

**BT MÉTIERS DE LA MUSIQUE** A 2.2

## **COMPARAISON D'ENREGISTREMENTS**

**SESSION 2007**

---

**Durée : 4 heures**

**Coefficient : 2**

---

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.

# Brevet de Technicien des Métiers de la Musique

## Comparaison d'enregistrements

Vous allez entendre 2 versions discographiques de l'*Esurientes* du *Magnificat* de Johann Sebastian BACH.

La version originale de ce *Magnificat* date de 1723. L'*Esurientes* y est écrit pour une voix d'alto, 2 flûtes à bec et la basse continue. Dans la version remaniée de 1731, BACH remplace les flûtes à bec par des flûtes traversières.

Dans la version de 1723, l'*Esurientes* est écrit en fa majeur. Dans celle de 1731, il est écrit en mi majeur. La partition qui vous est proposée correspond à la version de 1723.

1<sup>ère</sup> version :

B. Finnilä  
Orchestre de Chambre de Lausanne  
Direction : M. Corboz

2<sup>ème</sup> version :

Ch. Robson  
New London Consort  
Direction : Ph. Pickett

Chaque version sera entendue 3 fois.

Traduction :

Il (Dieu) comble de biens les affamés  
Et renvoie les riches les mains vides.

9.

Flauto dolce I

Flauto dolce II

Alto

Continuo

4

tr

8

E - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - nis, e - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - nis et

12

di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, et

15

di - vi - tes di - mi - - - - sit, di - mi - sit in - a - nes;

19

e - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - nis,

23

e - su - ri - en - tes im - ple - - vit bo - - - - - nis, im -

27

ple -

30

- vit bo-nis et di-vi-tes di-mi-sit, et di-vi-tes di-

33

mi-sit, et di-vi-tes di-mi-sit, di-mi-sit in-a-nes, di-mi-sit in-a-

36

nes.

40