

Chapeau « *Sans dessus dessous* »

Chapeau en feutre à bord incliné. Le bord est travaillé dans l'espace
 Il est bordé d'un gros grain à cheval, une tresse tubulaire est plaquée sur la calotte.
 Le chapeau est garni de motifs (fleurs et feuilles) en laine bouillie, sous le bord à gauche et sur le
 dessus du bord à droite



Coiffe « *La tête qui tourne* »

Coiffe en sisal et ruban de paille. La base est en sisal cernée de deux tours de ruban de paille.
 La garniture est composée de deux anneaux en laiton recouvert du ruban de paille, deux pointes
 de sisal ourlées et deux disques en paille cousue.
 Cette coiffe sera maintenue sur la tête par un élastique

CAP MODE ET CHAPELLERIE

EP2 RÉALISATION D'UN PRODUIT

SUJET

Durée : 24 heures

Code : 500 24 235

Coefficient : 10

SESSION 2007

Page 1/6

On donne	On demande	On exige
<ul style="list-style-type: none"> • 1 cône de feutre • de l'apprêt feutre • du laiton • du gros grain n°3 et n°5 • de la tresse tubulaire • du drap de laine bouillie • une calotte ronde • du ruban de paille • du sisal • du laiton • de l'élastique à chapeau • une marotte 	<p>Réaliser ce chapeau et cette coiffe en respectant le plan de travail</p> <p>Organiser votre travail en fonction des plans proposés pour ne pas avoir de temps « perdu ».</p> <p>Pour le chapeau, « l'agencement » de la garniture est laissé à l'initiative du candidat.</p> <p>Pour la coiffe, le positionnement de la garniture et la mise en forme du sisal est laissé à l'initiative du candidat.</p>	<p>Un travail soigné et le respect des critères de qualité haute mode.</p>

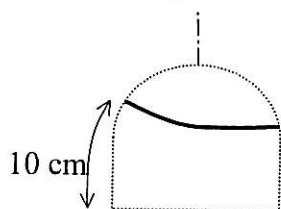
Plan de travail pour le modèle n°1

Préparation de la base :

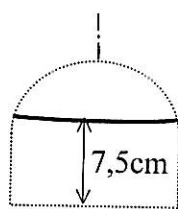
Protéger votre forme.
Mouler la calotte (profondeur 10 cm environ).
Travailler le bord pour le mettre en mouvement.

Laisser sécher
Aprêter et laisser sécher.

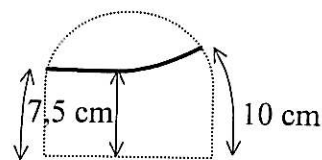
Tracer l'emplacement du gros grain sur le haut de la calotte



Devant



côté gauche



Dos

Tracer la ligne d'arête
Recouper le bord bien régulièrement.



Vue de face



Finition de la calotte :

Couper le gros grain d'entrée de tête (E.T + 3 cm)
Indiquer le milieu devant sur le gros grain.
Poser un gros grain d'entrée de tête, le point doit être invisible sur l'endroit.
Laitonner le contour du bord.
Border d'un gros grain à cheval sur le contour du bord.
Le raccord du gros grain doit être milieu dos.
Plaquer la tresse tubulaire sur le haut de la calotte.
Le raccord de la tresse doit être milieu dos.



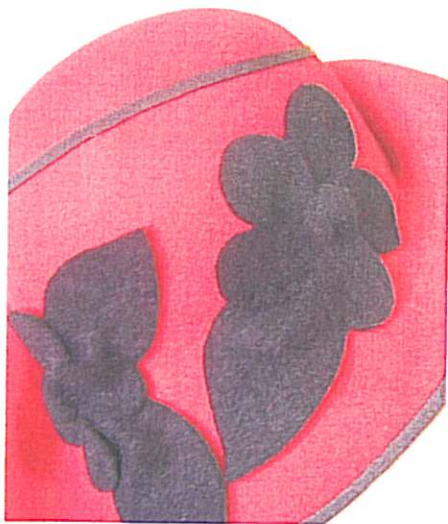
Préparation de la garniture :

