

SUJET : LA BROSSE A DENTS

La brosse à dents est un objet du quotidien. Elle est associée à un acte d'hygiène. Elle a longtemps été considérée comme un objet ingrat qui ne servait qu'à étaler du dentifrice. Mais à partir des années 80, les fabricants vont se tourner vers le design pour les rendre plus attrayantes.

1. OBSERVER et ANALYSER

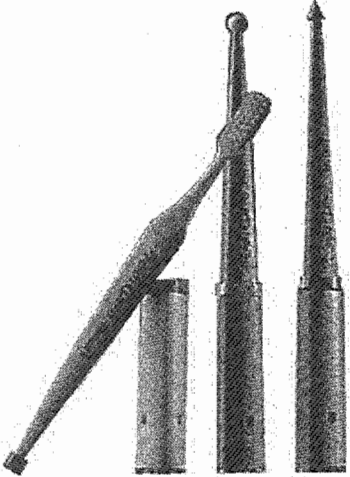
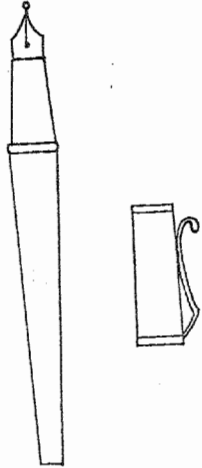
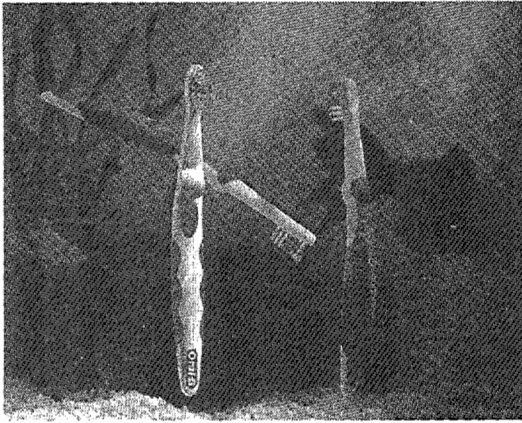
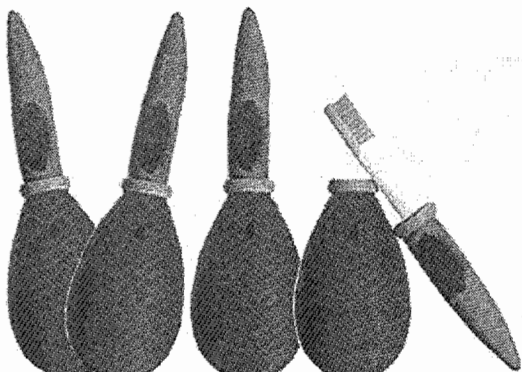
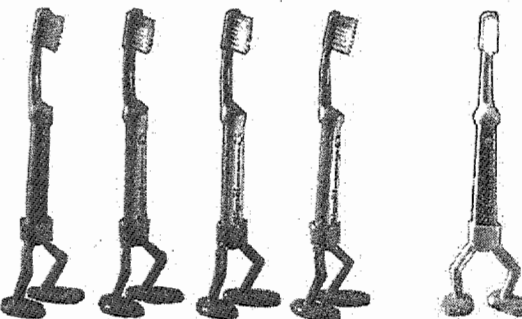
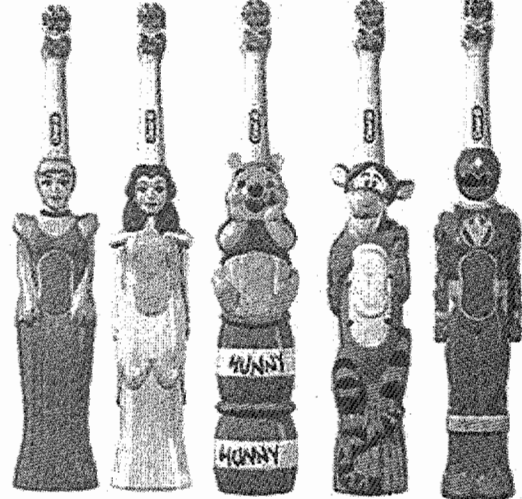
1.1. Observez la brosse à dents classique ci-dessous, relevez les trois parties qui la composent et précisez leur fonction.

