

500 234 380 - 41-4115
500 234 3300 - 41-4115
91-41-32

ÉPREUVE CLASSIQUE

Sujet : reproduction : Edit. BRAUN H2992. LETESTU « Bédouin sur son dromadaire ».

Le candidat réalisera une marge ancienne en forme d'ellipse avec lavis, filets, écoinçons et bande dorée.

Le plan ci-joint page 2/3 devra être respecté pour :

- l'ouverture et le tracé de la marge ancienne.
- l'écartement et l'épaisseur des filets et de la bande dorée.

La couleur de la teinte restera à l'initiative du candidat.

Le sous-verre anneau sera bordé d'un papier marron Muséal 54.

ÉPREUVE CONTEMPORAINE

Sujet : reproduction : N. TRIAUREAU « Les zébrés ». Nouvelles Images ARM591.

Le candidat réalisera une ouverture en forme soit :

- en haut ouverture en forme composée de deux portions de cercle.
- en bas et sur les côtés (droite et gauche) ouverture rectiligne.

Les dimensions de ces ouvertures devront respecter le plan ci-joint page 3/3 avec :

- un passe-partout gainé papier Muséal 14.
- un biseau anglais gainé papier Muséal 52.
- une sous-carte gainée papier Muséal 29.

Finition sous-verre anneau bordé papier brique Muséal 30.

ÉPREUVE LIBRE

Sujet : reproduction Maurice DENIS.

On vous demande :

- de concevoir et d'exécuter un encadrement avec les matériaux usuels mis à disposition.
- l'ouvrage sera terminé d'un sous-verre bordé papier.

Critères d'évaluation :

- proportions par rapport au sujet.
- harmonie des couleurs en accord avec le sujet.
- mise en valeur du sujet.
- propreté et précision dans l'exécution.
- prise en compte des difficultés techniques utilisées.

NOTA

Pour l'ensemble des épreuves il est rappelé que les papiers transfert ou gommé sont interdits, tous les gainages sont réalisés par collage. L'utilisation de système type « maped » ou d'un appareil type ellipsographe pour les tracés et les ouvertures n'est pas autorisée.

CAP ENCADREUR		
Code : 50 234 33	SESSION 2007	
ÉPREUVE : EXECUTION D'UN ENCADREMENT	Durée : 20h00	Coef. : 10
		PAGE 1/3