

Session :	
Académie :	
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	n° du candidat
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	
Né(e) le :	

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

ART APPLIQUE - PROJET - Temps conseillé: 6 heures

La marque SWATCH lance une nouvelle collection de montres pour homme, femme et enfant qui sera sur le marché dès la rentrée 2006. L'agence de communication est chargée de concevoir le packaging de ces montres à édition limitée en s'inspirant de mouvements artistiques ou d'artistes du XX^e siècle. Elle fait appel à vous pour réaliser ce packaging.

La composition, structurée à partir de formes géométriques et dynamisée par des lignes de force, doit faire référence au Bauhaus et à l'artiste Moholy NAGY.

Il vous est demandé:

1/ de concevoir sous forme d'esquisse en couleur la face principale du packaging. En vous aidant des planches de visuels et de typographies pages 4, 5 et 6 vous devez rechercher deux compositions différentes pour illustrer au choix deux des trois thèmes proposés :

- . la montre pour enfant (2 recherches)
- . la montre pour femme (2 recherches)
- . la montre pour homme (2 recherches)

Vous découperez vos 4 roughs terminés pour les coller proprement sur les gabarits pages 7 et 8.

Technique: feutres sur papier layout et/ou gouache, crayons sur papier Canson.

Evaluation : diversité et richesse des propositions, lisibilité de la composition en adéquation avec le thème choisi, qualité graphique.

En aucun cas les documents fournis pages 4, 5 et 6 ne peuvent être découpés.

2/ de réaliser une maquette finalisée d'une de vos quatre propositions. Vous prendrez soin d'améliorer votre projet initial sans oublier le logo et la typographie.

Vous découperez votre projet définitif pour le coller proprement sur le gabarit page 9 et vous argumenterez votre choix sur la même page.

Technique: feutres sur papier layout et/ou gouache, crayons sur papier Canson.

Evaluation : qualité de la composition finale, cohérence de l'harmonie colorée, qualité graphique, pertinence de l'argumentation.

En aucun cas les documents fournis pages 4, 5 et 6 ne peuvent être découpés.

Vous devez rendre les planches 2, 3, 7, 8 et 9

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

CAP Dessinateur d'exécution en communication graphique	
EPI Analyse d'une situation professionnelle	Sujet
Durée : 8 Heures	Coefficient : 8
A 30	Session 2007
L 3	Page 1 / 9
R 30	

Session : _____

Académie : _____

Examen : _____ Série : _____

Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____

Epreuve/sous épreuve : _____

NOM : _____

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____

Né(e) le : _____

n° du candidat _____

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

TECHNOLOGIE - Temps conseillé: 1 heure

Une notice d'utilisation et de réglage de la montre, traduite en 8 langues, sera insérée dans le packaging. Il s'agit d'un dépliant 3 plis accordéon et 1 pli croisé, format fini rogné 37 x 105 mm, le format à plat est 148 x 210 mm. L'impression est en Offset, deux couleurs Recto et 2 couleurs Verso sur un papier offset 70 g/m².

Typographie

A quelle famille de la classification Thibaudeau correspond la typo du logo SWATCH ?

Réponse :

Dessinez dans le cadre ci-dessous un "s" bas-de-casse en Anglaise et un "W" capitale en Egyptienne sur 3,5 cm de hauteur.

.....

.....

"s" bas-de-casse

"W" capitale en Egyptienne

Flashage

Le logo SWATCH est 100% noir, le picto est un rouge pantone 485 C. Quelle(s) opération(s) doit-on réaliser pour imprimer le picto en quadri ?

.....

.....

.....

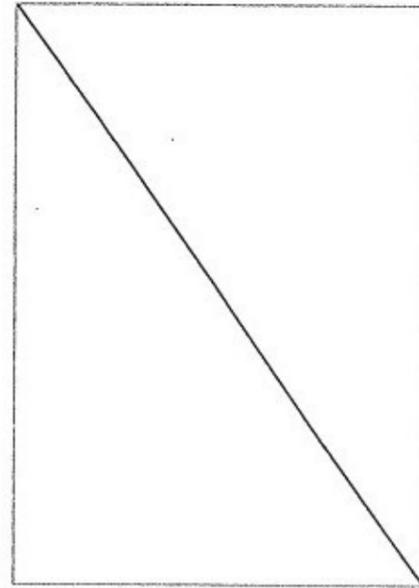
.....

