

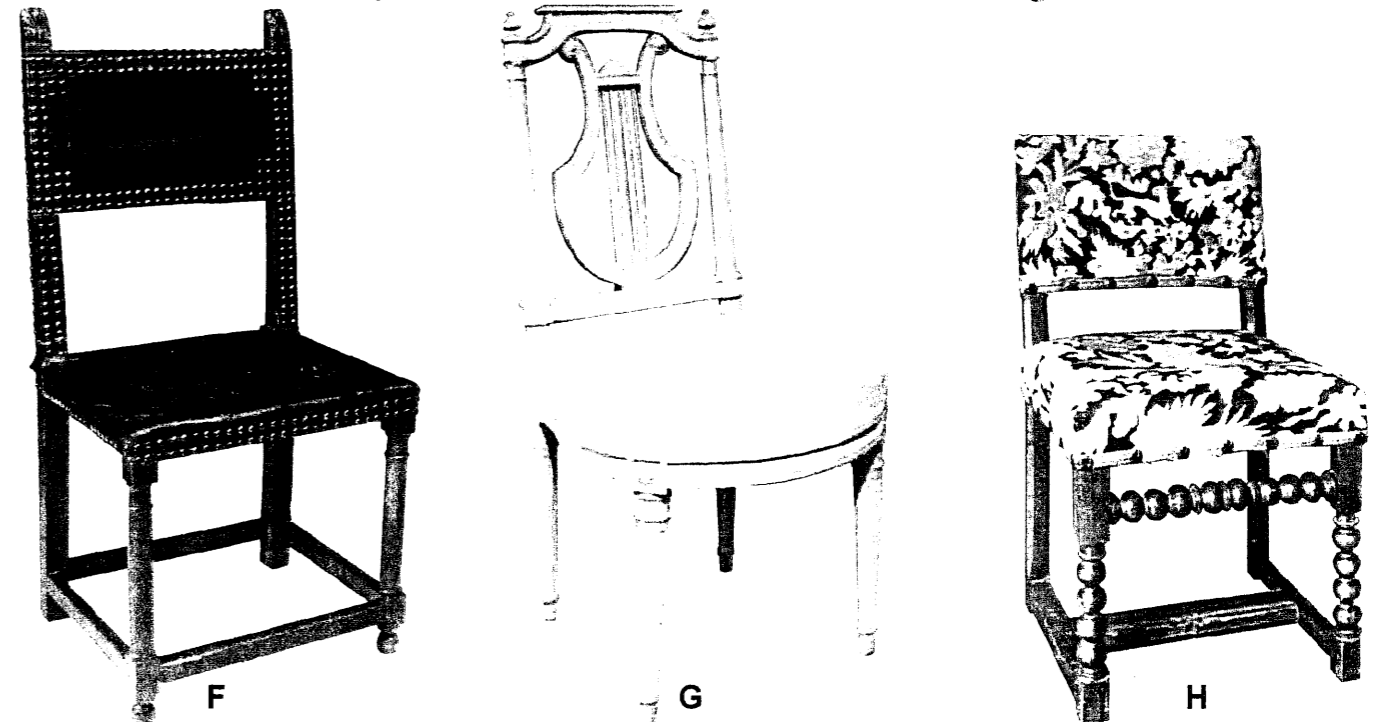
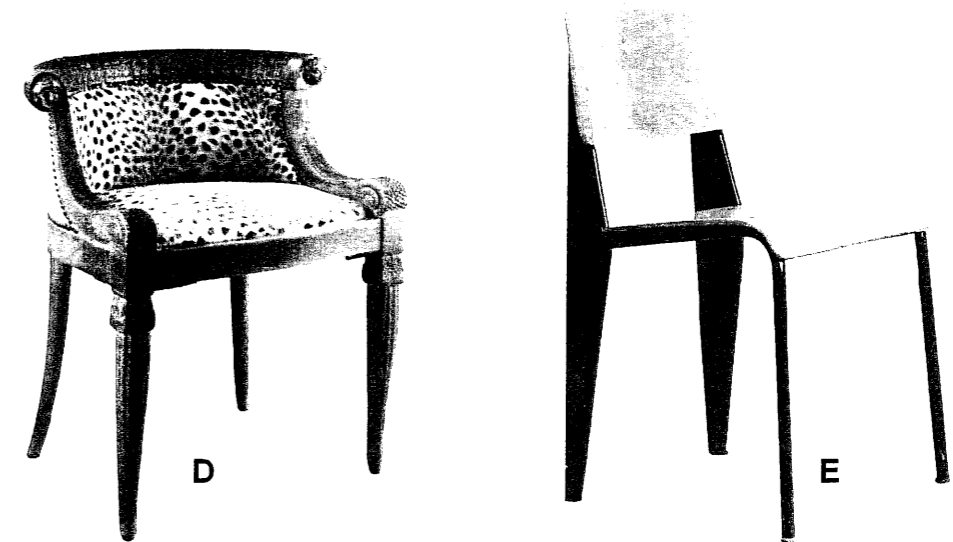
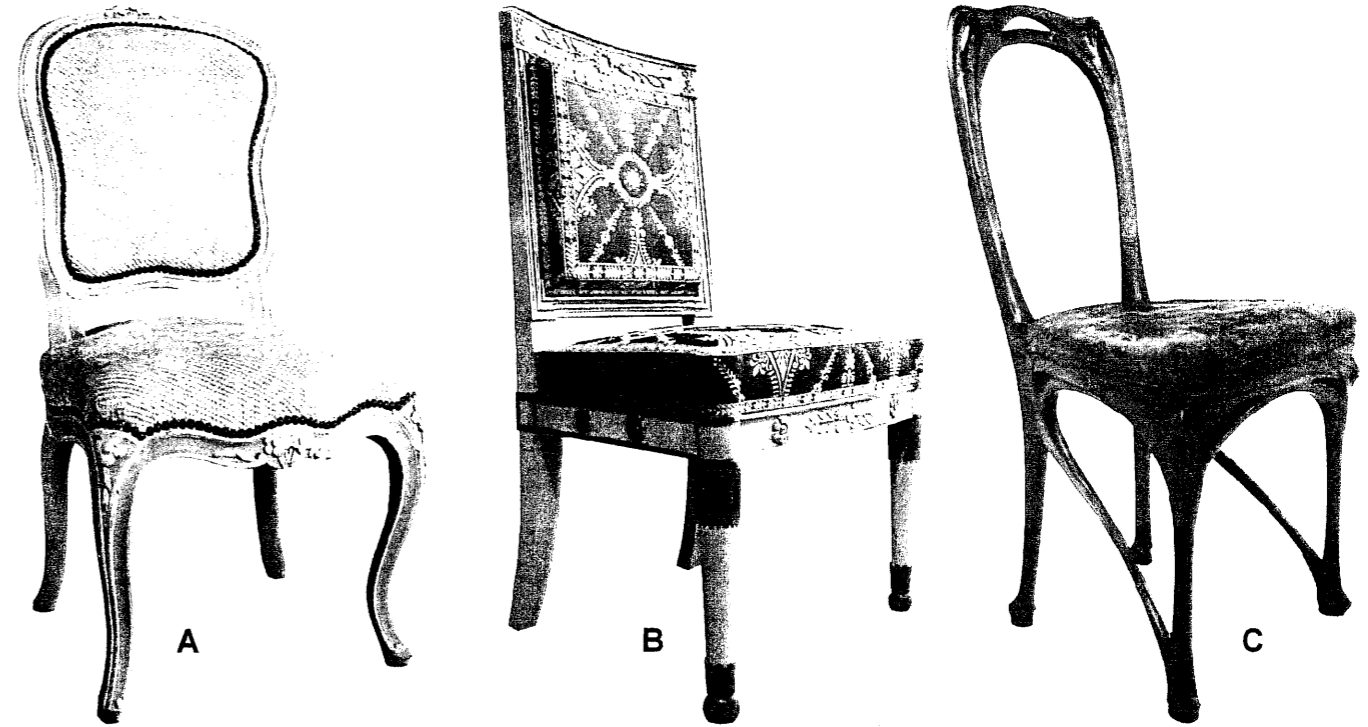
CORRIGÉ

