

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

**U 52 - HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE**  
**ÉLÉMENTS DE CORRIGÉ****NEW YORK : LIEU DE LA PUISSANCE AMÉRICAINE****Consignes de correction**

Le règlement d'examen précise que la sous-épreuve d'histoire géographique vise à évaluer les capacités des candidats à :

- Repérer et relever des informations dans une documentation.
- Utiliser des connaissances sur le programme.
- Établir des relations entre les documents.

Dans ce cadre, il apparaît important que les correcteurs prennent en compte les recommandations suivantes :

- Le barème de correction n'est pas un barème régressif où il s'agirait de soustraire des points par rapport à une production idéale : ce barème est cumulatif et la note maximale sera délivrée lorsque la réponse du candidat est conforme aux exigences de la question.
- L'ensemble de l'échelle de notation doit être utilisé. C'est ainsi qu'une très bonne copie atteindra la note maximale de 20/20 et qu'une mauvaise copie sera sanctionnée par une note très basse.
- Certaines qualités particulières d'une copie doivent pouvoir compenser les manques constatés par ailleurs. Après application du barème de correction dont le détail figure ci-après, il est tout à fait envisageable d'ajouter des points de valorisation pour la cohérence générale de la production, pour un apport de connaissances ou encore pour l'apport d'éléments valorisants qui pourront être un schéma, un croquis ou une carte.

**Éléments de réponse****Question 1** : (Document 1)**(3 points)**

À quelle occasion le journal *Le Monde* a-t-il publié ce dessin de presse ? De quelle manière le dessinateur rend-il compte de l'événement ? Pourquoi New York a-t-elle été visée ?

- ce dessin a été publié par *Le Monde*, le 11 septembre à l'occasion de la commémoration du cinquième anniversaire des attentats du 11 septembre 2001.
- le dessinateur figure les immeubles de Manhattan mais, sans les tours abattues du World Trade Center : en revanche leurs silhouettes sont encore représentées dans le reflet de Manhattan sur les eaux de l'Hudson et de l'East River. Manière de symboliser les attentats et leur permanence dans les mémoires.
- les attentats ont visé New York, comme lieu de la puissance américaine et comme symbole de l'influence mondiale des États-Unis.

**Question 2** : (Document 2)**(2 points)**

Quelle est la place de New York dans le réseau aérien mondial ?

- New York est figurée en tête du réseau mondial des flux aériens.
- à la tête du premier flux mondial : vols aller-retour transatlantiques hebdomadaires (240) vers Londres et les grands aéroports internationaux européens.
- flux importants vers le Japon.
- flux intérieurs très importants vers le Sud et vers l'Ouest des États-Unis.

**Question 3 :** (Document 3)

(2 points)

Comparez le Produit Urbain Brut et la population de New York avec les mêmes données concernant les autres agglomérations nord-américaines.

New York a une position dominante dans le réseau urbain d'Amérique du Nord.

- New York est la première agglomération des États-Unis et d'Amérique du Nord. A peine devant Mexico pour la population, mais très nettement devant Los Angeles pour la richesse (écart de 1 à 2).

**Question 4 :** (Document 4)

(3 points)

Qu'est-ce que la Mégalopolis?

Justifiez cette affirmation : « Les deux grandes agglomérations, New York et Washington, jouent un rôle majeur dans les affaires économiques et politiques du monde »

- La Mégalopolis est un ensemble de continuités urbaines qui relie les grandes agglomérations de la côte atlantique du Nord-Est des États-Unis et qui constitue la plus importante masse urbaine du monde : Boston près de 6 millions d'habitants, New York, plus de 20, Washington-Baltimore 8.

- New York est en position dominante par sa puissance économique (Wall Street) et politique (ONU)

**Question 5 :** (Document 5)

(2 points)

Quels autres domaines de l'influence de New York ce document évoque-t-il ?

- Le texte décrit l'influence culturelle de New York. Celle-ci est manifeste par l'importance et l'excellence de ses universités, la puissance de la presse et des médias. Pour ce qui concerne les musées, les collections d'art moderne n'ont, par exemple, aucun équivalent. Enfin, les équipements culturels en font un haut lieu de musique et de théâtre.

**Question 6.**

(8 points)

À partir de vos connaissances, en vous appuyant sur les documents et les réponses aux questions, vous rédigerez un texte organisé sur le sujet suivant :

**« New York : lieu de la puissance américaine. »**

Vous pourrez, par exemple, organiser votre réponse à partir du plan suivant :

- une puissance à l'échelle américaine,
- une puissance à l'échelle mondiale,
- une puissance contestée.

1) La puissance de New York se manifeste d'abord à l'échelle des États-Unis et de l'Amérique du Nord. au cœur du Nord-Est des États-Unis qui reste le foyer de population le plus important. Au centre d'une mégalopole riche de très grandes villes.

2) L'influence mondiale de New York est extrêmement importante et révélatrice de la puissance américaine. Les aéroports de New York connaissent un trafic à peine égalé par Londres, Tokyo et Chicago. La puissance économique et financière (Wall Street, New York Stock Exchange, banques, etc). L'importance politique (ONU), et culturelle (tourisme, musées, universités, presse) est aussi à souligner.

3) C'est parce que New York est le « lieu de la puissance » que cette ville a été une des cibles des attentats du 11 septembre.

Au terme de la correction, il ne faudra pas oublier, le cas échéant, de compléter la note arithmétique obtenue par des points de valorisation dont le nombre sera justifié sur la copie par une courte indication.

