

EP2

RÉALISATION
TRADITIONNELLE
ET
INFORMATIQUE

LE CANAVAL DE VENISE

C.A.P. Dessinateur d'Exécution en Communication Graphique		Session 2007	
Épreuve EP2 RÉALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE	Durée : 8 H	Coef : 8	Page : 1/8

A 30
L 3
R 30

LE CARNAVAL DE VENISE

Réalisation traditionnelle et informatique

L'épreuve EP2 s'effectue en 2 parties A et B.

La Partie A traditionnelle (Rough de la galette du DVD) temps estimé 3 heures

La Partie B Informatique (Jaquette de la boîte) temps estimé 5 heures.

La chaîne de télévision Arte, décide d'ajouter à sa collection de reportages, un nouveau produit «LE CARNAVAL DE VENISE» sur DVD.

Partie A

Il vous est demandé de réaliser.

La face supérieure de la galette en rough (*Traditionnelle*)

Sans utiliser le principe de la composition rayonnante, et à partir des documents joints Annexe 1 - 2 et 3 (textes et images), vous organiserez la surface du disque à partir du gabarit (ci-dessous).

A/1 Pour le titre

A partir de la planche de référence (page 5).

Déterminer le caractère le mieux adapté et le redessiner dans la partie supérieure en fonction de votre composition.

Titre : LE CARNAVAL DE VENISE

Redessiner et placer sur votre rough le logotype d'Arte

A/2 Pour la partie dessinée

L'impression sera réalisée en Sérigraphie Monochrome Trame 80.

La technique est laissée au choix. (Feutre, crayon de couleur ou technique mixte)

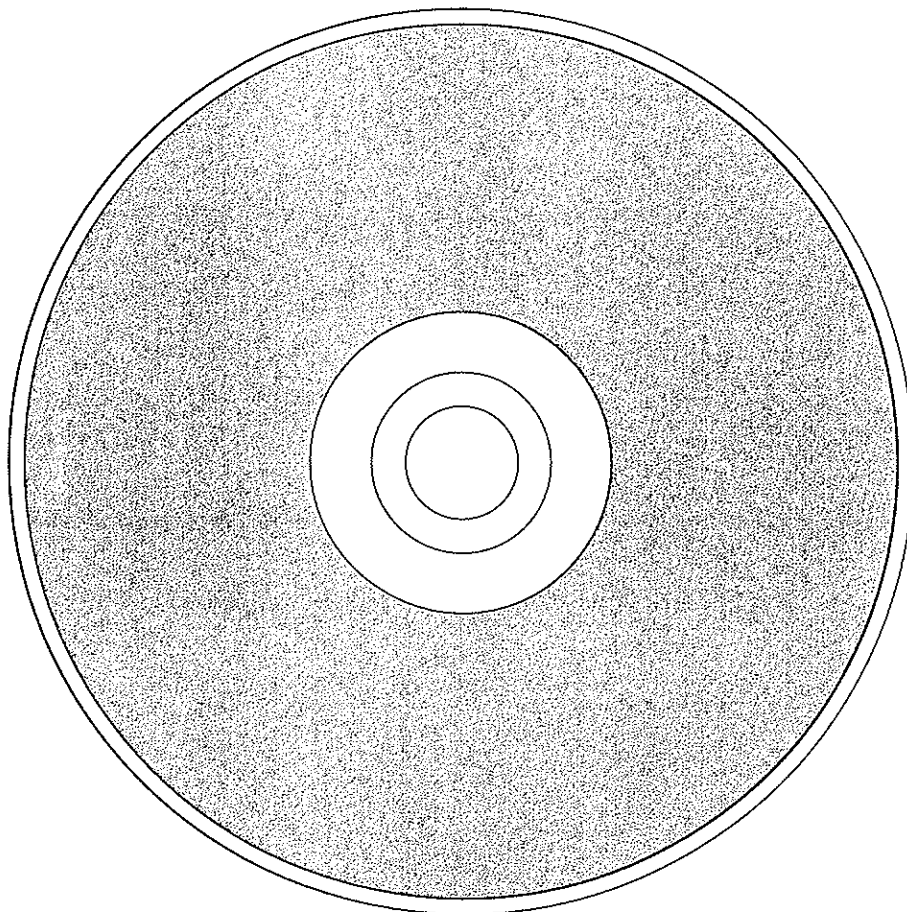
Réalisation du rough en points et/ou aplat. (sur papier Canson ou layout contrecollé sur canson)

Redessiner le gabarit du DVD (galette) à partir du modèle (page 3).
Seule la partie grisée sera utilisée pour dessiner.

Utilisez les principes de : Réduction, Agrandissement, Juxtaposition, etc.

C.A.P. Dessinateur d'Exécution en Communication Graphique		Session 2007		A 30
Épreuve EP2 RÉALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE		Durée : 8 H	Coef : 8	Page : 2/8
				L 3
				R 30

Redessiner le gabarit de la galette du DVD sur papier Layout ou canson suivant votre technique (feutre ou crayon).
Seule la partie grise sera utilisée pour impression.
Contrecoller votre réalisation (layout) sur un canson A4 avec votre numéro de candidat en bas à droite.



arte

Logo ARTE à redessiner et à placer sur votre rough à tel (100%).