.....

.....

Papier

Tracez dans le cadre ci-dessous les 3 formats ISO série A indiqués. Donnez les cotes en cm.



A0 = x cm

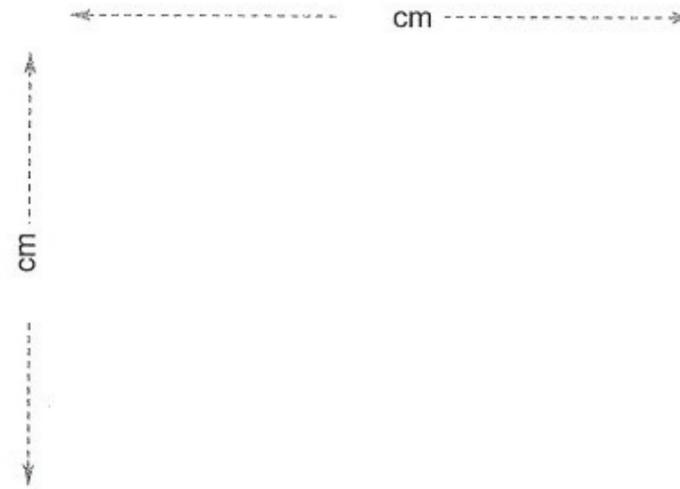
A2 = x cm

