

Métropole - la Réunion - Mayotte		Session 2007	Code examen	22357
SUJET	Examen : CAP		Coefficient	4
	Spécialité : Art du Bijou et du Joyau		Durée	4 h
	Epreuve : UPI – Communication graphique appliquée et histoire de l'art		Page :	1/7

R 45

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.
Vous répondrez directement sur le sujet à rendre en fin d'épreuve.

Communication graphique appliquée

Sujet : « pendentif memento mori* »

A votre disposition :

- Un sujet d'Arts Appliqués,
- Une planche comprenant des images sur le thème de la tête de mort et des exemples de bijoux,
- Une feuille A4 canson gris mi-teinte pré-imprimée.

Demande :

Une star du rock (métalo-gothique) du moment vous demande de réaliser un pendentif de taille conséquente en or et argent sur le thème de la tête de mort. Aussi, le client souhaite qu'il y ait de l'onyx noir sous forme de cabochons. En surfant sur la tendance du moment vous collectez une multitude de documents iconographiques...

Après observation et manipulation des documents, vous réaliserez une proposition personnelle et originale d'après le modèle (schéma) fourni sur la feuille canson format A4. Vous composerez et organiserez votre pendentif en y ajoutant exclusivement des os de tailles différentes. Les os pourront être en or et/ou argent et/ou en onyx noir.

Vous exécuterez le gouaché sur papier mi-teinte gris en exprimant le relief et le modelé du crâne et des os. **Techniques à privilégier:** la fonte, l'embouti et le repoussé.

A rendre :