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

1. ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

1.1. Les chaises ci-contre sont caractéristiques de leur époque. Indiquez, en face de chaque style, la lettre de la chaise correspondante. Décrivez chaque chaise en quelques mots.

Style	Chaise	Description des chaises	Note
Renaissance	F	Pieds Colonnette, entretoise en carré	/ 1 point
Louis XIII	H	Tournage en chapelet, entretoise en H	/ 1 point
Louis XV	A	Dossier violonné, pieds galbés	/ 1 point
Louis XVI	G	Pieds gainés cannelés, dossier lyre	/ 1 point
Empire	B	Dossier carré, pieds en sabre	/ 1 point
Art Nouveau	C	Ligne en coup de fouet	/ 1 point
Art Déco	D	Dossier bas, garniture de fourrure	/ 1 point
Fonctionnaliste	E	Contreplaqué moulé et métal	/ 1 point
Total :			/ 8 points



2007	CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR	Code spécialité 5024239
EP1 1. Analyse formelle et stylistique	Sujet n° 07-73	CORRIGÉ Folio 1 / 2

1. ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

1.2. Aucune chaise de style Louis XIV ne figure sur le folio 2 / 7. En sélectionnant des fragments de sièges représentés ci-dessous, dessinez sur la droite de cette page une chaise qui aurait pu appartenir au Roi Soleil et définissez brièvement les éléments sélectionnés (l'emploi du papier calque est autorisé).