A4 = x cm

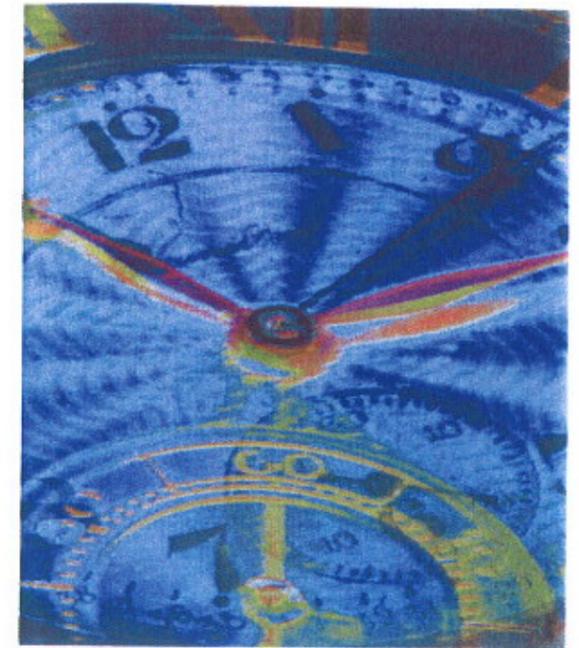
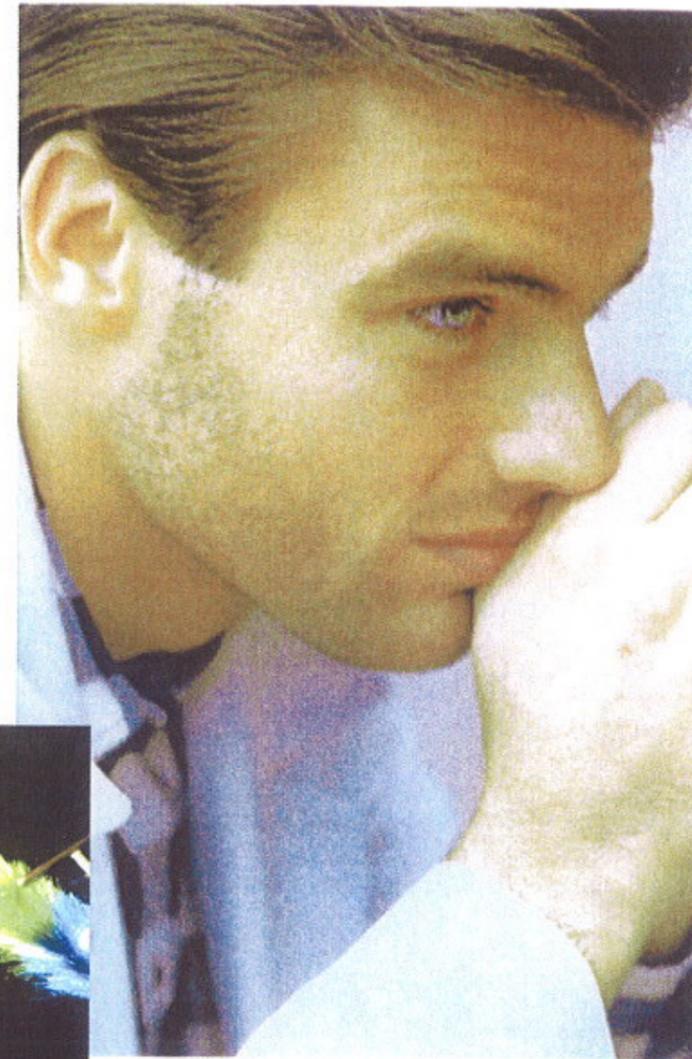
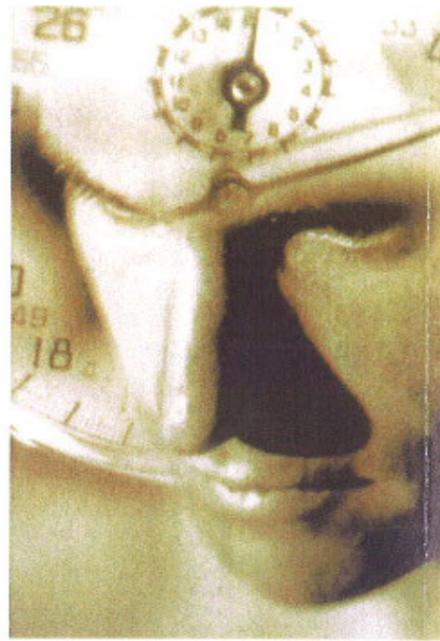
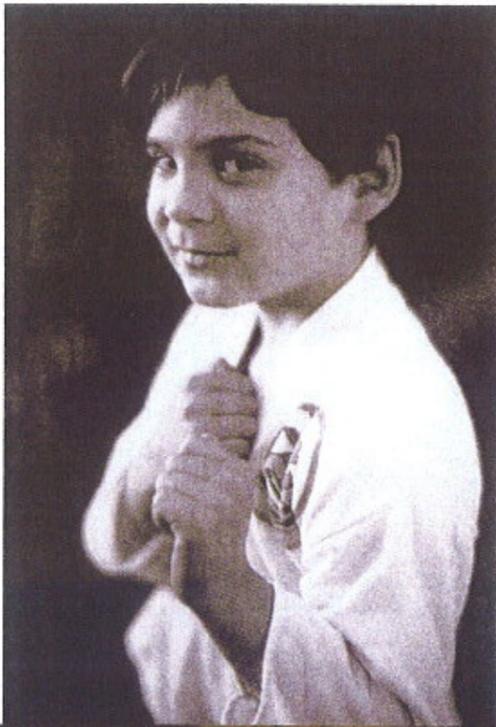
A5 = x cm