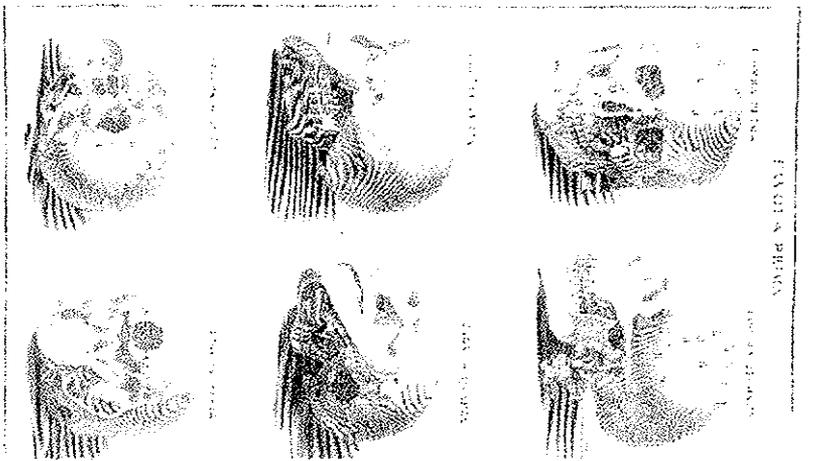
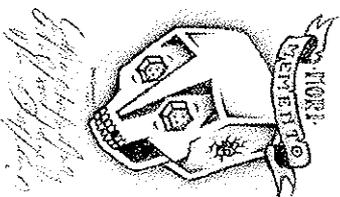
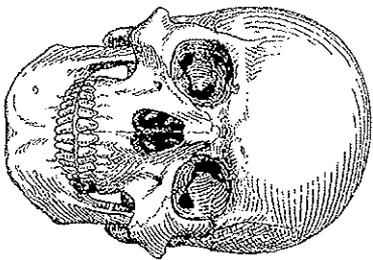
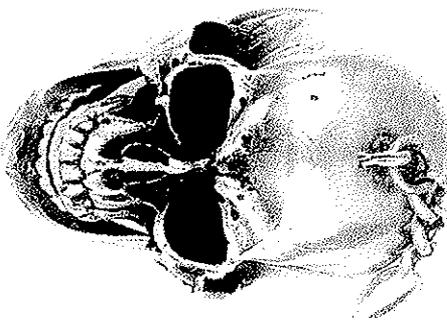
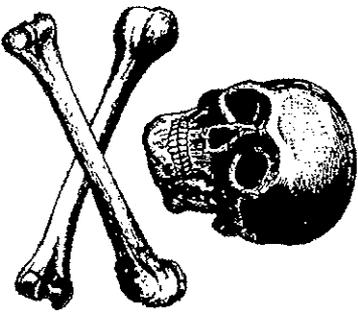
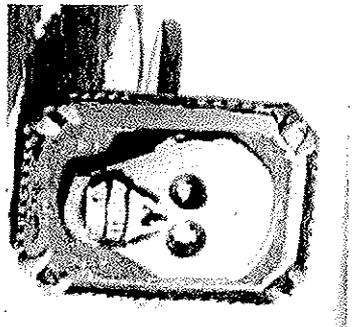
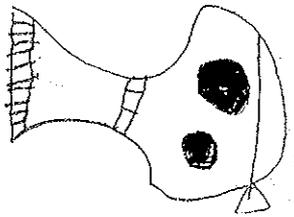
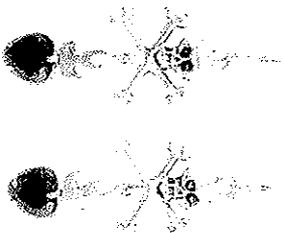
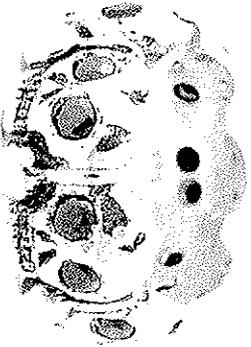
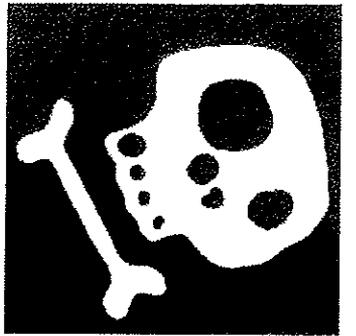
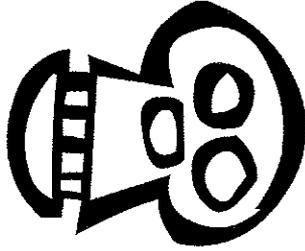
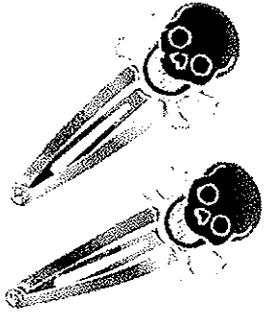
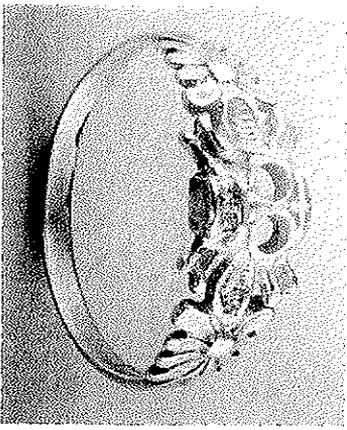
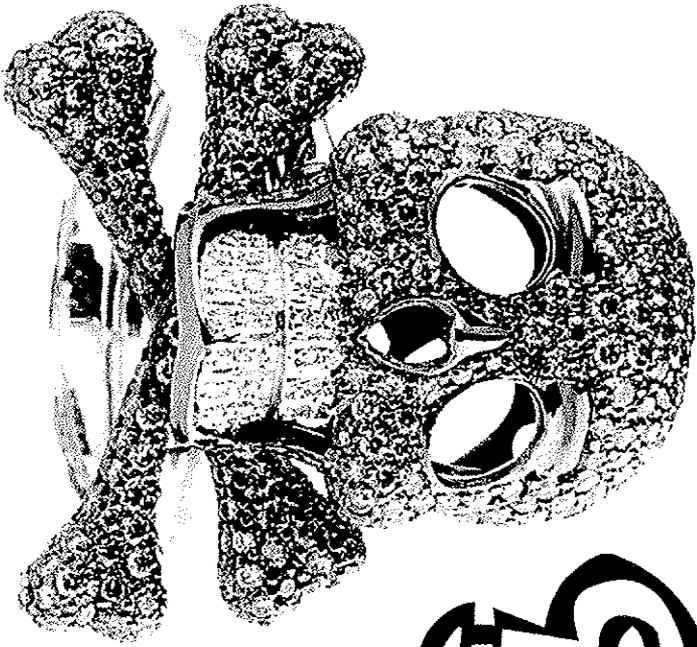
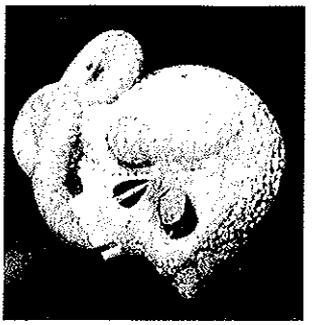
- Sur feuille canson mi-teinte gris format A4 : le gouaché à l'échelle 1 / 1 du pendentif.

