

DANS CE CADRE

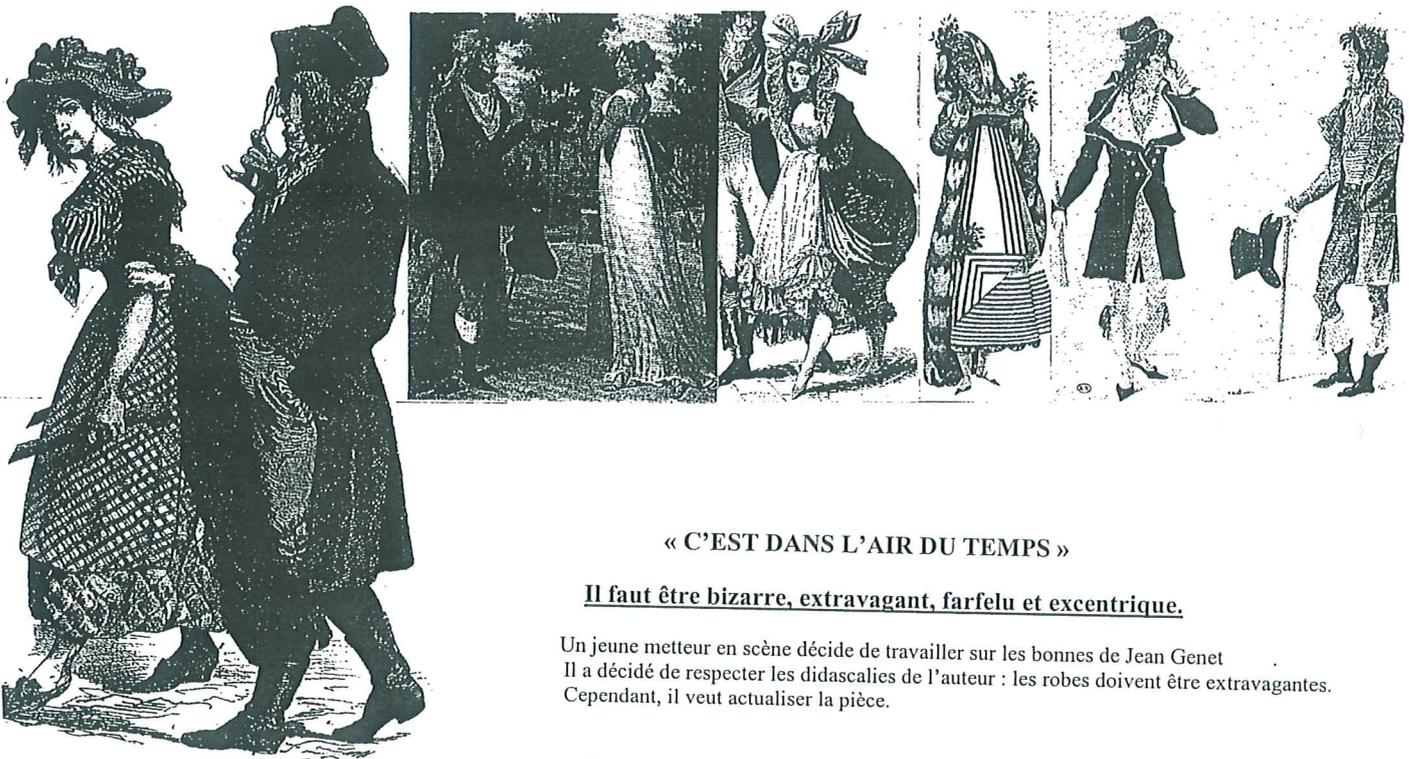
Académie :	Session :	Modèle E.N.
Examen :		Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
Epreuve/sous épreuve :		
NOM		
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
Prénoms :		
Né(e) le :	n° du candidat	<input type="text"/>
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)		

NE RIEN ÉCRIRE

## « MERVEILLEUSES ET INCROYABLE »

En 1974, ils arborent la dernière tenue à la mode. Ils cherchent à s'inscrire dans une époque en laquelle ils ne se reconnaissent plus, en prônant les valeurs qui leurs sont opposées.

La nudité du corps est au goût du jour.  
Les perruques sont bleues, vertes, rouges...  
Les accoutrements sont trop grands, chiffonnés, exagérés dans la forme, inadaptés à la vie courante.  
Les robes s'inspirent de l'antiquité mais elles sont détournées.



**« C'EST DANS L'AIR DU TEMPS »**

**Il faut être bizarre, extravagant, farfelu et excentrique.**

Un jeune metteur en scène décide de travailler sur les bonnes de Jean Genet. Il a décidé de respecter les didascalies de l'auteur : les robes doivent être extravagantes. Cependant, il veut actualiser la pièce.