Imposition

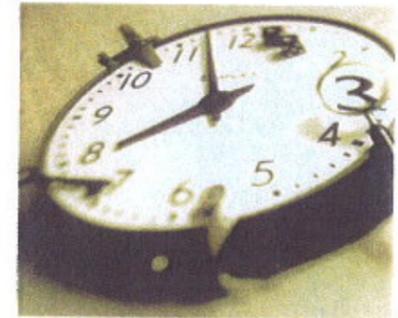
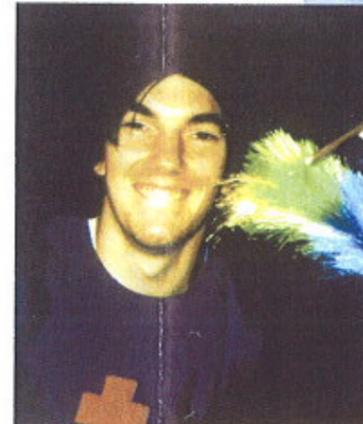
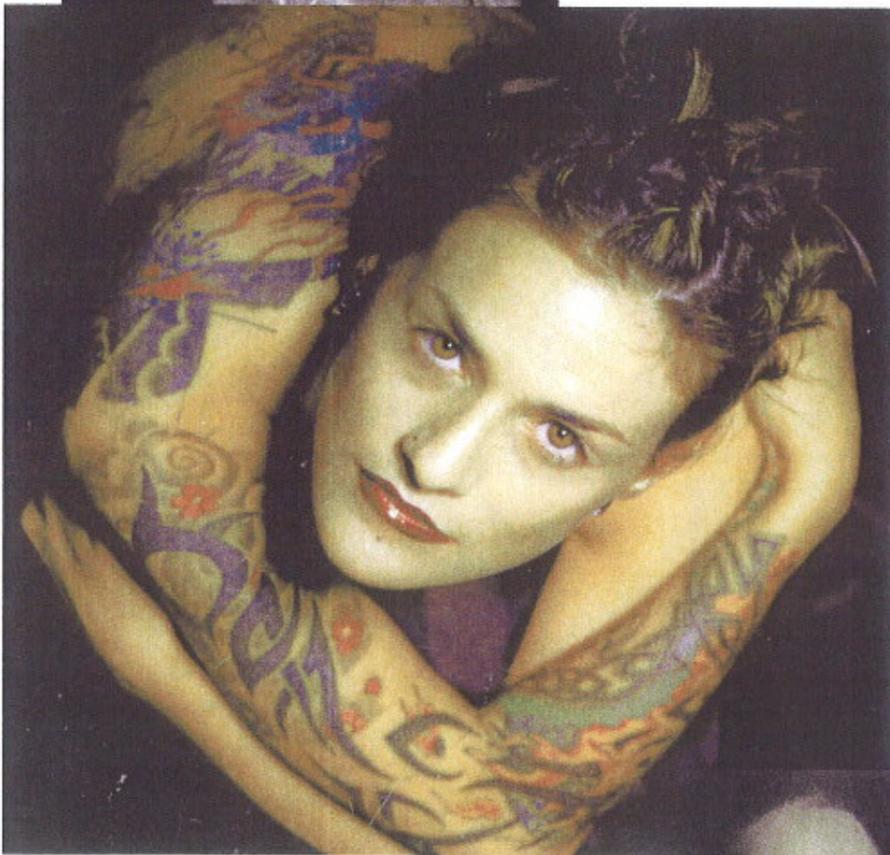
Tracez ci-dessous le schéma d'imposition du dépliant en indiquant la coupe en rouge, les plis accordéon en bleu et le pli croisé en vert. Indiquez les cotes en cm.



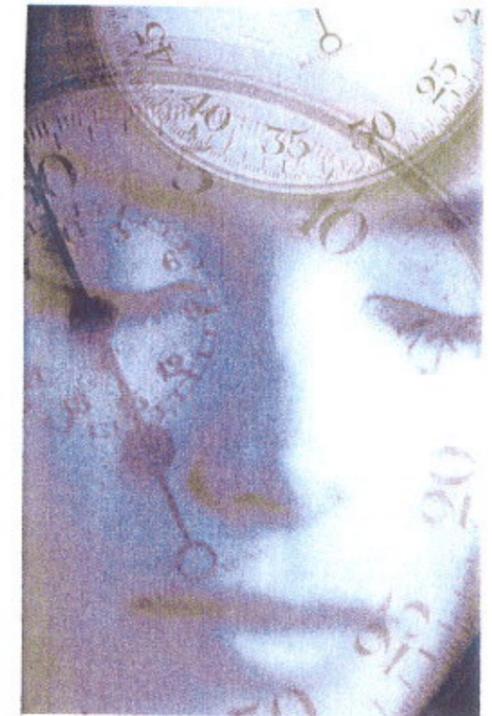
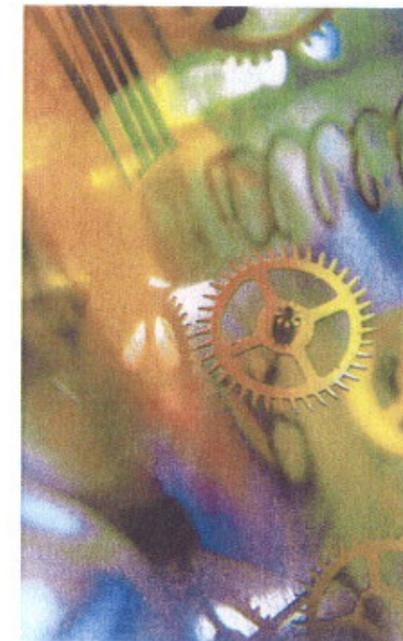
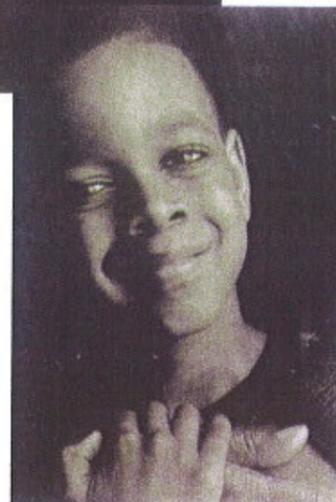
Montre enfant



