



SERVICES CULTURE ÉDITIONS
RESSOURCES POUR
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Lille pour la
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

BREVET DES METIERS D'ART : GRAPHISME ET DECOR			
SUJET NATIONAL	Session 2007	Durée : 8H	Coefficient : 6
EPREUVE E7 : Arts Appliqués Option A et B			

**Ce sujet comporte 6 planches numérotées de 1 à 6.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet !
S'il ne l'est pas, demandez un exemplaire au chef de salle.**

Base Nationale des Sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réserve CEN

VIVONS ÉCODESIGN

SUJET

On désigne par Écodesign une nouvelle approche qui consiste à mettre en œuvre des méthodologies prenant en compte le respect de l'environnement dans la création et la conception des produits qui nous entourent. Parmi ces méthodologies, on peut signaler :

- l'analyse du cycle de vie de l'objet et de ses composants et de leur incidence sur notre environnement
- une attention plus réfléchie portée au choix des matériaux : démontabilité, recyclabilité, choix de matières renouvelables ou biodégradables, intégration de matériaux recyclés.

Le musée des Arts Décoratifs consacre une exposition sur l'Écodesign, mariage de l'écologie et du design.

Il vous est demandé de concevoir le graphisme de l'exposition qui se tient dans la galerie du rez de chaussée.

CAHIER DES CHARGES

- L'accueil comporte un panneau vertical à l'entrée : vous aurez à concevoir le visuel général de cette exposition. Le titre de l'expo, «VIVONS ÉCODESIGN», doit faire partie intégrante de votre composition ainsi que la date.

Le panneau est un rectangle de 1800X3000 mm.

- Dans la nef centrale, des kakémonos indiquant les salles thématiques se logent dans l'encadrement des portes sculptées. Ces kakémonos dont le fond est blanc illustrent chacun une thématique : luminaire, siège, élément mobilier, ou accessoire. Vous aurez à concevoir l'un de ces kakémonos sur le thème de votre choix (pas de texte).

Le kakémono est au format 1600X3400 mm

L'esprit « art du recyclage et mariage de l'écologie et du design » doit être mis en évidence dans les visuels proposés.

TRAVAIL DEMANDÉ

1- analyse graphique et annotée : 1 planche A3

Après avoir observé les photos d'objets et de meubles des planches 2 et 3, vous ferez une analyse graphique et annotée des formes, matières, structure et rythmes graphiques de façon à dégager des pistes de recherches. Techniques graphiques libres.

2- recherches : 2 planches A3

En fonction des éléments mis en évidence grâce à votre analyse, vous proposerez une série de recherche en couleur (3 axes de recherche différents) adaptées aux différents supports proposés.

Vous adapterez l'une des typographies fournies à chacun des formats. (Calque) La composition typographique est libre.

3- projet final : 2 planches A3

Vous choisirez la proposition la plus cohérente parmi vos recherches que vous adapterez à chacun des deux supports. (Gabarits fournis)

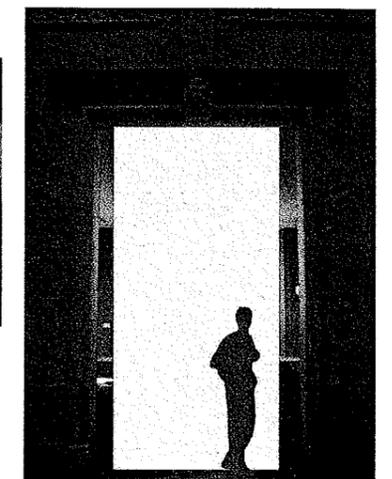
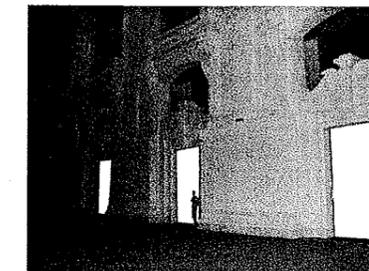
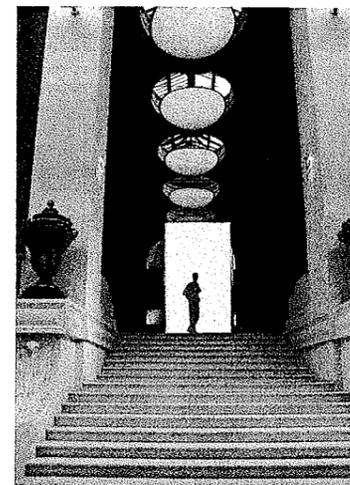
Vous présenterez vos réalisations au format, collées sur les documents fournis (planche 4 et 5).

Le traitement graphique et coloré restera libre mais devra être en cohérence avec votre parti pris.

Aplat, stylisé, réaliste ou graphique.

CRITERES D'EVALUATION

- Pertinence et qualité des analyses graphiques
- Variété et qualité des recherches
- Qualité des annotations
- Respect du cahier des charges
- Qualités graphiques, plastiques et lisibilité de l'ensemble



SUJET NATIONAL		
Session 2007	Durée : 8 heures	Coefficient : 6
Épreuve E7 : arts appliqués Option A et B		Planche 1