

Académie : _____ Session : _____ Série : _____

Examen : _____ Repère de l'épreuve : _____

Spécialité/option : _____

Epreuve/sous épreuve : _____

NOM : _____ n° du candidat _____

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____

Né(e) le : _____

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

DESSIN TECHNIQUE

On vous donne :

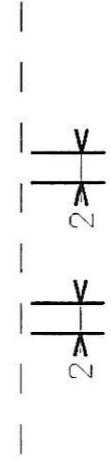
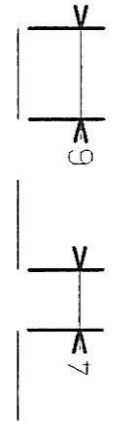
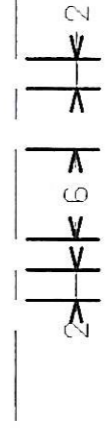
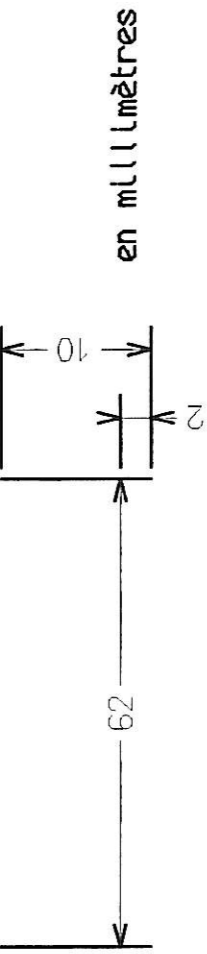
- ✓ le dessin d'ensemble d'une BRIDE LICOL à l'échelle 1:4 (page 2) ;
- ✓ un dessin de détail (à compléter) à l'échelle 1:1 (page 2) représentant :
 - une partie du montant de la bride ;
 - le dessus-de-nez et la sous-barbe.

On vous demande de compléter le dessin de détail de la BRIDE LICOL :

1. Représenter le DESSUS-DE-NEZ et la SOUS-BARBE à l'échelle 1:1 ;
2. Indiquer les COTATIONS :

- Longueur de la couture du montant ;
- Position des trous sur le sanglon de la sous-barbe (les trous sont espacés de 20 mm et le premier est à 70 mm de la pointe).

Quelques règles de dessin technique

Tratt contlnu fort	_____	Contour des éléments
Tratt contlnu Fln	_____	Filetage
Tratt pointillé		Couture
Tratt pointillé long		Contour caché par une seule épaisseur
Tratt mixte Fln		Axe de symétrie
Cotations		en millimètres