Montre femme

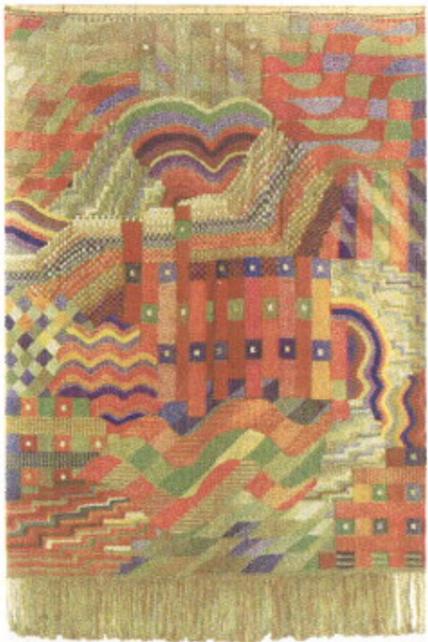


Montre homme



CAP Dessinateur d'exécution en communication graphique			
EPI Analyse d'une situation professionnelle	Sujet	Session 2007	
Durée : 8 Heures	Coefficient : 8	Code : 50 32101	Page 4 / 9

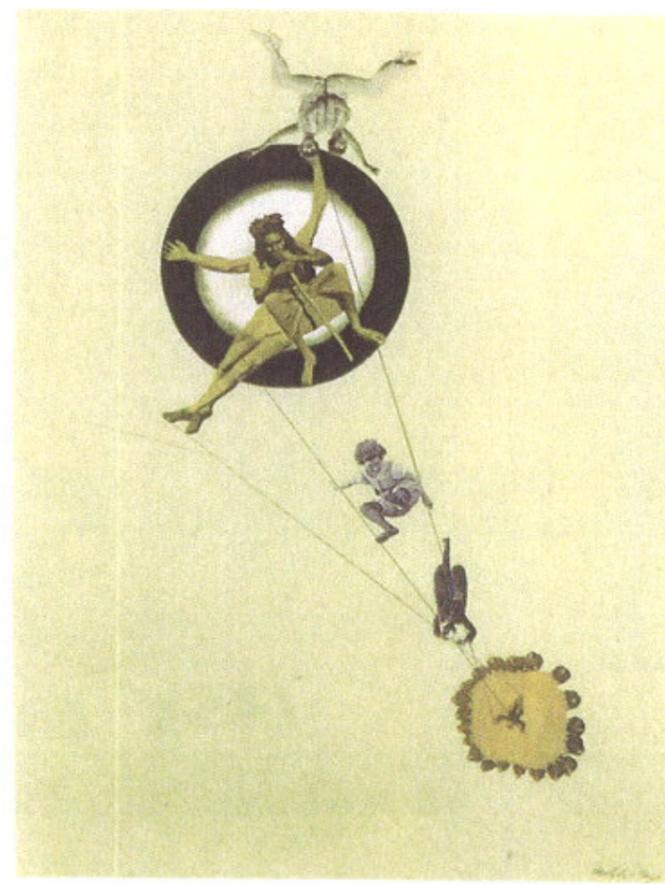
COULEUR
A 30
L 3
R 30



Tapisserie 1927.

