

S002233200-e-2
 S002233200-EP4-4p4A

Académie : _____ Session : _____
 Examen : _____ Série : _____
 Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Epreuve/sous épreuve : _____
 NOM : _____
 (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : _____
 Né(e) le : _____ N° du candidat _____
 (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

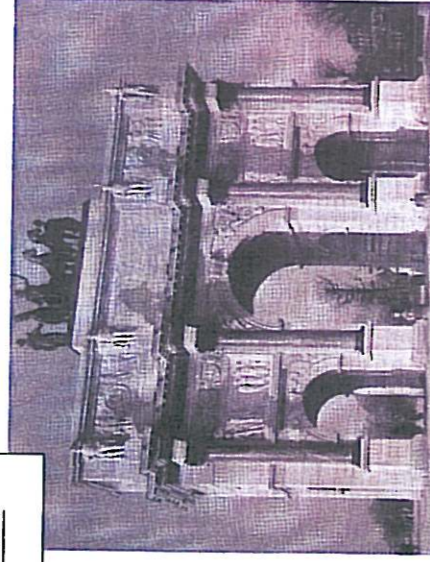
DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

1. compléter les légendes de ces six bâtiments :



nom :
 lieu :
 architecte :
 style :
 siècle :



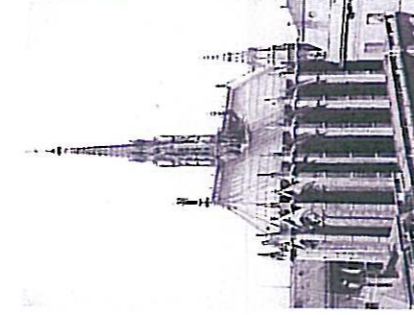
nom :
 lieu :
 architectes :
 style :
 siècle :



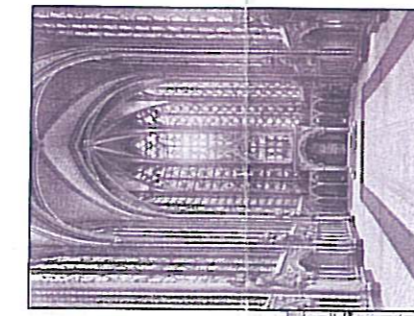
nom :
 lieu :
 architecte :
 style :
 siècle :



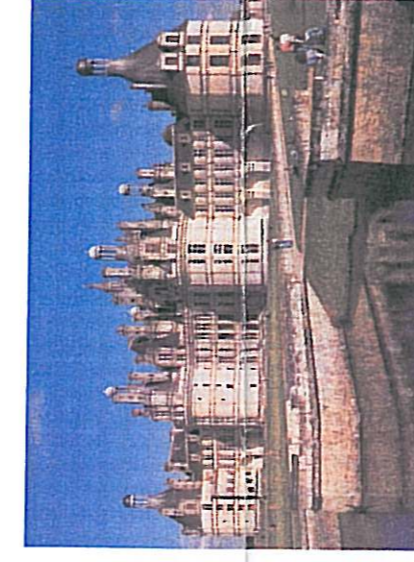
nom :
 lieu :
 style :
 époque :



nom :
 lieu :
 style :
 époque :



nom :
 lieu :
 style :
 époque :

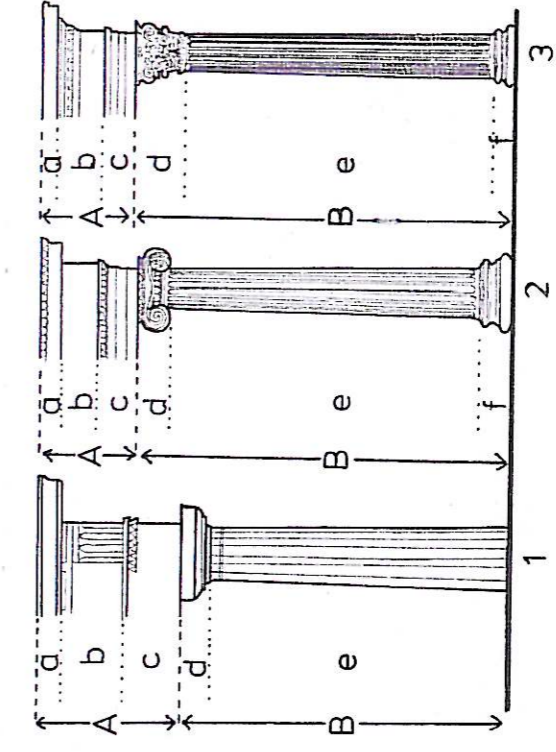


nom :
 lieu :
 style :
 époque :

2. nommer les trois ordres d'architecture représentés ci-contre et les éléments qui les composent :