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION (partie rough)

Qualité de la composition
Respect du cahier des charges (monochrome, points et/ou aplat).
Utilisation de la ressource documentaire.
Soin présentation.

C.A.P. Dessinateur d'Exécution en Communication Graphique		Session 2007		A 30
Épreuve EP2 RÉALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE	Durée : 8 H	Coef : 8	Page : 3/8	L 3 R 30



ANNEXE 1





ANNEXE 2



C.A.P. Dessinateur d'Exécution en Communication Graphique

Session 2007

Épreuve EP2 RÉALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE

Durée : 8 H

Coef : 8

Page : 5/8

COULED
A 30
L 3
R 30

ANNEXE 3

PLANCHE DE RÉFÉRENCE TYPOGRAPHIQUE

BAUHAUS

LE CARNAVAL DE VENISE

LE CARNAVAL DE VENISE

LE CARNAVAL DE VENISE

ARIAL BLACK

LE CARNAVAL DE VENISE

LE CARNAVAL DE VENISE

LE CARNAVAL DE VENISE

TIMES ROMAN

LE CARNAVAL DE VENISE

LE CARNAVAL DE VENISE

LE CARNAVAL DE VENISE

OPTIMA

LE CARNAVAL DE VENISE

LE CARNAVAL DE VENISE

LE CARNAVAL DE VENISE

C.A.P. Dessinateur d'Exécution en Communication Graphique	Session 2007	R 30
Épreuve EP2 RÉALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE	Durée : 8 H	C 3
	Coef : 8	R 30
	Page : 6/8	

LE CARNAVAL DE VENISE

Réalisation traditionnelle et informatique

Partie B Il vous est demandé de réaliser à partir de la maquette fournies (Page 8).

La jaquette de la boîte du DVD.

fond jaune : C = 0 M = 20 J = 100 N = 0

Le documents doivent être flashables. La résolution de 220 dpi est suffisante pour les flasheuses modernes.

LOGOS

Le logo ARTE est à redessiner sur un logiciel de dessin vectoriel et à enregistrer en EPS. Prévoir 2 versions de chaque, une en noir et une en blanc. Ils seront placés sur la galette et la jaquette aux endroits indiqués sur la maquette. **Le logo DVD vidéo** est fourni. Il doit être redimensionné et mis aux divers emplacements soit en noir ou en blanc (voir maquette).

PHOTOS JAQUETTE

Les photos utilisées pour la jaquette : seront en TIFF, CMJN, 220dpi.

La photo N° 01 (120 X 90 mm) Les 2 personnages sont à détourer et à placer sur un fond bleu foncé (Pantone papier couché n° 2767C ou en quadri C=100 M=83 J=40 N=45)
Le texte du bas est à supprimer. La photo sera en CMJN et en TIFF.

La photo N° 02 (50 X 76 mm) est déjà au format dans une résolution de 220 dpi. Mais vous devez faire disparaître les inscriptions (*copyright...*) sur le coté droit.

La photo N° 03 (115 X 80 mm) Cette photo est à redimensionner à 115 mm de large et à recadrer en supprimant une partie du ciel pour arriver à 80 mm de haut.
Changer la Luminosité + 20 et le contraste à +5.
Cette photo ira à la coupe sur le coté gauche.

TEXTES

Les Textes sont en Times ou en Arial (Helvetica).
Tous les textes sont à taper sans fautes.

Le Titre «LE CARNAVAL DE VENISE» écrit sur la première de couverture est en Times bold Corps 48 pts Bleu (Cyan 100 + Magenta 60).
Le mot CARNAVAL du titre est lui dans la même typo et de couleur identique mais en corps 60 pts, avec une approche différente pour justifier le mot sur la largeur des images.

Le texte «*Cette fête est née à la Renaissance. Elle permettait alors aux vénitiens de s'évader du quotidien et de revêtir des costumes extravagants. Anonymat aidant, roturiers et aristocrates se croisaient sans que leurs origines soient perceptibles, en dehors de la richesse de leurs habits*» est en Arial Corps 14 fer à droite et bleu.

Dans un dossier à votre n° de candidat devra figurer :

Les photos 1, 2 et 3 retouchées. Le logo «Arte» redessiné . La mise en page finale de votre réalisation .

LES CRITÈRES D'ÉVALUATION (partie Informatique)

La qualité du tracé (logo ARTE) sur un logiciel de dessin vectoriel

La qualité du détourage de la photo n°1

La retouche des inscriptions sur la photo n°2

La justesse des dimensions de la photo n°3

La saisie du texte

Le respect de la mise en page.(voir la maquette)

C.A.P. Dessinateur d'Exécution en Communication Graphique

Session 2007

Épreuve EP2 RÉALISATION TRADITIONNELLE ET INFORMATIQUE

Durée : 8 H

Coef : 8

Page : 7/8

A30
L3
R30

Un film de Mamoru Oshii produit par

arte



Cette fête est née à la Renaissance. Elle permettait alors aux vénitiens de s'évader du quotidien et revêtir des costumes extravagants. L'anonymat aidant, roturiers et aristocrates se croisaient sans que leurs origines soient perceptibles, en dehors de la richesse de leurs habits



arte

LE CARNIVAL DE VENISE

LE CARNIVAL DE VENISE



Un film de
Mamoru Oshii
produit par

arte