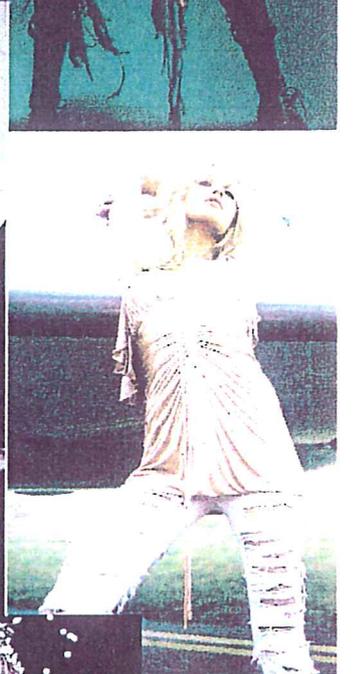
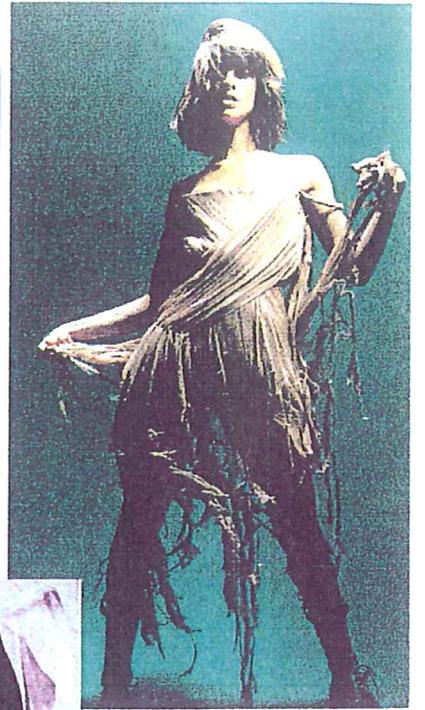
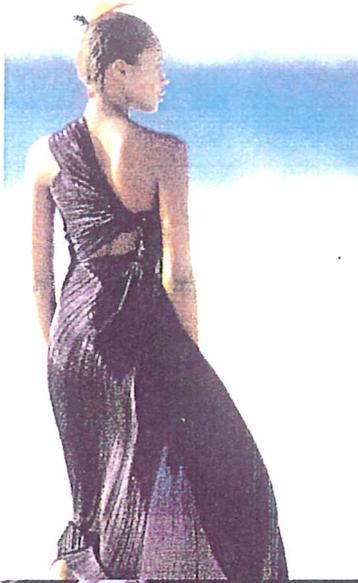
**Travail demandé :**

- 1) En vous référant aux documents de la page n°2/5, vous relèverez des formes et des matières susceptibles de vous aider à actualiser.
- 2) En combinant tous ces relevés, vous présenterez 3 esquisses pour le costume de l'une des bonnes : Solange ;
- 3) Vous finaliserez vos recherches par une maquette de 30cm environ, sur la page n°5/5.
- 4) Vous utiliserez une gamme de couleur qui mettra en évidence l'aspect excentrique de la proposition.  
Les techniques sont libres, sauf celles à séchage lent.

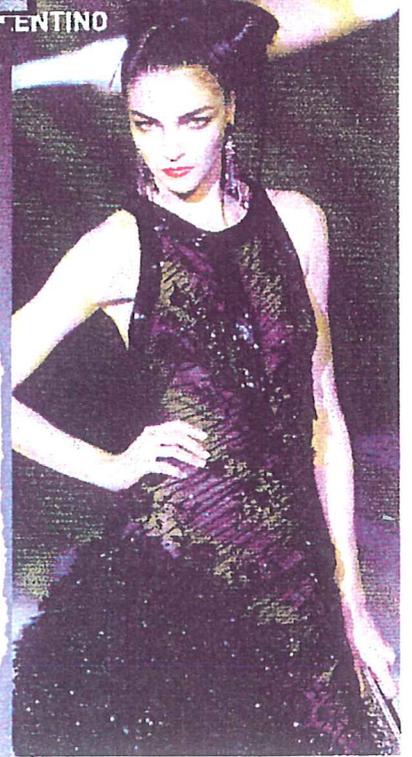
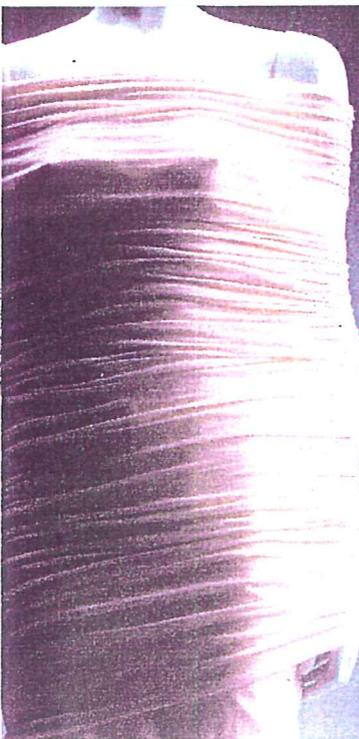
**Critères d'évaluation :**

- pertinence des relevés et des annotations.
- Variété des esquisses.
- Actualisation des « Merveilles » dans la forme, les matières et la gamme colorée.
- Qualité d'exécution.

<b>DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Technique de l'habillage</b>			
SUJET	SESSION 2007	Durée : 4h00	Coef. : 4
Epreuve : U62 – Arts appliqués			Page 1/5



2a15



DIPLOME DE TECNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE - Option : techniques de l'habillage		
Session 200	Durée : 4h00	Coeff. : 4
E6 – U62 Arts Appliqués		Page : 2/5 26/5

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Esquisses :

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Technique de l'habillement			
SUJET	SESSION 2007	Durée : 4h00	Coef. : 4
Epreuve : U62 – Arts appliqués			Page 3/5

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Croquis annotés :

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE - Technique de l'habillement			
SUJET	SESSION 2007	Durée : 4h00	Coef. : 4
Epreuve : U62 - Arts appliqués			Page 4/5

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Maquette finalisée :

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Technique de l'habillement			
SUJET	SESSION 2007	Durée : 4h00	Coef. : 4
Epreuve : U62 – Arts appliqués			Page 5/5