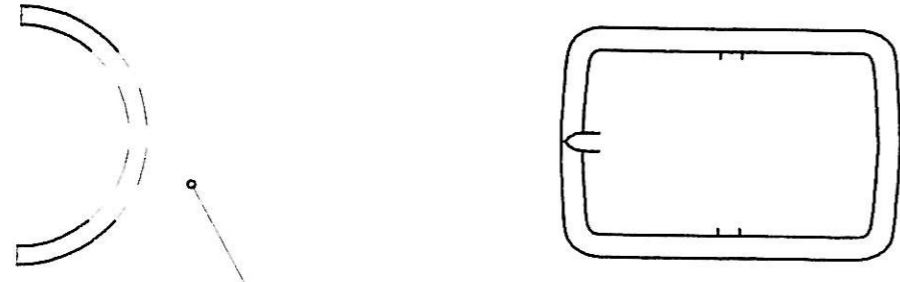
RENDRE LA TOTALITÉ DU SUJET

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

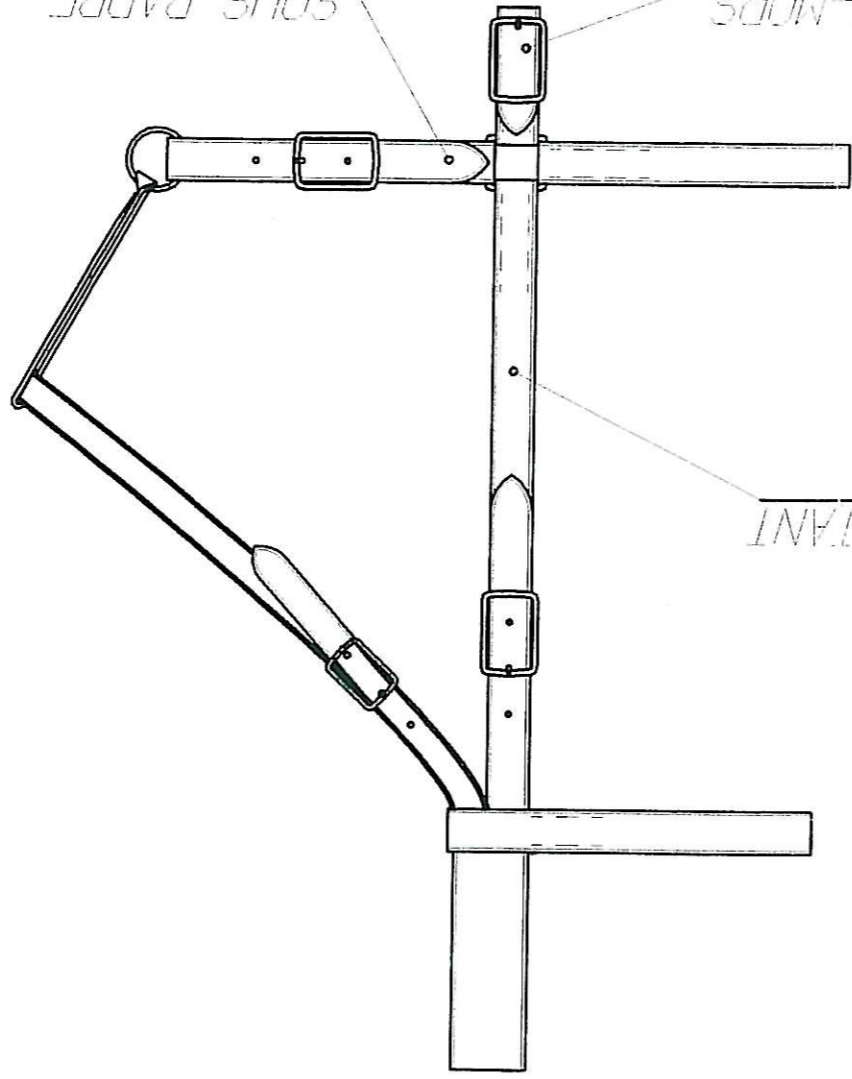
BRIDE L I COL

A3
Echelle :
1:1 1:2

Cotations en millimètres



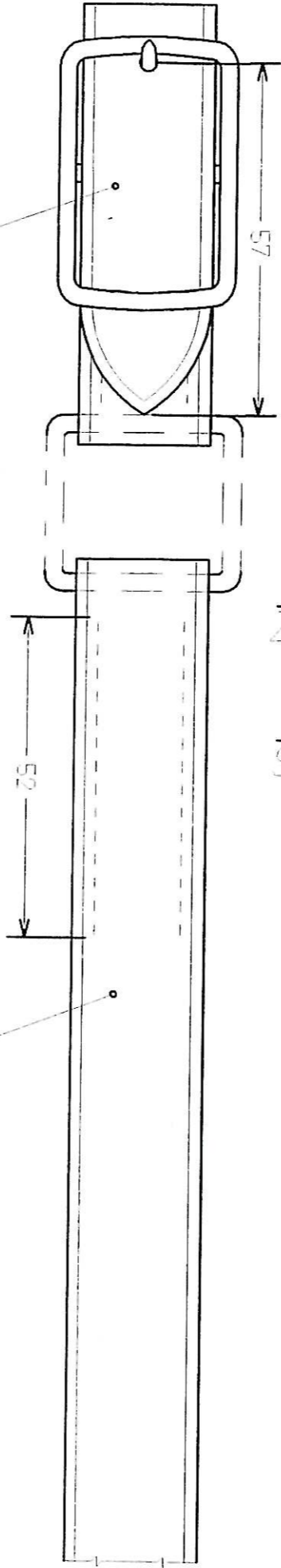
SOUS-BARBE



PORTE-MORS

MONTANT

52

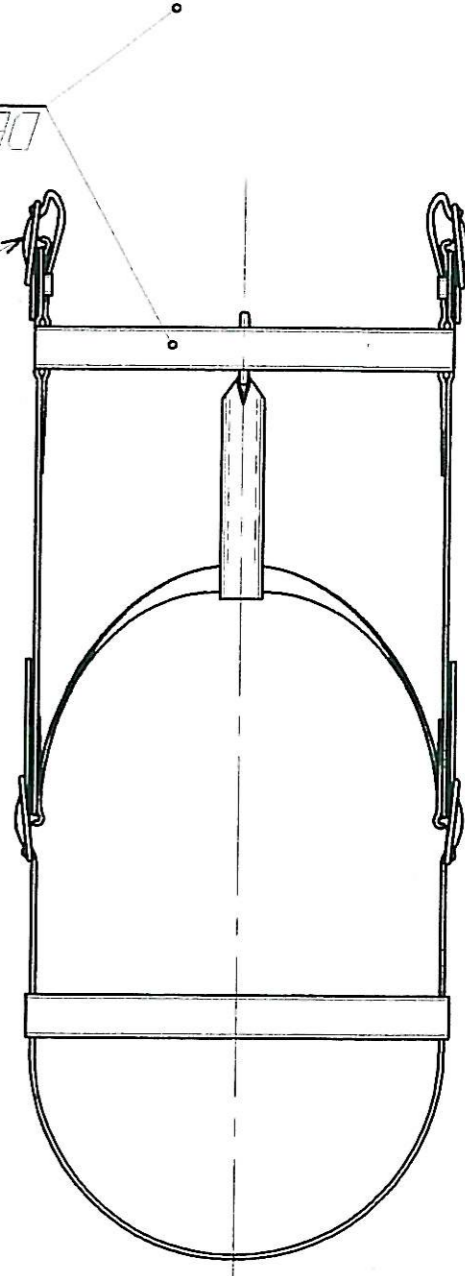


PORTE-MORS

DESSUS DE NEZ

PORTE-MORS

57



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

DESSIN D'ART

LA FEIRA DE SÃO MARTINHO AU PORTUGAL

La «feira de São Martinho» trouve son origine au XVIII^{ème} siècle dans la région de Golega au Portugal, territoire réputé pour ses sols très fertiles et son commerce de produits agricoles.

Les domaines de Golega deviennent l'endroit où des éleveurs se rencontrent pour monter leurs chevaux : la race Lusitanienne (cheval gris à la robe tachetée et au dos court).

Avec le temps, le cheval Lusitanien devient l'attraction principale de la foire, et des populations de toutes les régions du Portugal viennent pour voir et commercer les chevaux.

En 1972, afin de refléter l'importance des chevaux et de leurs sélectionneurs, la foire devient une fête nationale appelée «Feira Nacional». Le jour le plus important de la foire est traditionnellement le 11 Novembre.

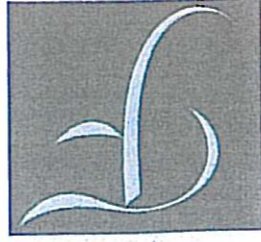
En gardant comme esprit « la feira de São Martinho », fête nationale et racine du cheval Lusitanien, il vous est demandé :

- Une selle et les brides du harnais dans la technique au trait en jouant sur les différents aspects décoratifs.
- Le tapis de selle en tenant compte de la tradition ornementale du Portugal.

Travail à rendre en couleur dans la technique au choix.



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

