

<b>MC</b>	<b>COLORISTE PERMANENTISTE</b>	<b>BP</b>
E1	COLORATION ET EFFETS DE COULEUR	U 12B

**Première partie : PROJET DE REALISATION DE COULEURS CORRIGE 1**

JURY N°

Candidat N°

NOTE OBTENUE

/ 40

**Situation client**

Votre cliente désire une coloration d'oxydation blond cuivré doré. Sa chevelure présente des repousses à hauteur d'un blond foncé de 1 cm. Ses longueurs et pointes de 10 cm ont unj reflet rouge à hauteur d'un blond foncé.

**1. ETAT DE LA CHEVELURE : 3 pts**

Chevelure	Cochez la case		Hauteur de ton		Autres observations éventuelles liées à la couleur, à prendre en compte pour le projet demandé
	Naturelle	Colorée	Numéro	Nom	
Repousses	<b>X</b>		<b>6</b>	Blond foncé	
Longueurs		<b>X</b>	<b>6</b>	Blond foncé	
Pointes		<b>X</b>	<b>6</b>		

Reflets : .....rouge.....

Pourcentage de cheveux blancs : 0 %

Longueurs des repousses : 1 cm

## 2 . DEROULEMENT DES DIFFERENTES OPERATIONS \*

ETAPES	PRODUITS	TECHNIQUES et JUSTIFICATIONS
Gommage 2 pts	Pour préparer le cheveu et enlever le reflet indésirable 1pt Poudre décapante + eau chaude 2pts	Application localisée 2pts sur les parties colorées Commencer par la nuque 1pt
Rinçage / essorage		
Décapage 2 pts	Elimination des pigments artificiels 1pt Poudre décapante + oxydant à 20 vol. 2pts	Application localisée sur les cheveux colorés 2pts jusqu'à obtention d'un fond jeune orangé 2pts Commencer par la nuque 1pt
Rinçage, shampooing 1 pt	Shampooing acide pour rétablir le pH du cuir chevelu 1pt	
Séchage		
Application coloration d'oxydation 1 pt	Coloration crème ou gel blond cuivré doré + oxydant à 20 vol. 2pt	Application racines + longueurs + pointes 2pts
Temps de pause 30 à 35 min		Temps nécessaire pour la pénétration de tous les colorants 1pt
Emulsion 1 pt		Décoller la couleur 1 pt Apporter de la brillance 1 pt
Rinçage		
Shampooing 0,5 pt	Acide 1pt	Fixer la couleur et refermer les écailles 2pts Rééquilibrer pH cheveu et cuir chevelu 1pt
Soin 0,5 pt	Restructurant 1pt	Reconstituer la fibre capillaire 2pts
* Pénalités : En cas d'incompatibilité de produits et/ ou de techniques entrainant un danger pour le modèle : mettre 0 à cette partie.		
<b>TOTAL</b>		<b>/40</b>