	Parties	Fonctions
	Partie 1 :	
	Partie 2 : La tête	Partie qui pénètre dans la bouche et supporte les poils.
	Partie 3 :	

1.2. Comparez les quatre brosses ci-dessous à la brosse à dents classique. Relevez sur chacune d'elles un élément original et expliquez sa fonction.

	<p>Exemple</p> <p>Élément original : <i>Partie intermédiaire flexible.</i></p> <p>Fonction : <i>permet une plus grande souplesse au niveau de la pression sur les gencives, donc un brossage plus doux.</i></p>
	<p>Élément original :</p> <p>Fonction :</p>
	<p>Élément original :</p> <p>Fonction :</p>
	<p>Élément original :</p> <p>Fonction :</p>

1.3. Complétez le tableau ci-dessous


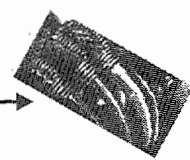
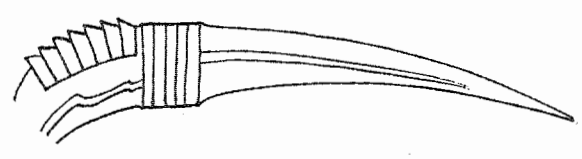
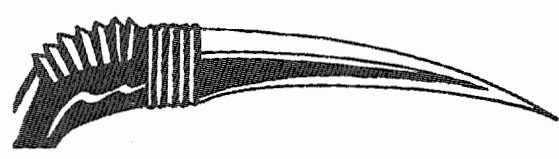
Différents types de brosses à dents originales par leurs formes.	À quoi vous fait penser chaque brosse à dents ?	Illustrez votre réponse par un petit croquis	Comment peut-on les qualifier ?
	<p>Exemple :</p> <p>à des stylos plumes et leur capuchon</p>	<p>Exemple :</p> 	<p>Exemple :</p> <p>faciles à transporter, sobres, élégantes.</p>
			
			
			
			

Liste de qualificatifs possibles : amusante, dynamique, sobre, élégante, décalée, surprenante, traditionnelle, animale, anthropomorphe (qui a une apparence humaine), luxueuse, facile à transporter, facile à ranger, ludique (relatif au jeu), moderne, fonctionnelle, classique, surprenante, attractive...

2. RÉALISER : On vous propose trois œuvres de H.R. GIGER. En vous en inspirant, vous devez concevoir une brosse à dents originale.

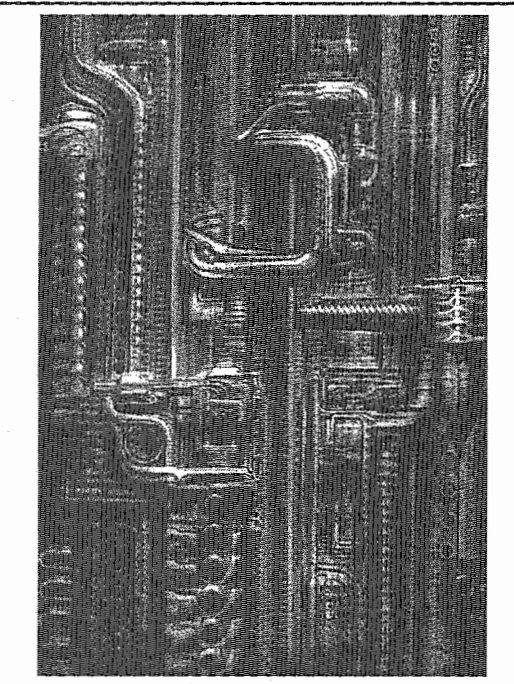
Première étape : Relevez dans chacune de ces œuvres et sous forme de croquis simplifiés, un détail graphique susceptible d'être utilisé pour l'une des trois parties d'une brosse à dents. Réalisation au crayon puis au feutre noir fin.