Fragments divers



/ 12 points

Dessin de votre chaise Louis XIV

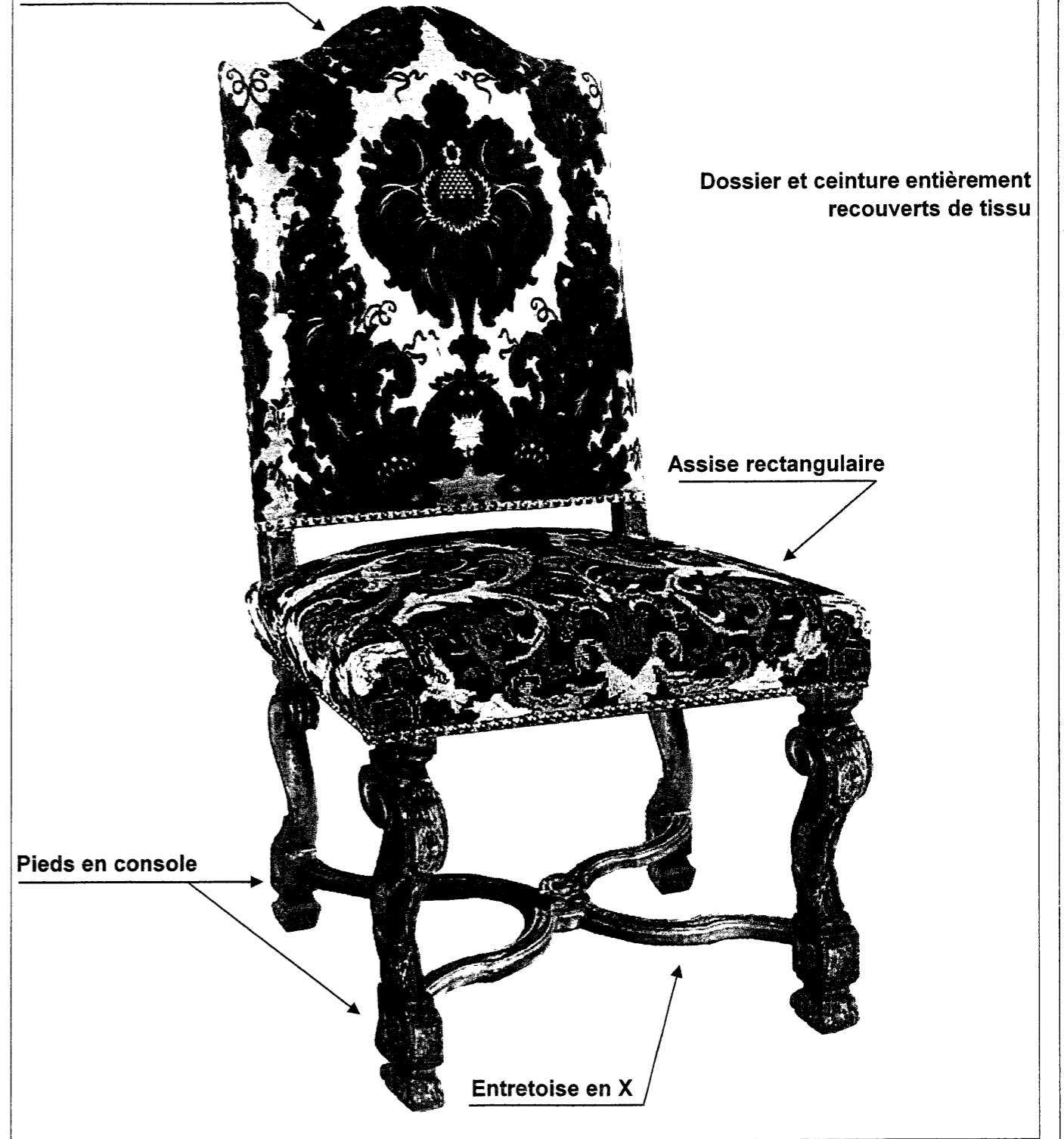
Dossier haut en chapeau

Dossier et ceinture entièrement recouverts de tissu

Assise rectangulaire

Pieds en console

Entretoise en X



2007	CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR	Code spécialité 5024239
EP1 1. Analyse formelle et stylistique	Sujet n° 07-73	CORRIGÉ Folio 2 / 2