Evaluation :

- Intérêt et pertinence de la réponse,
- Bien facture de l'exécution gouachée : rendu or / argent, état de surface (modelé), pierres ornementales, soin.

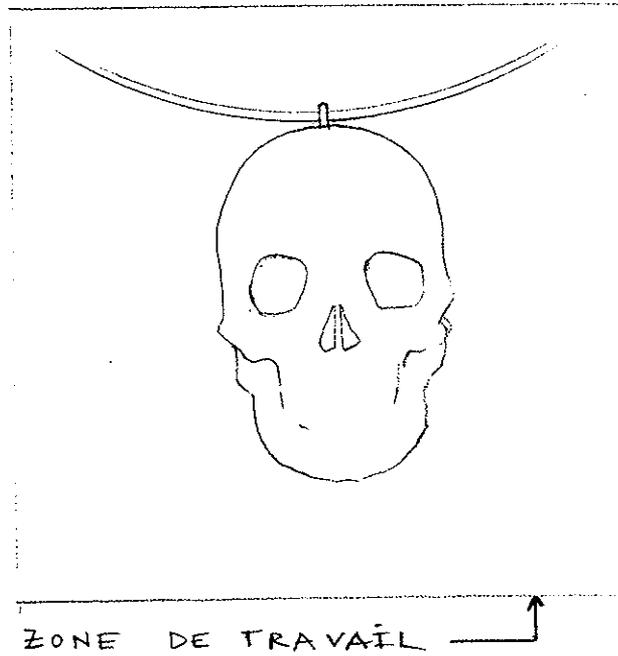
* *Memento mori* est une expression latine qui signifie « Souviens-toi que tu vas mourir ». Elle désigne un genre artistique de créations de toutes sortes, mais qui partagent toutes le même but, celui de rappeler aux hommes qu'ils sont mortels.

Arts appliqués : modèle pour gouaché



Métropole - la Réunion - Mayotte.		Session 2007	
Sujet CAP Art du Bijou et du Joyau		Code examen 22357	
Epreuve : UPI - Communication graphique appliquée et histoire de l'art		Page : 2/7	

Couleur



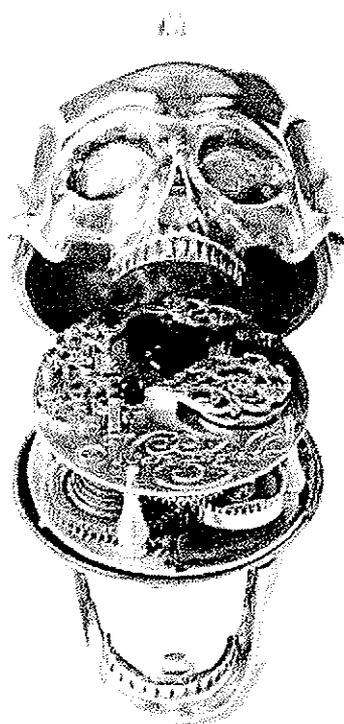
	Métropole - la Réunion - Mayotte.	Session 2007	Code examen	22357
SUJET	CAP Art du Bijou et du Joyau Epreuve : UPI – Communication graphique appliquée et histoire de l'art		Page :	3/7

HISTOIRE DE L'ART :

On vous donne une série de bijoux (bagues) répertoriés de 1 à 6 appartenant à différentes civilisations et époques (planche page 5/7).

Il vous est demandé :

- 1 - De classer les documents 1,3,4,6 chronologiquement (répondre sur la page 6/7). / 2 pts
- 2 - D'analyser les documents 1, 2 et 5 sous forme de tableau en page 6/7 / 6 pts
- 3 - D'analyser plastiquement le document ci-dessous en le resituant dans son contexte. / 4 pts
Reportez vos réponses sur la feuille A4 fournie (page 7/7).