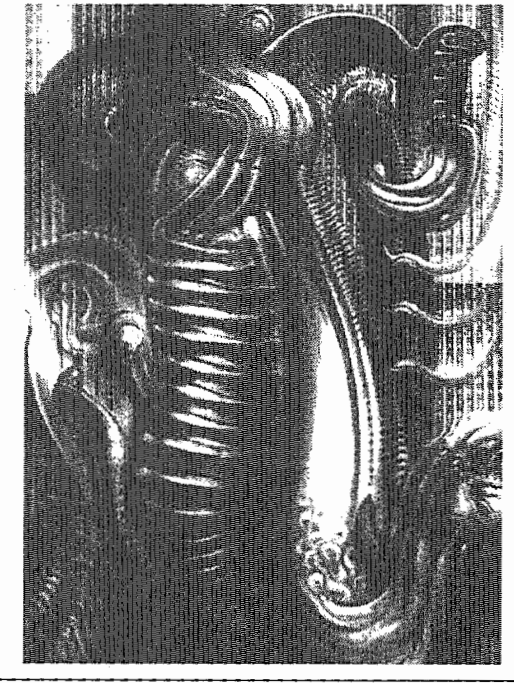
Voici un exemple de ce que l'on peut faire avec la première image :

 <p>Détail graphique choisi</p>  <p>Vous pouvez l'agrandir, le rétrécir, l'orienter différemment...</p>	<p>Simplification du détail agrandi. Réalisation au trait.</p> 	<p>Traduction des effets de la lumière et du volume au moyen d'un contraste noir et blanc.</p>  <p>(Cet élément pourra être utilisé pour concevoir le manche d'une brosse à dents)</p>
---	---	---

<p>A votre tour, choisissez un détail graphique dans chaque œuvre et entourez le.</p>	<p>Simplifiez ce détail (réalisation au trait).</p>	<p>Puis traduisez les effets de la lumière par un contraste noir et blanc.</p>
---	---	--

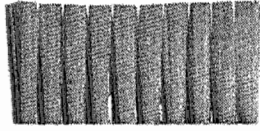
		
--	--	--

		
---	--	--

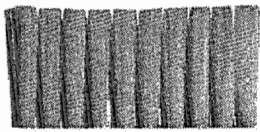
		
---	--	--

Deuxième étape : Recherchez trois projets **différents** de brosses à dents en associant et combinant les croquis simplifiés de la première étape (folio 3/4).
Réalisation **au trait uniquement** sur les brosses prédessinées ci-dessous. Technique : crayon puis feutre noir fin.

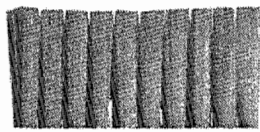
1^{er} projet



2^{ème} projet

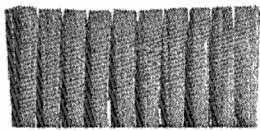


3^{ème} projet



Troisième étape : choisissez le projet qui vous semble le plus pertinent et finalisez-le au moyen d'un **contraste noir et blanc**. Technique : crayon puis feutre noir fin.

Projet définitif



ÉVALUATION

Analyser : Justesse et pertinence des réponses.

Réaliser : Pertinence des éléments choisis et qualité graphique de leur interprétation.

Cohérence des combinaisons d'éléments.

Qualités graphiques et techniques des trois projets et du projet finalisé.

Feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve : Folios 1/4, 2/4, 3/4 et 4/4