



A partir de la nomenclature jointe page 2/2, le candidat devra répartir le choix de pierres en fonction de leurs tailles, dimensions et couleurs et en tenant compte des spécificités des différents éléments de la pièce fournie.

Le candidat devra ensuite réaliser le sertissage et le montage de l'ensemble des éléments.

CRITERES D'EVALUATION :

- respect de la mise en pierres
- cohérence de la répartition des pierres de couleur
- choix judicieux de l'empicrage
- soin et qualité du travail fini

ACADEMIES DE CRETEIL - PARIS - VERSAILLES	SESSION JUIN 2007	Coef. 10
CAP SERTISSAGE EN HAUTE JOAILLERIE	CODE 5022359	
EP2 REALISATION D'UN SERTISSAGE	DUREE 24 H.	Page 1/2

R 35
22

NOMENCLATURE

1 ovale	10 x 8
1 navette	12 x 6
2 navettes	6 x 3
7 calibrés	3 x 3
1 poire	9 x 7
2 oxydes	1,4
2 oxydes	1,6
2 oxydes	1,8
2 oxydes	2,1
2 oxydes	2,5
11 oxydes	2,7
2 oxydes	3
2 oxydes	3,3
8 oxydes	3,5
9 oxydes blancs	3,7
6 oxydes rouges	3,7
TOTAL : 60 PIERRES	

ACADEMIES DE CRETEIL - PARIS - VERSAILLES	SESSION JUIN 2007	Coef. 10
CAP SERTISSAGE EN HAUTE JOAILLERIE	CODE 5022359	
EP2 REALISATION D'UN SERTISSAGE	DUREE 24 H.	Page 2/2

13

CORRIGE

CRITERES D'EVALUATION :

- respect de la mise en pierres 5
- cohérence de la répartition des pierres de couleur 2
- choix judicieux de l'empierrement 5
- soin et qualité du travail fini 8

ACADEMIES DE CRETEIL - PARIS - VERSAILLES	SESSION JUIN 2007	Coef. 10
CAP SERTISSAGE EN HAUTE JOAILLERIE	CODE 5022359	
EP2 REALISATION D'UN SERTISSAGE	DUREE 24 H.	Page 1/1