

CAP TAPISSIER - TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR

EP1

Analyse d'une situation professionnelle

- 1. ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE
- 2. RÉALISATION GRAPHIQUE

Le dossier comporte 7 folios

	Folio	Format	Feuille à rendre à l'issue de l'épreuve
Couverture du dossier :	1 / 7	A 3	
1. Analyse formelle et stylistique :	2 / 7	A 3	Folio 2 / 7
	3 / 7	A 3	Folio 3 / 7
2. Réalisation graphique	4 / 7	A 3	Folio 4 / 7
	5 / 7	A 3	Folio 5 / 7
	6 / 7	A 3	Folio 6 / 7
	7 / 7	A 3	Folio 7 / 7

Feuilles reproduites en couleurs : Folios 2 / 7 - 4 / 7 - 5 / 7
Feuille reproduite sur papier dessin : Folio 7 / 7

2007	CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR	Code spécialité 5024239		
EP1 1. Analyse formelle et stylistique 2. Réalisation graphique	Sujet n° 07-73	Durée : 4h30	/ 40 points	Folio 1 / 7

1. ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

1.1. Les chaises ci-contre sont caractéristiques de leur époque. Indiquez, en face de chaque style, la lettre de la chaise correspondante. Décrivez chaque chaise en quelques mots.

Style	Chaise	Description des chaises	Note
Renaissance			/ 1 point
Louis XIII			/ 1 point
Louis XV			/ 1 point
Louis XVI			/ 1 point
Empire			/ 1 point
Art Nouveau			/ 1 point
Art Déco			/ 1 point
Fonctionnaliste			/ 1 point
Total :			/ 8 points

2007	CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR	Code spécialité 5024239		
EP1	1. Analyse formelle et stylistique	Sujet n° 07-73	Durée : 1h30 / 20 points	Folio 2 / 7

1.2. Aucune chaise de style Louis XIV ne figure sur le folio 2 / 7. En sélectionnant des fragments de sièges représentés ci-dessous, dessinez sur la droite de cette page une chaise qui aurait pu appartenir au Roi Soleil et définissez brièvement les éléments sélectionnés (l'emploi du papier calque est autorisé).

/ 12 points

Fragments divers



Dessin de votre chaise Louis XIV annoté

2007	CAP TAPISSIER-TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT EN DÉCOR	Code spécialité 5024239		
EP1	1. Analyse formelle et stylistique	Sujet n° 07-73	Durée : 1h30	/ 20 points
				Folio 3 / 7

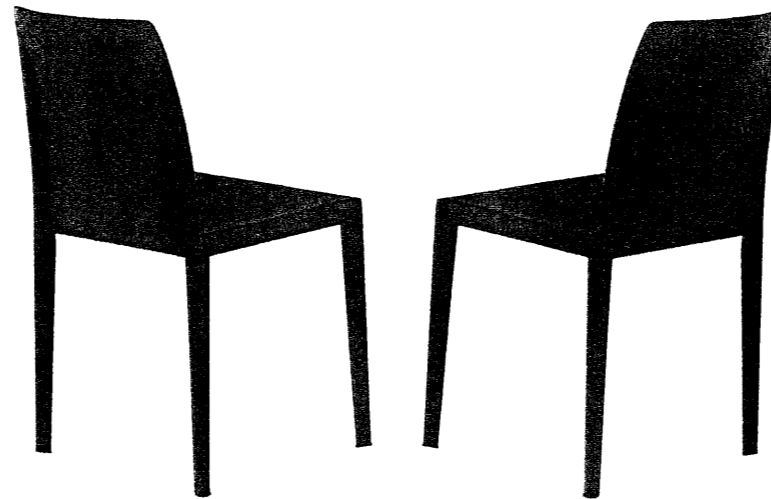
2.3. Transposer les éléments observés

On vous demande de rechercher et d'adapter aux chaises ci-dessous deux modèles de housse différents inspirés de deux des six robes du folio 5 / 7. Vous utiliserez leurs caractéristiques formelles relevées sur le folio 5 / 7.

* Les deux chaises ont été dessinées de manière à pouvoir être utilisées de dos ou de face.

Technique : crayon

/ 4 points



2.4. Réaliser

On vous demande de finaliser le projet qui vous semble le plus pertinent sur la chaise figurée ci-dessous.

Réalisation en couleurs en respectant celles du modèle choisi.

Technique : crayons et/ou feutres de couleur

/ 9 points