

Académie :

Examen :

Spécialité/option :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

Né(e) le :

N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

500 2233200 - e2-2-25
500 2233200 - e2-4p2-8

Session :

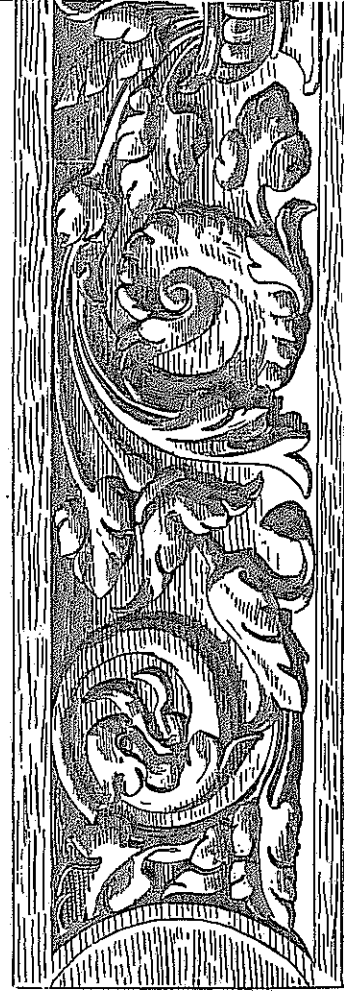
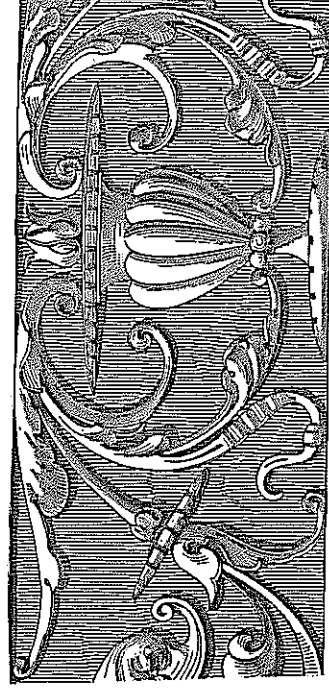
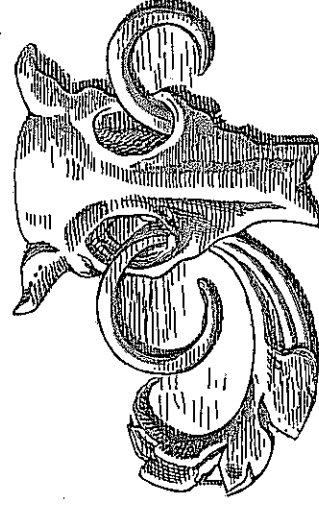
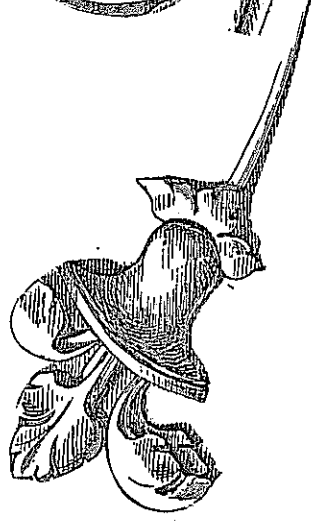
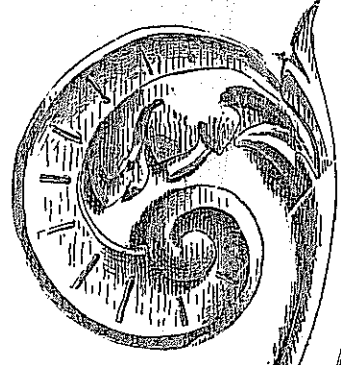
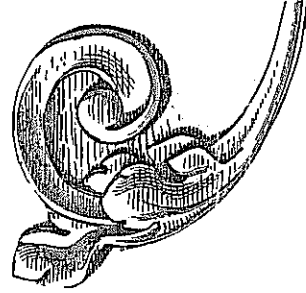
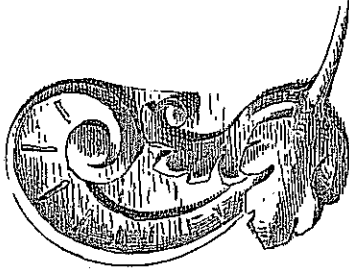
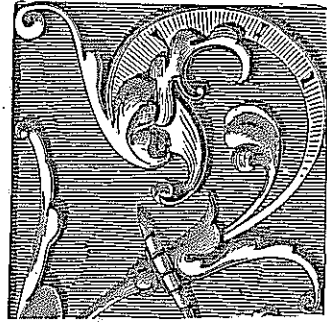
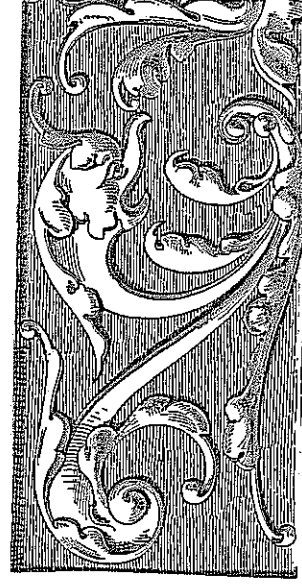
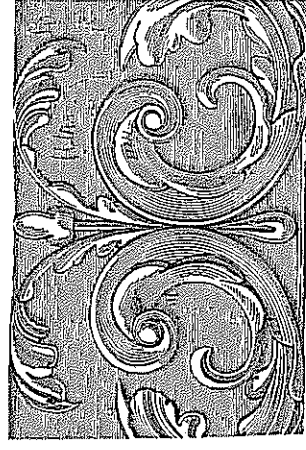
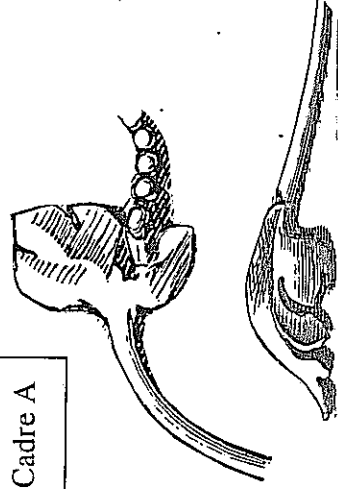
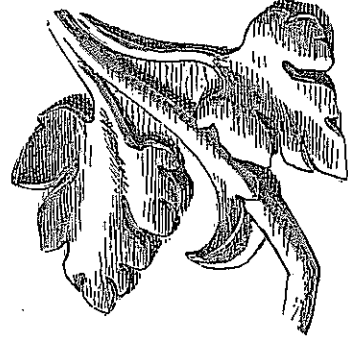
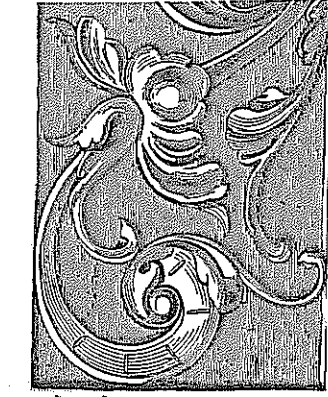
Série :