1 : ordre 2 : ordre 3 : ordre

A : B :
 a : d :
 b : e :
 c : f :

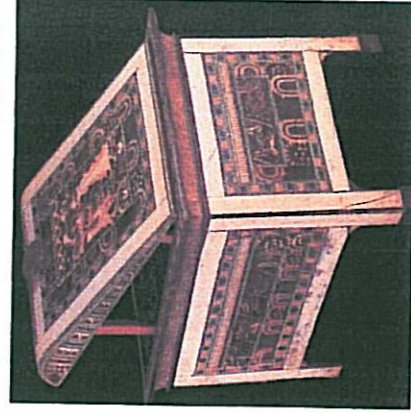


3. écrire en chiffres arabes les chiffres romains suivants :

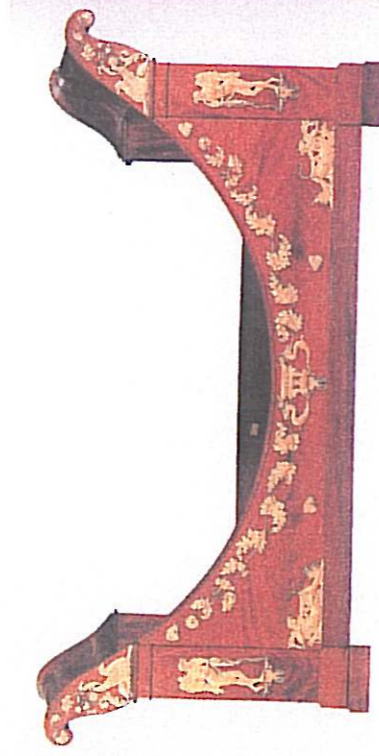
MMVII : XVIII : XXIX : VII : XL :
 CIX : LXXXIII : MCDXCII : XXXIX : CCCXI :

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

4. compléter les légendes de ces six documents :



nom :
 style :
 époque :



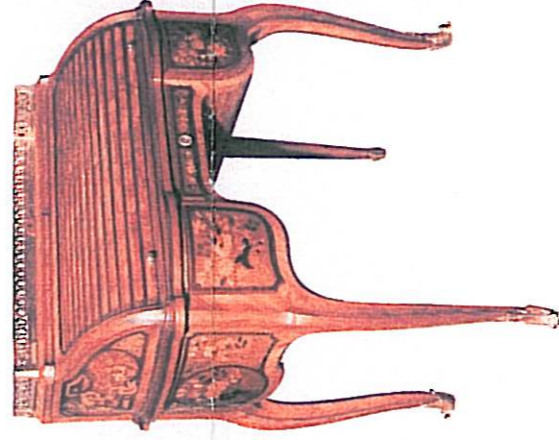
nom :
 style :
 siècle :



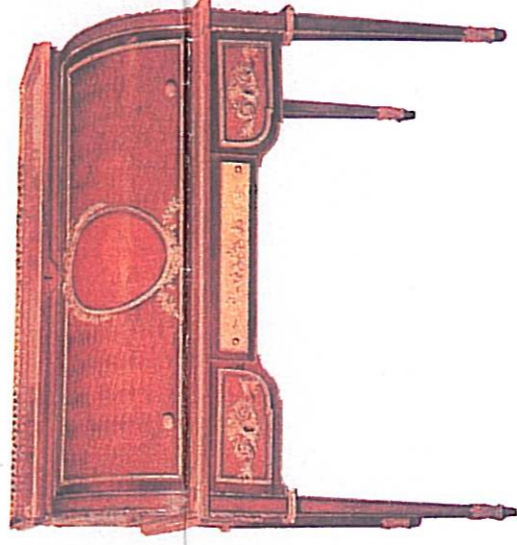
nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :



nom :
 style :
 siècle :

5. nommer les styles et indiquer les périodes concernées (dates) :

- quel est le style qui se situe entre le style Régence et le style Transition ?

style : période :

- quel est le style qui se situe entre le style Transition et le style Directoire ?

style : période :

- quel est le style qui se situe entre le style Directoire et le style Restauration ?

style : période :

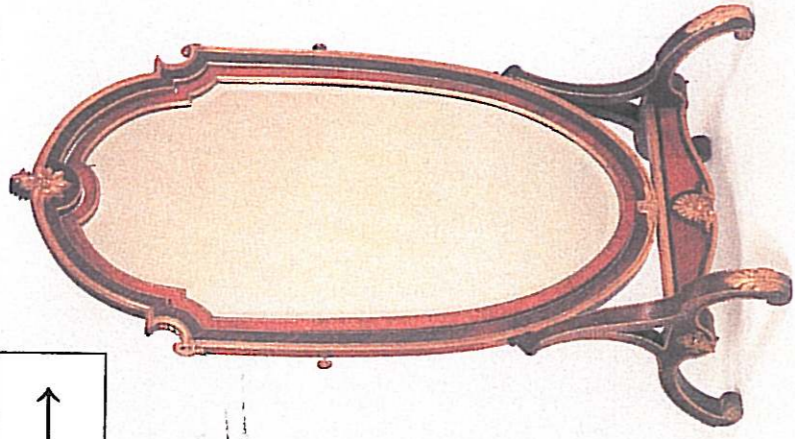
CAP DOREUR code 50 22332 et ENCADREUR code 50 23433	
SUJET	SESSION 2007
DUREE : 2 H 00	
COEF : 2	
EPREUVE : HISTOIRE DES STYLES	
PAGE 2/3	