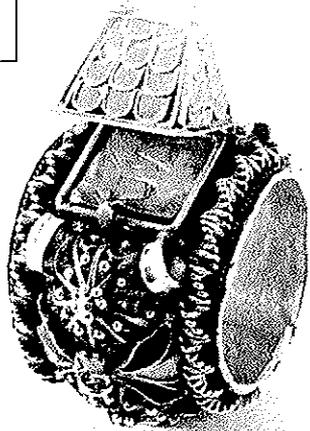
Memento mori. Montre en forme de crâne humain portée en sautoir. Mouvement signé par Marc Lagisse (actif entre 1650 et 1670). Genève, vers 1650/60. Argent. Patek Philippe Museum, Genève

Métropole - la Réunion - Mayotte.		Session 2007	Code examen	22357
SUJET	CAP Art du Bijou et du Joyau Epreuve : UP1 – Communication graphique appliquée et histoire de l'art		Page :	4/7

couleur

HISTOIRE DE L'ART (Planche)

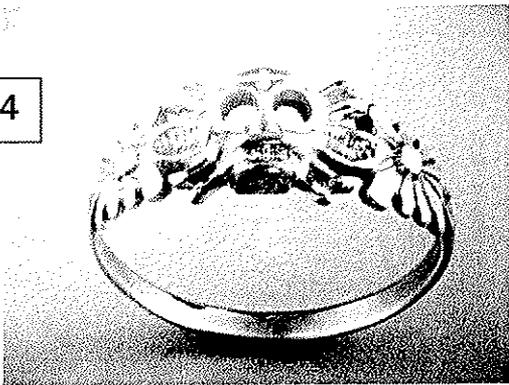
1



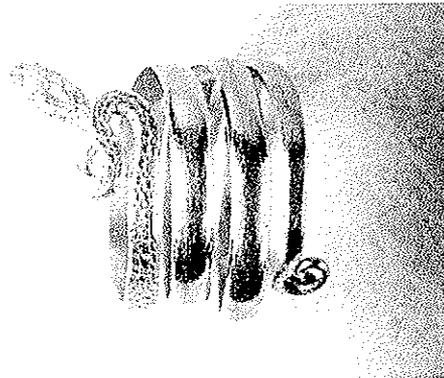
2



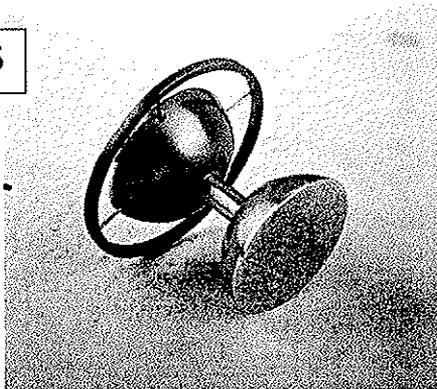
4



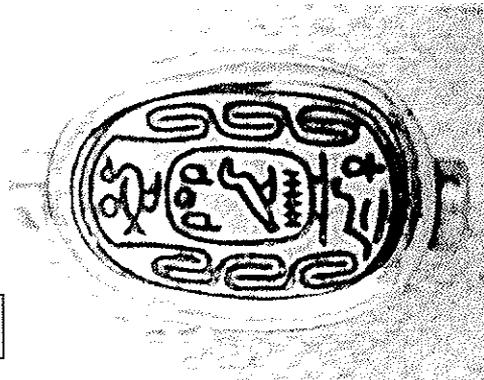
3



5



6



Métropole - la Réunion - Mayotte.		Session 2007	Code examen	22357
SUJET	CAP Art du Bijou et du Joyau Epreuve : UP1 – Communication graphique appliquée et histoire de l'art		Page :	5/7

HISTOIRE DE L'ART

Réponses :

1 / Classement chronologique des documents 1,3,4 et 6 :

.....

2 / Tableau d'analyse :

	A quelle civilisation, époque et style appartient la bague ?	Description : formes, structure, composants, décors, ...	Matériaux et techniques de fabrication
Document n° 1			
Document n° 2			
Document n° 5			

Métropole - la Réunion - Mayotte.		Session 2007	Code examen	22357
SUJET	CAP Art du Bijou et du Joyau Epreuve : UP1 – Communication graphique appliquée et histoire de l'art		Page :	6/7

HISTOIRE DE L'ART

3 / Analyse plastique du document page 4/7

	Métropole - la Réunion - Mayotte.	Session 2007	Code examen	22357
SUJET	CAP Art du Bijou et du Joyau Epreuve : UPI – Communication graphique appliquée et histoire de l'art		Page :	7/7