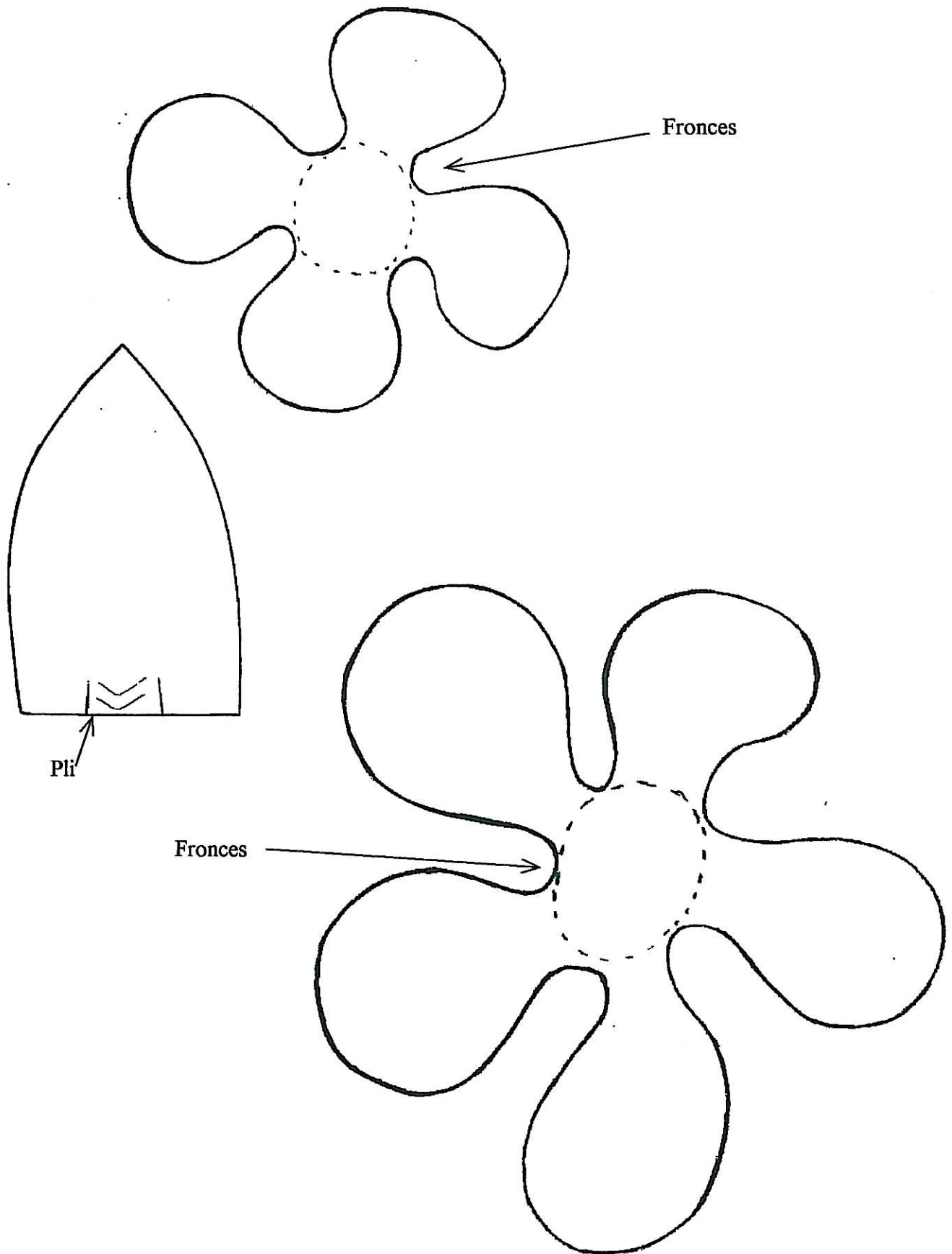
Découper les feuilles et les fleurs dans le drap de laine bouillie. En utilisant les patrons page 4/6.
La découpe doit être très nette car cette garniture est laissée avec le bord franc.

Maintenir par un point le pli au centre de la base des feuilles.
Passer un fil de fronce au centre des fleurs (à la base des pétales) afin de resserrer le centre pour qu'il soit en relief.