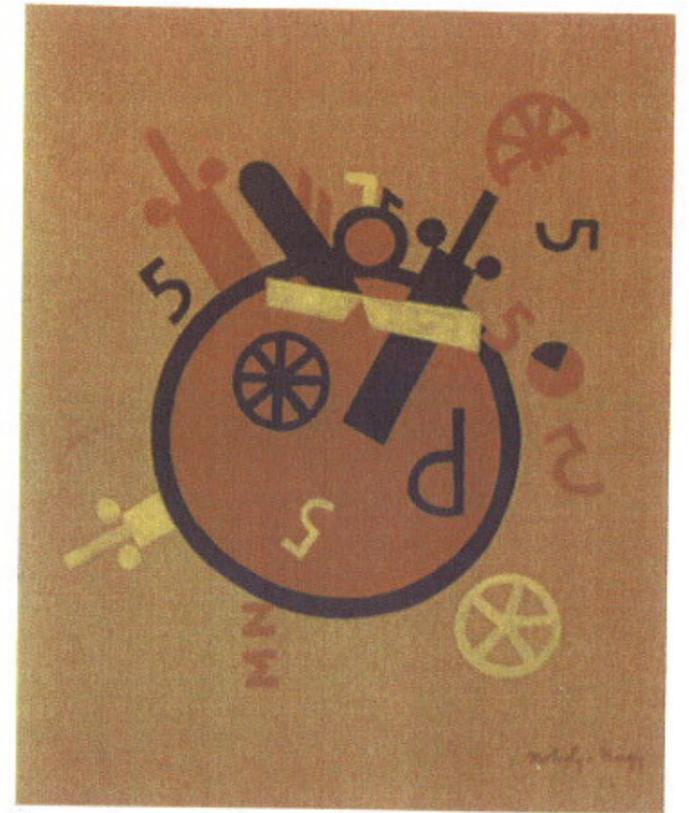


Affiches 1923.



Entre ciel et terre 1926.

OEUVRES DE MOHOLY-NAGUY

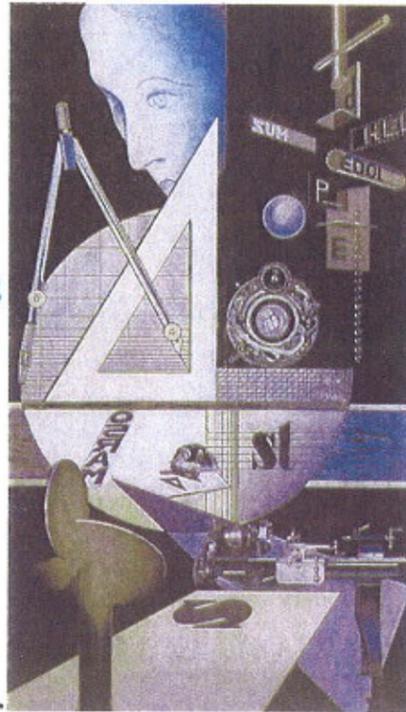


La grande roue 1921.



Affiche 1923.

LE BAUHAUS 1919-1933



Projet de publicité 1930.