**U 52 - HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE**  
**ÉLÉMENTS DE CORRIGÉ**

**État national et minorités :  
l'exemple de la Tchécoslovaquie de 1914 à nos jours**

**Consignes de correction**

Le règlement d'examen précise que la sous-épreuve d'histoire géographique vise à évaluer les capacités des candidats à :

- Repérer et relever des informations dans une documentation.
- Utiliser des connaissances sur le programme.
- Établir des relations entre les documents.

Dans ce cas, il apparaît important que les correcteurs prennent en compte les recommandations suivantes :

- Le barème de correction n'est pas un barème régressif où il s'agirait de soustraire des points par rapport à une production idéale : ce barème est cumulatif et la note maximale sera délivrée lorsque la réponse du candidat est conforme aux exigences de la question.
- L'ensemble de l'échelle de notation doit être utilisé. C'est ainsi qu'une très bonne copie atteindra la note maximale de 20/20 et qu'une mauvaise copie sera sanctionnée par une note très basse.
- Certaines qualités particulières d'une copie doivent pouvoir compenser les manques constatés par ailleurs. Après application du barème de correction dont le détail figure ci-après, il est tout à fait envisageable d'ajouter des points de valorisation pour la cohérence générale de la production, pour un apport de connaissances ou encore pour l'apport d'éléments valorisants qui pourront être un schéma, un croquis ou une carte.

**Éléments de réponse**

**Question 1** : (Document 1)

**(2 points)**

Quelles sont les nationalités qui composent l'Empire d'Autriche-Hongrie ?  
Comment appeler ce type d'État ?

*Des Autrichiens, Hongrois (Magyars), Serbes, Roumains, Ruthènes, Polonais, Tchèques, Moraves, Italiens, Slovènes, Croates.  
C'est un État multinational*

**Question 2** : (Document 2)

**(2 points)**

Présentez l'éducation réservée aux Slovaques sous l'administration hongroise.

*On attend l'idée suivante : des brimades, des intimidations, le refus de reconnaître les langues nationales. (2 points)*

**Question 3** : (Document 3)

**(2 points)**

Qu'advient-il de la Tchécoslovaquie à la veille de la seconde guerre mondiale ?

*La Tchécoslovaquie est démembrée : les pays riverains annexent les territoires occupés par des populations de même langue.*

**Question 4** : (Document 4)

**(2 points)**

Quel est le sort réservé aux minorités allemandes de Tchécoslovaquie ?

*Violence culturelle aussi : « Éradiquer la germanité des autochtones ». Il s'agit de faire disparaître la langue et la culture allemande du territoire tchécoslovaque.  
Les minorités allemandes sont victimes de ségrégation (vexations, port d'un signe distinctif) et n'ont pas les mêmes droits que les autres (privation de certaines denrées alimentaires, interdiction de suivre des études).*

**Question 5 :** (Documents 2 et 4)

(1 point)

De l'Empire austro-hongrois à l'Etat tchécoslovaque, y-a-t-il évolution des méthodes utilisées pour régler le problème des minorités ? Justifiez votre réponse.

*Non. Persistance de tensions entre les minorités qui aboutissent soit à l'exil de la minorité rejetée, soit à la partition du pays comme ce fut le cas pour la Tchécoslovaquie.*

**Question 6 :** (Document 5)

(2 points)

De quelle manière les minorités sont-elles traitées et en quoi consiste la protection de la convention cadre ?

*Les gouvernements tchèque et slovaque ont signé des traités relatifs aux droits de l'homme et aux libertés fondamentales, conscients que la protection des minorités nationales est essentielle à la stabilité et à la sécurité de l'Europe.*

*Fin de la « tchéquisation » forcée des minorités allemandes ( article 5) qui ne doivent plus être l'objet de discrimination d'aucune sorte (article 4, article 12) et dont la langue est à nouveau autorisée (article 10).*

**Question 7 :**

(9 points)

À l'aide vos connaissances personnelles, des documents, et des réponses aux questions, vous traiterez le sujet suivant :

**« État national et minorités : l'exemple de la Tchécoslovaquie de 1914 à nos jours. »**

Vous présenterez le problème que pose l'existence de minorités nationales sur le territoire de la Tchécoslovaquie en articulant votre travail autour des points suivants :

- la situation à l'issue de la première guerre mondiale ;
- les différentes solutions adoptées à différentes époques ;
- la nouvelle situation des minorités depuis 1989.

	⇒ L'Empire d'Autriche-Hongrie comportait de nombreuses nationalités à qui s'imposait une langue nationale.
1919	⇒ naissance de la Tchécoslovaquie. Non-respect du principe des nationalités pour les minorités du nouvel Etat.
1938	⇒ Hitler rattache les Sudètes au 3 <sup>ème</sup> Reich (Accords de Munich). Démembrement rapide de la Tchécoslovaquie entre la Pologne, la Hongrie et l'Allemagne.
1947	⇒ la Tchécoslovaquie retrouve ses frontières d'avant Munich. Expulsion de millions d'Allemands des Sudètes. Discrimination et ségrégation des minorités.
1993	⇒ Redéfinition des droits des personnes appartenant à des minorités nationales dans la perspective de l'intégration européenne : signature de la convention cadre à Strasbourg en 1995.

*On valorisera le candidat qui donne des éléments de contextualisation : éclatement de l'Empire d'Autriche-Hongrie à la fin de la première guerre mondiale, arrivée d'Hitler au pouvoir, intégration de la Tchécoslovaquie dans le bloc communiste, chute du Mur de Berlin....*

Au terme de la correction, il ne faudra pas oublier, le cas échéant, de compléter la note arithmétique obtenue par des points de valorisation dont le nombre sera justifié sur la copie par une courte indication.