Finition :

Sous le bord à gauche et sur le bord à droite,
appliquer les motifs sur le chapeau par des points invisibles.
L'agencement et le nombre de fleurs et de feuilles sont laissés à l'initiative du candidat.





CAP MODE ET CHAPELLERIE

EP2 RÉALISATION D'UN PRODUIT

SUJET

Durée : 24 heures

Code : 500 24 235

Coefficient : 10

SESSION 2007

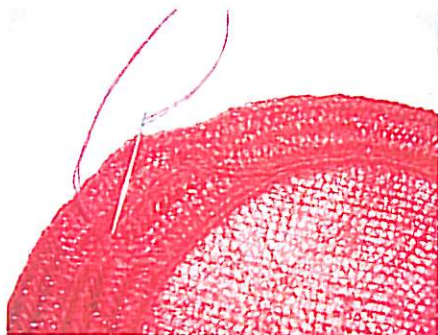
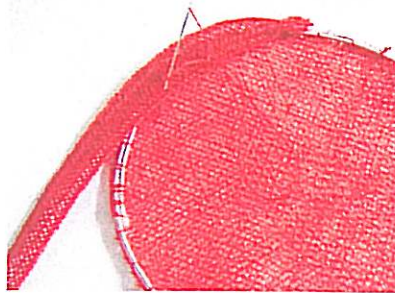
Page 4/6

Plan de travail pour le modèle n°2

Préparation de la base :

Couper deux ronds de 10 cm de diamètre en sisal.
Laitonner le contour.

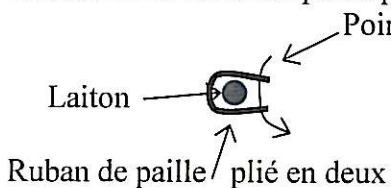
Plaquer deux rangs de ruban de paille sur le contour.
Pour le premier tour, positionner le laiton au milieu du ruban.



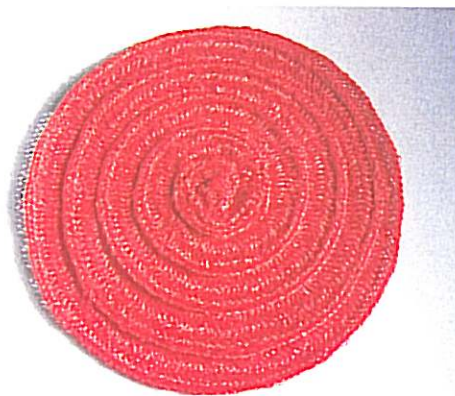
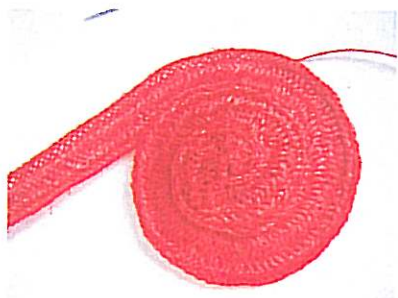
Préparation de la garniture :

Couper 55 cm et 65 cm de laiton.
Former un anneau de 50 cm et un anneau de 60 cm de périmètre.
Les 5 cm de superposition sont à fixer avec le point de laitonnage.

Recouvrir du ruban de paille plier en 2.



Réaliser deux rontonchons en ruban de paille.
Ils doivent être bien plat et mesurer 10 cm et 11 cm de diamètre.



Couper un carré de sisal de 45 cm de côté, puis découper dans la diagonale.
Préparer l'ourlet de chaque triangle en le marquant au fer. Largeur de l'ourlet fini 0,5 cm fini.
Maintenir par un point main.

Finition :

Sur la base, fixer par des points invisibles sur l'endroit :

Les triangles de sisal

Les anneaux de laiton recouvert de paille

Les disques de paille cousue.

La mise en forme du sisal et l'agencement de la garniture sont laissées à l'initiative du candidat.



Fixer un élastique sous la base de la coiffe.
Présenter la coiffe sur une marotte.

CAP MODE ET CHAPELLERIE

EP2 RÉALISATION D'UN PRODUIT

SUJET

Durée : 24 heures

Code : 500 24 235

Coefficient : 10

SESSION 2007

Page 6/6