CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL ÉPREUVE DE FRANÇAIS

ÉLÉMENTS DE CORRIGÉ

Texte : Moi et les autres, Incitation à la génétique, A.Jacquard.

I - Compétences de lecture (10 points)

1– Sans recopier le texte, formulez dans un paragraphe de cinq lignes la thèse soutenue par A. Jacquard. *(4 points)*

Au-delà de l'héritage génétique, au-delà de ce que l'éducation nous a apporté, de tout ce qui a contribué à nous façonner, il reste à chacun de nous un large espace de liberté qui nous donne à la fois le choix d'être ce que nous désirons et l'absolu « droit à la différence ».

2- A. Jacquard a le souci de convaincre et d'être compris par tous. Relevez et commentez trois procédés d'écriture (syntaxe, types de phrase, lexique, figure de style…) qui répondent à cette volonté. *(4 points)*

Argumentation développée avec un souci didactique évident, une volonté de vulgarisation.

- Utilisation du pronom personnel « nous » qui associe l'auteur, chaque lecteur dans son individualité mais aussi tous les êtres humains qui partagent de fait la même situation et la même expérience.
- A partir de la ligne 23 (dernière partie du texte) le discours est relayé à la première personne du singulier « je » : ce « je » est chacun d'entre nous ; ce procédé permet au lecteur d'être associé au raisonnement d'A.Jacquard et de mieux partager sa démonstration.
- Paroles rapportées qui reprennent et font partager les interrogations : l'argumentation prend ainsi la forme d'un échange, comme un dialogue où les répliques permettent de faire avancer la réflexion du lecteur.
- L'argumentation est exprimée dans un registre courant, voire familier, emprunte à la vie de tous les jours vocabulaire et expressions. Le texte se rapproche ainsi de la langue orale, dans sa simplicité et son immédiateté.
- Emploi de comparaisons et de métaphores (« Gavés de télé », « l'école …comme une vaste machine »).
- Insistances du texte : « Nous interrogeons… » (lignes7, 8,9), « Merci » (lignes27, 29, 31,33).
- Etc.

3- « Mais c'est à moi d'achever l'ouvrage, à moi de poser la poutre faîtière » (ligne 34). Expliquez l'image. *(2 points)*

« L'ouvrage » c'est la vie de chacun d'entre nous, la vie d'un être humain. Par cette métaphore, la vie est ainsi assimilée à une maison qui se construit. Les fondations et les murs sont apportés par la génétique et l'éducation ; la partie finale de la maison, la plus haute et celle qui termine l'édifice, lui donne son allure et sa « touche finale » –la poutre faîtière- nous revient en utilisant notre liberté, nos désirs, nos penchants, nos rêves…

II - Compétences d'écriture (10 points)

Albert Jacquard termine son texte par cette formule : « la liberté de devenir ce que je choisis d'être ». En accord avec cette affirmation, vous écrivez à un proche pour lui confier vos choix de vie future. Votre texte d'une quarantaine de lignes devra comporter des arguments ainsi que des exemples.

Quelques critères d'évaluation :

- respect de la longueur («une quarantaine de lignes »)
- qualité de l'expression (syntaxe, orthographe, richesse du vocabulaire)
- graphie et présentation

- prise en compte de la situation de communication : l'écrit attendu a la forme normalisée d'une lettre (disposition, lieu, date, ouverture et clôture, destinataire identifié…) ; le destinataire est un pair et il s'agit de « [se] confier »: adéquation du ton et du registre.
- respect des marques du discours : emploi de la première personne, temps des verbes…
- visée argumentative claire : structure, organisation et cohérence de l'argumentation ; reprise de la thèse énoncée et « choix de vie » clairement identifiés ; présence d'*au moins deux arguments,* d'*au moins deux exemples* ; articulations.
- on valorisera les productions qui développeront une expression personnelle authentique et fondée.