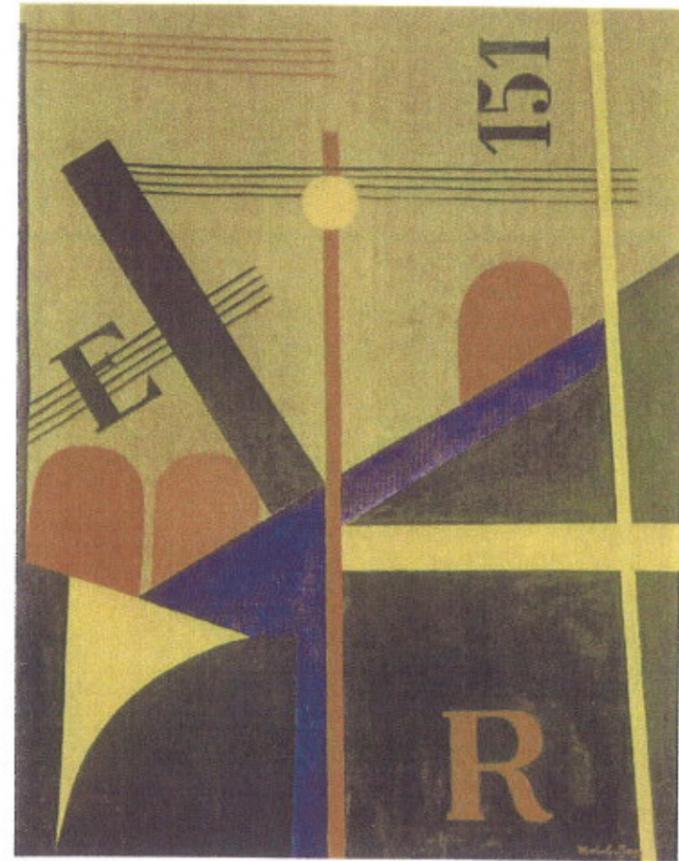
Kiosque à journaux 1924.



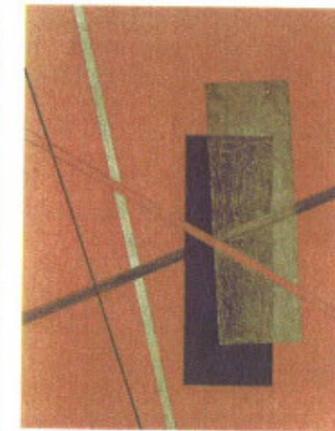
Affiche 1929.



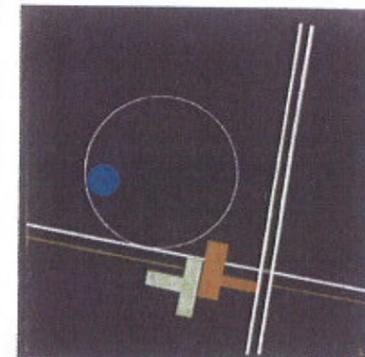
Kandinsky, composition violette 1923.



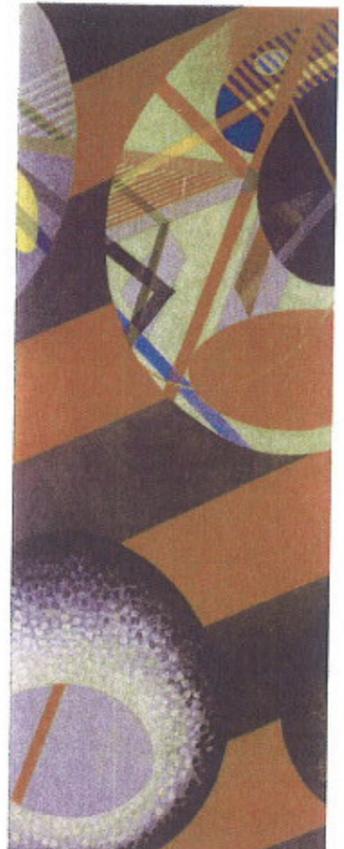
La grande voie ferrée 1921.



Composition K4 1923.



Composition 1922.



Modulateur de l'espace 1942

CAP Dessinateur d'exécution en communication graphique			
EPI Analyse d'une situation professionnelle	Sujet	Session 2007	COULEUR
Durée : 8 Heures	Coefficient : 8	Code : 50 32101	A 30
		Page 5 / 9	L 5
			R 30

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

COLLECTION2006

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

COLLECTION2006

COLLECTION 2006

COLLECTION 2006

swatch[®] 

swatch[®]  swatch[®] 

swatch[®] 

swatch[®]  swatch[®] 

CAP Dessinateur d'exécution en communication graphique			
EP1 Analyse d'une situation professionnelle	Sujet	Session 2007	
Durée : 8 Heures	Coefficient : 8	Code : 50 32101	Page 6 / 9

