

TEXTE 1

DOCILITÉ

La forêt dit : « C'est toujours moi la sacrifiée,
On me harcèle, on me traverse, on me brise à coups de hache,
On me cherche noise¹, on me tourmente sans raison,
On me lance des oiseaux à la tête ou des fourmis dans les jambes,
5 Et l'on me grave des noms auxquels je ne puis m'attacher.
Ah ! on ne le sait que trop que je ne puis me défendre
Comme un cheval qu'on agace ou la vache mécontente.
Et pourtant je fais toujours ce que l'on m'avait dit de faire,
On m'ordonna : « Prenez racine. » Et je donnai de la racine tant que je pus,
10 « Faites de l'ombre. » Et j'en fis autant qu'il était raisonnable,
« Cessez d'en donner l'hiver. » Je perdis mes feuilles jusqu'à la dernière.
Mois par mois et jour par jour je sais bien ce que je dois faire,
Voilà longtemps qu'on n'a plus besoin de me commander.
Alors pourquoi ces bûcherons qui s'en viennent au pas cadencé ?
15 Que l'on me dise ce qu'on attend de moi, et je le ferai,
Qu'on me réponde par un nuage ou quelque signe dans le ciel,
Je ne suis pas une révoltée, je ne cherche querelle à personne
Mais il me semble tout de même que l'on pourrait bien me répondre
Lorsque le vent qui se lève fait de moi une questionneuse. »

La Fable du monde – Jules SUPERVIELLE (1938)

1- *Chercher noise : chercher querelle*

TEXTE 2

Colons ou chercheurs d'or, tous commettaient dans la forêt des erreurs stupides. Ils la dévastaient sans prendre la moindre précaution et, du coup, certains animaux devenaient féroces.
Parfois, pour gagner quelques mètres de terrain, ils déboisaient n'importe comment, laissant sans gîte un gypaète¹ qui se rattrapait en leur tuant une mule, ou alors ils faisaient l'erreur d'attaquer les pécaris à collier à l'époque de la reproduction, ce qui transformait ces petits sangliers en monstres redoutables. Et puis il y avait les gringos² venus des installations pétrolières.
5 Ceux-là arrivaient en bandes bruyantes, avec assez d'armes pour équiper un bataillon, et pénétraient dans la jungle prêts à tirer sur tout ce qui bougeait. Ils s'acharnaient sur les jaguars sans se préoccuper de savoir s'il s'agissait de petits ou de femelles enceintes, puis ils se photographiaient devant des douzaines de peaux clouées sur des planches, avant de repartir.
10 Les gringos s'en allaient, les peaux restaient à pourrir jusqu'à ce qu'une main charitable les jette dans le fleuve, et les jaguars survivants se vengeaient en étripant des bœufs faméliques³.
Antonio José Bolivar essayait de mettre des limites à l'action des colons qui détruisaient la forêt pour édifier cette œuvre maîtresse de l'homme civilisé : le désert.

Le Vieux qui lisait des romans d'amour – Luis SEPÚLVEDA (1992)

1 - *gypaète : grand rapace diurne, se nourrissant de charognes comme les vautours*

2 - *gringo : terme péjoratif pour désigner un étranger, surtout venu des Etats-Unis, pour les latino-américains*

3 - *famélique : amaigri par manque de nourriture.*

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE			
OPTIONS : TECHNIQUES DE L'HABILLAGÉ, MACHINISTE CONSTRUCTEUR			
SESSION JUIN 2007	Épreuve écrite E4, sous-épreuve A4 – U41: FRANCAIS		
	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page : 1/2

QUESTIONS

COMPÉTENCES DE LECTURE (10 POINTS)

TEXTE 1

1a - Montrez que la forêt est présentée comme un être humain. Deux éléments de réponse sont attendus.

1b - Dans quelle mesure le titre reflète-t-il le contenu du texte ? Illustrez votre réponse par deux exemples.

4 points

TEXTE 2

2 - Comment le narrateur exprime-t-il sa colère ? Vous justifierez votre réponse en prêtant attention aux procédés d'écriture (choix du lexique, indices d'opinion, etc.)

3 points

TEXTES 1 et 2

3 - Expliquez en quoi la fin des deux textes (texte n°1 : vers 17 à 19 ; texte n°2 : lignes 13 et 14) est à la fois proche et différente.

3 points

COMPÉTENCES D'ÉCRITURE (10 POINTS)

Vous êtes candidat à l'élection présidentielle, vous rédigez un discours afin de convaincre vos électeurs éventuels de la nécessité de protéger le patrimoine forestier français.

Votre texte comportera une trentaine de lignes.

Une attention particulière sera accordée à l'expression, la syntaxe et la ponctuation.

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE			
OPTIONS : TECHNIQUES DE L'HABILLAGE, MACHINISTE CONSTRUCTEUR			
SESSION JUIN 2007	Epreuve écrite E4, sous-épreuve A4 – U41: FRANCAIS		
	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page : 2/2