

CHAISE CONTEMPORAINE À DOSSIER ROND

COMMISSIONS ET BARÈME DE NOTATION

Chaque phase opératoire est évaluée sur 20 points (voir le tableau des évaluations ci-dessous). Certaines opérations, que nous estimons plus importantes que d'autres, ont un coefficient plus élevé.

L'épreuve de réalisation d'une garniture comporte 12 notes coefficientées, le total représente 480 points.

La moyenne générale de l'épreuve est recalculée sur 20 points.

Les notations intermédiaires devront être effectuées dans un local isolé ou sinon, en toute discrétion, le plus loin possible des candidats.

Entretien professionnel 20 minutes sur 20 points.

Etablir un ordre de passage, en cours de l'épreuve de réalisation d'une garniture.

Interrogation orale menée par deux membres : un enseignant et un professionnel.

Les questions posées peuvent être variables entre les candidats. **Elles seront toutes orientées à partir de la fabrication en cours** (méthode, pratique du candidat) et selon des hypothèses sur les choix des matériaux, des finitions...

Chaque entretien fera l'objet d'une fiche comprenant le résumé des questions posées, l'appréciation générale de l'oral du candidat et la note proposée au jury.

Tableau des évaluations

Parfait	20	} Conforme
Excellent	19	
Très bien	17-18	
Bien	14-15-16	
Correct, assez bien	12-13	
Moyen, passable	10-11	
Médiocre	7-8-9	} Non conforme
Mauvais	4-5-6	
Très mauvais	1-2-3	
Nul	0	

BAREME	CAP Tapissier Tapissière d'Ameublement en Siège	SESSION 2007	Page 1/2
Code 50 242 38	EP2 : REALISATION D' OUVRAGES	Durée totale : 22h00	Coef 8
	REALISATION D'UNE GARNITURE	Durée conseillée: 20h00	

COMMISSIONS	EXIGENCES	COEF
⇒ Rabattage du dossier:	Propreté de la fixation Alignement et régularité des semences Tension exercée sur la toile	2
⇒ Piquage du dossier:	Régularité du point perdu Alignement du bourrelet Régularité et serrage du bourrelet	2
⇒ Mise en blanc du dossier :	Tension et respect du droit fil de la toile. Régularité et propreté de la fixation Propreté de la toile (taches, accros ...)	2
⇒ Sanglage du fond :	Propreté du sanglage Bonne fixation Bonne tension Alignement des semences et des sangles	1
⇒ Guindage du fond :	Position des ressorts Hauteur des ressorts Alignement des cordes Propreté des nœuds Propreté de la fixation	2
⇒ Rabattage du fond :	Propreté de la fixation Alignement et régularité des semences Tension exercée sur la toile	2
⇒ Piquage du fond :	Piquage des angles : Aplomb, densité, serrage. Alignement et régularité des points avant Serrage des points avant Régularité et serrage du bourrelet	2
⇒ Mise en blanc du fond:	Tension et respect du droit fil de la toile Régularité et propreté de la fixation Propreté de la toile (taches, accros ...)	2
⇒ Forme du siège :	Respect de la forme et du style du siège Respect des hauteurs demandées Respect de la fuite et de la flèche	2
⇒ Couverture du dossier et de l'assise:	Tension et respect du droit fil du tissu Propreté de la répartition du tissu du dossier Propreté des échancrures Propreté du tissu (taches, accros...)	3
⇒ Finition du dossier, Entoilage Pose des clous décoratifs	Propreté de l'entoilage, pas d'éclats de bois Alignement des clous et régularité Marques sur la feuillure et le tissu	2
⇒ Finition de l'assise, clous décoratifs Pose du jaconas	Alignement des clous et régularité Marque sur le bois et le tissu Pose du jaconas, propreté de la fixation	2

BAREME	CAP Tapissier Tapissière d'Ameublement en Siège	SESSION 2007	Page 2/2
Code 50 242 38	EP2 : REALISATION D' OUVRAGES	Durée totale : 22h00	Coef 8
	REALISATION D'UNE GARNITURE	Durée conseillée: 20h00	