Repère de l'épreuve :

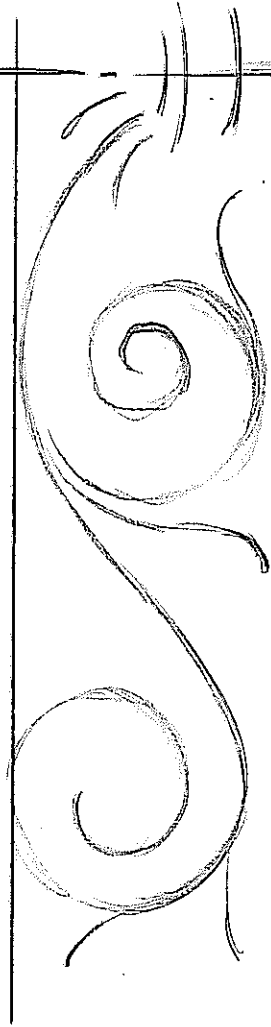
DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

Cadre A



EXEMPLE



Il vous est demandé sur la feuille A3 fournie page 2/2 de composer la suite logique de cette frise Renaissance (voir exemple ci-contre).

Vous utiliserez les ornements présentés dans le cadre A.
Vous réaliserez ce travail à main levée et au crayon noir.

Critères d'évaluation :

qualité de la technique

qualité de la composition

NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE

