

GALONNAGE D'UNE PEAU DE MARMOTTE DU CANADA

Afin de réaliser une écharpe de Marmotte du Canada vous devez effectuer le galonnage d'une peau.

Vous disposez de :

- Une peau de marmotte du Canada pré-clouée.
- Un gabarit de la bande à obtenir.
- Un gabarit du tracé de la peau
- Un dessin technique.
- Une gamme opératoire.
- Les galons nécessaires.

Vous devez : Exécutez toutes les opérations, de la préparation à la finition de l'écharpe.

Exigences : Respect des mesures du modèle, netteté et régularité des coutures, précision du clouage, conformité de la finition

Remarque : Les galons doivent être placés le daim côté poils.

Compétences évaluées :

C3-2 Effectuer les opérations de coupe de préparation

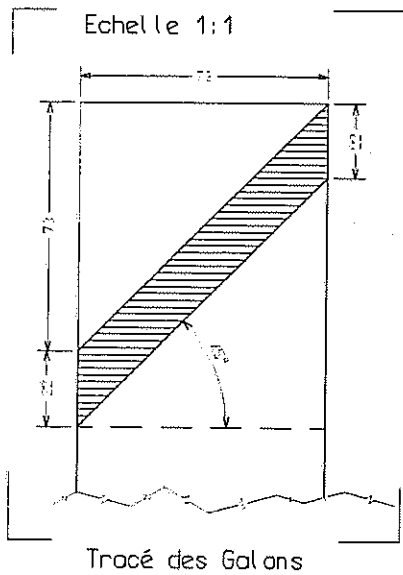
C3-3 Régler et mettre en œuvre les matériels

C3-5 Effectuer les opérations de montage, de finition, de repassage

C3-6 Contrôler la qualité en cours et en fin de réalisation

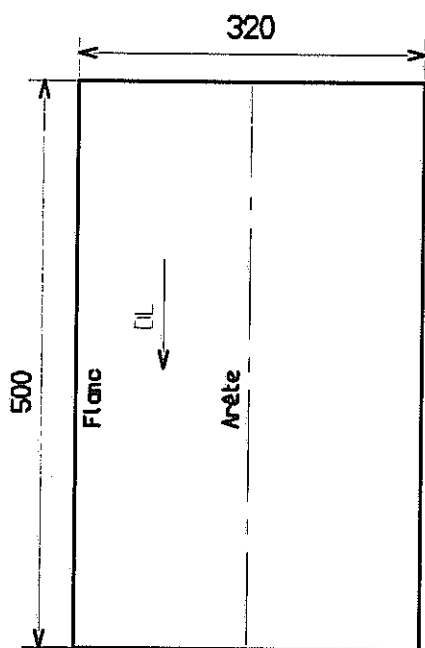
CAP FOURRURE			
EP2 RÉALISATION D'UN PRODUIT		SUJET	
Durée : 24 heures	Code : 500 24 315	Coefficient : 10	SESSION 2007
			Page 1/5



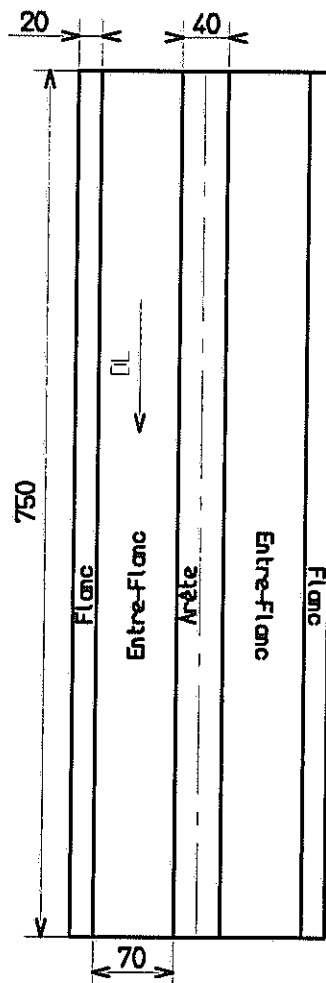


REMARQUE : La perte à la couture occasionne une différence de 3 mm par galon cousu.