COULEUR
A 30
L 3
R 30

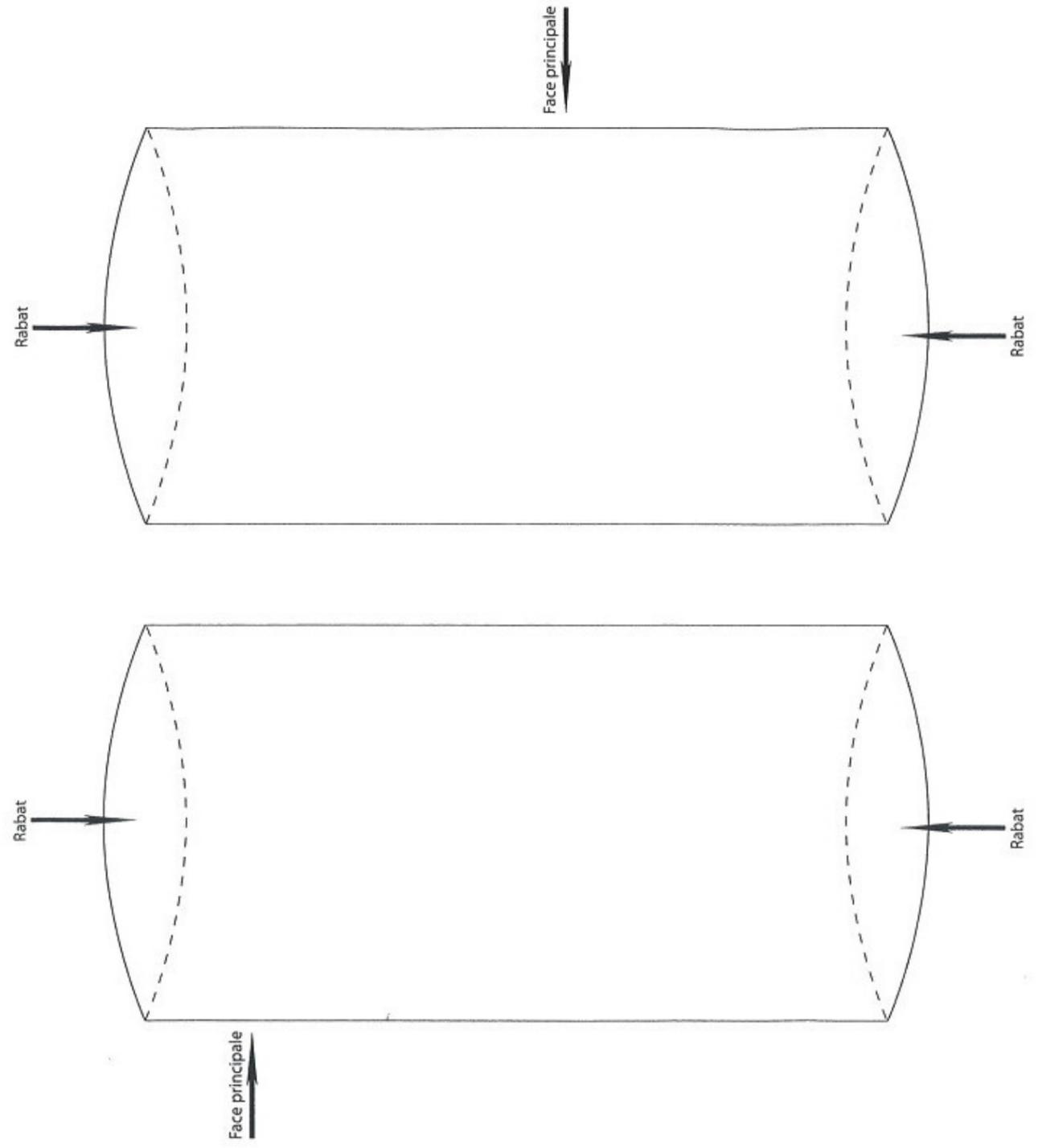
Académie : _____ Session : _____
 Examen : _____ Série : _____
 Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Epreuve/sous épreuve : _____
 NOM : _____
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : _____
 Né(e) le : _____

n° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE



Académie : _____ Session : _____

Examen : _____ Série : _____

Spécialité/option : _____ Repère de l'épreuve : _____

Epreuve/sous épreuve : _____

NOM : _____

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____

Né(e) le : _____

n° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