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

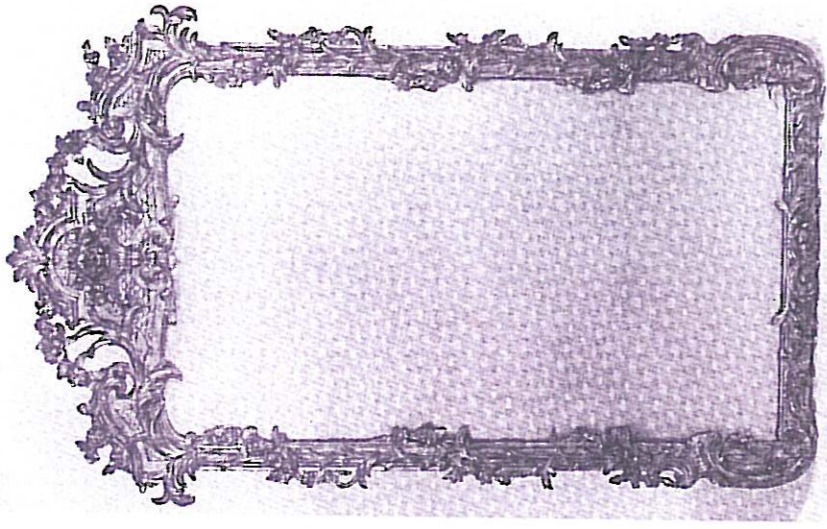
6. indiquer les styles de ces deux miroirs : →

miroir A :

 miroir B :



miroir A



miroir B

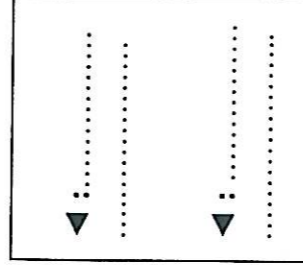
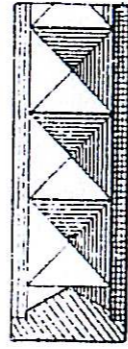
7. nommer cet élément

d'architecture : ↓

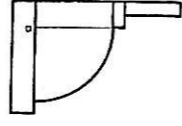


nom :

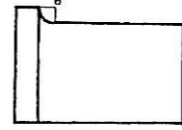
8. ↓ nommer ces deux moulures :



↓ nommer ces deux profils :



a.



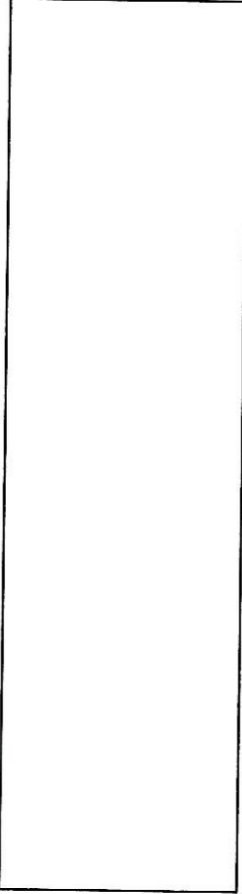
b.

a :

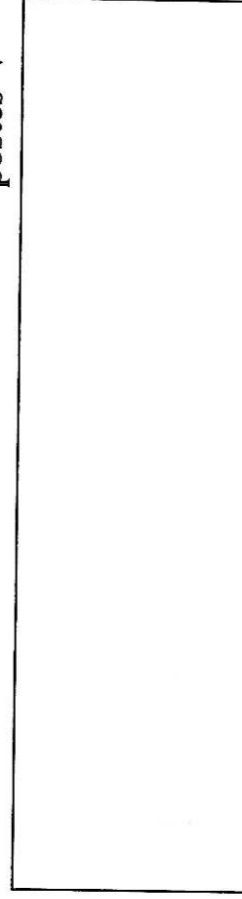
b :

9. ↓ dessiner dans les deux cadres ci-dessous les moulures suivantes :

entrelacs ▼



postes ▼



10. ↓ dessiner dans la bande ci-dessous les profils des cinq moulures suivantes :

gorge

scotie

doucine

filet ou listel

cavet