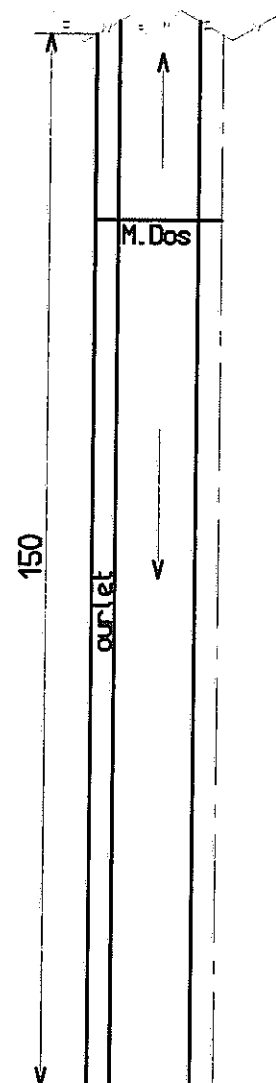
Gain réel en hauteur par galon = 19mm



PEAU



BANDE A OBTENIR



ECHARPE

GAMME OPÉRATOIRE

Type de travail:

Galonnage d'une peau de Marmotte du Canada

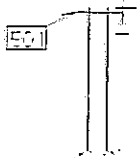
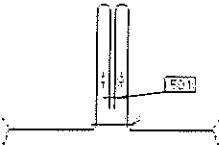
Matériaux:

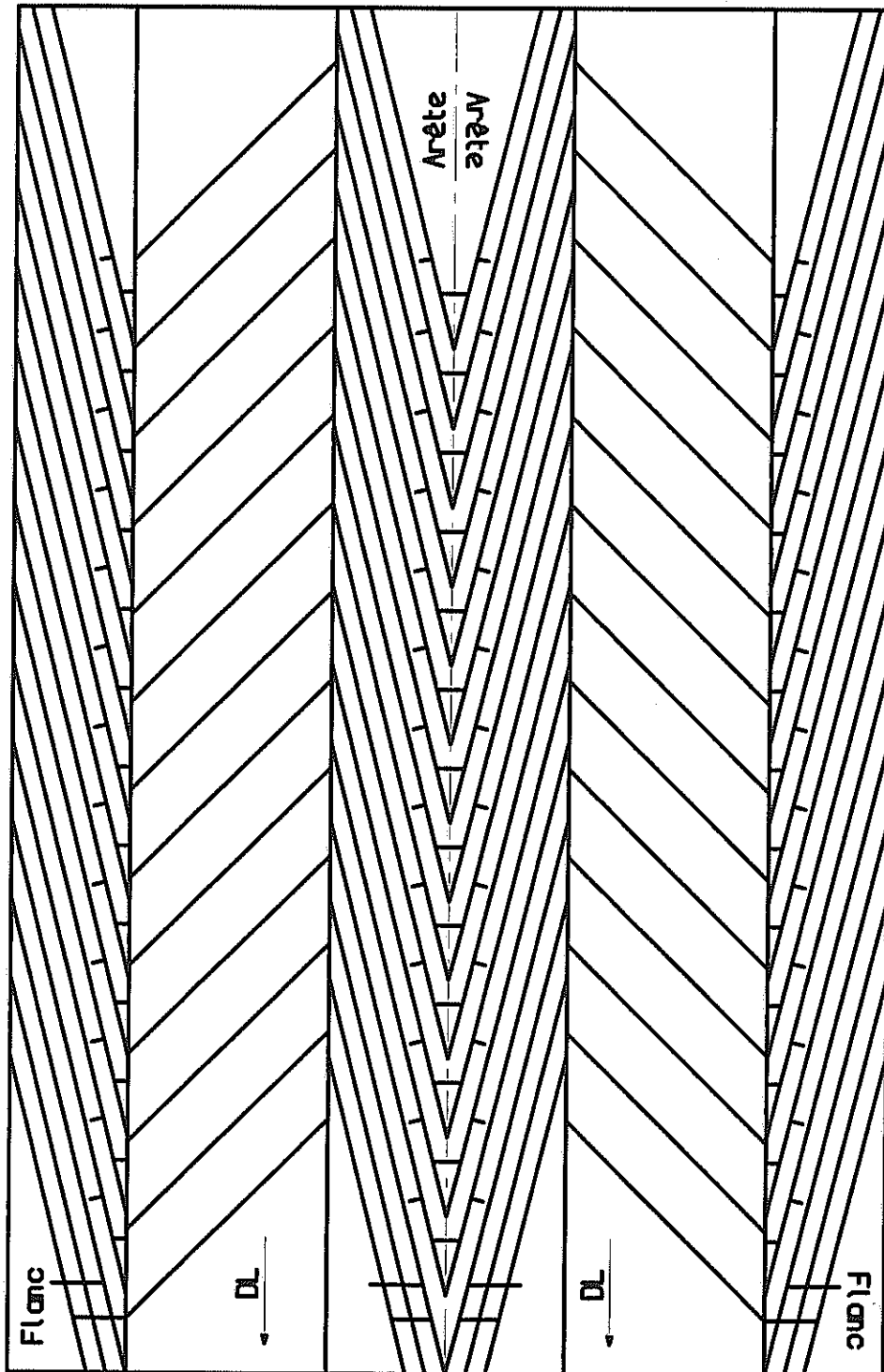
Peau de Marmotte,
Galons de cuir, fil

Matériel: crayon noir, règle, couteau, ciseaux, agrafeuse, brosse, cuvette, gabarit, planche, épingles, peigne à déclouer, tréteaux...

CONTRÔLE SYSTÉMATIQUE DES PHASES



N°	Opérations	Schémas	Observations
1	Tracer sur la peau l'emplacement des différentes parties du gabarit.		De flancs, d'entre flancs et d'arête.
2	Séparer les différentes parties du gabarit		En les découpant au ciseaux
3	Tracer l'emplacement des coupes et des marques		Sur l'arête et les flancs
4	Tracer l'emplacement des galons dans les 2 entre-flancs.		
5	Egaliser le contour de la peau, puis séparer en les coupant au cutter les 5 différentes parties de la peau.		
6	Couper l'emplacement des galons et des coupes.		En laissant 2mm non coupés à chaque extrémité afin de ne pas mélanger les morceaux
7	Effectuer le réglage du point et de la tension du fil.		Faire un essai de couture sur les parties de peau issues de l'égalisage.
8	Surjeter les galons		Bout à bout sans dépasser, daim côté poils
9	Surjeter les parties de flancs et d'arête.		En respectant le décalage des marques.
10	Ecraser les coutures des différentes parties		A sec avec le dos du couteau
11	Egaliser l'intérieur du flanc et l'extérieur de la partie d'arête.		Le minimum
12	Assembler les différentes parties		En les alignant à la tête et à la croupe (voir modèle de bande)
13	Couper la bande en 2 par l'arête		
14	Assembler les 2 parties par la tête		Avec une couture anglaise effectuée à la surjeteuse
15	Tracer le modèle sur la planche		
16	Mouiller le cuir		Sans mouiller les poils
17	Clouer l'écharpe en redressant les coutures SECHAGE		Avec la règle et en respectant l'emplacement des différentes parties
18	Déclouer l'écharpe		
19	Tracer le modèle définitif		En respectant l'emplacement des différentes parties
20	Egaliser sur le tracé		
21	Poser le padou		Sur le contour, à l'intérieur de la couture de flanc
22	Poser la percaline		
21	Rabattre le padou		



RÉPARTITION DU DECALAGE DES MARQUES D'ALLONGE

Première coupe de tête à 1,3 cm de décalage.

Le reste des coupes à 1,6 cm de décalage.

Trois dernières coupes de croupe à 1,3 cm de décalage.