

SUJET

Ce sujet comporte 3 Pages numérotées de 1 / 3 à 3 / 3. Assurez vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

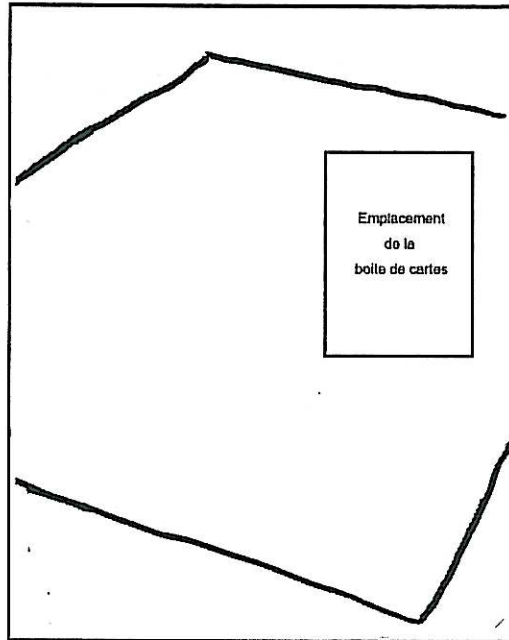
Première partie : prise de vue d'objet page**(Page 1/3 à 2/3) Durée 2 heures 30**

En utilisant la chambre technique, les éclairages et accessoires qui vous sont proposés, vous devez réaliser une prise de vue mettant en évidence un jeu de carte en situation (phase de jeu), en utilisant tout ou partie des objets mis à votre disposition.

Préalablement, vous réaliserez un croquis de votre prise de vue, en couleur, à partir du document ci-dessous (durée conseillée 1 heure maximum). L'espace du tapis de jeu doit être occupé de manière équilibrée. Le croquis doit retranscrire également l'éclairage envisagé.

Vous devez disposer votre numéro de passage en bas à droite de la prise de vue de façon à ce qu'il soit lisible. Deux prises de vues identiques doivent être réalisées.

Les prises de vues sans numéro se verront attribuer la note ZERO



- La composition de l'image doit être équilibrée.
- Une netteté parfaite doit être réalisée sur l'ensemble du tapis de jeu.
- Le jeu de cartes, présenté dans sa boîte doit avoir trois de ses faces visibles.
- L'arête du jeu de carte la plus proche doit mesurer 2 cm de haut et l'ensemble du jeu doit être net.
- Les arêtes de la boîte doivent être verticales et parallèles entre elles sur la prise de vue.
- Vous devez rédiger la fiche de prise de vue jointe.

L'évaluation portera sur :

- La composition de l'image (équilibre des masses, valeurs ...) / 6 points
- La réalisation du croquis (transcription des valeurs, qualités graphiques)..... / 6 points
- Netteté de la prise de vue / 6 points
- Respect de la géométrie de la boîte..... / 4 points
- Homogénéité de l'éclairage / 3 points
- Justesse de l'exposition / 3 points
- Fiche de prise de vue / 2 points

PILOTAGE NATIONAL	Session : 2007	
Examen et spécialité : C.A.P PHOTOGRAPHE	Code : 50 323 04	
Intitulé de l'épreuve : U.P 2 PRISE DE VUE		
Type SUJET	Durée : 5 h 00	Coefficient : 3 Page : 1 / 3

SUJET

Ce sujet comporte 3 Pages numérotées de 1 / 3 à 3 / 3. Assurez vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Première partie : prise de vue d'objet FICHE DE PRISE DE VUE

Réaliser les deux croquis de positionnement technique demandés ci-dessous et précisant la position des objets photographiés, la position des éclairages, la position et les éventuels mouvements de la chambre technique.

Croquis de positionnement technique
Vue de dessus

Croquis de positionnement technique
Vue de coté

Calculer :

Film utilisé (sensibilité et format) :

Focale utilisée :

Exposition initiale (couple vitesse / diaphragme mesuré) :

P (distance Objet / Objectif) =

P' (distance Objectif / Image) =

G (Grandissement) =

Fp (Facteur de prolongation) =

Correction d'exposition éventuelle :

Exposition finale (couple vitesse / diaphragme) :

Numéro de candidat :

PILOTAGE NATIONAL	Session : 2007	
Examen et spécialité :	C.A.P PHOTOGRAPHE	
Intitulé de l'épreuve :	U.P 2 PRISE DE VUE	
Type SUJET	Durée : 5 h 00	Coefficient : 3
		Page : 2 / 3

SUJET

Ce sujet comporte 3 Pages numérotées de 1 / 3 à 3 / 3. Assurez vous que cet exemplaire est complet. S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Deuxième partie : prise de vue à caractère social : PORTRAIT

(Page 3/3) Durée 2 h 30

Après avoir choisi un modèle parmi ceux qui vous sont présentés, vous devez réaliser une série de portraits en numérique, avec le matériel et les accessoires mis à votre disposition.

Les portraits doivent retranscrire une ambiance de « jeu de cartes ». Le modèle sera assis à une table de jeu de cartes.

L'éclairage utilisé doit mettre en valeur votre modèle.

Vous devez réaliser des prises de vues en buste et d'autres en gros plan.

Les mains du modèle doivent être présentes dans au moins une partie des prises de vues

Vous devez apposer votre numéro de passage sur votre modèle à un endroit visible dans l'image.

Les prises de vues sans numéro se verront attribuer la note ZERO

A l'issue de vos prises de vues vous devez décharger votre carte mémoire et enregistrer vos images au format JPEG, dans un dossier portant comme nom votre numéro de passage.

Vous devez ensuite choisir 12 images, comportant des images en buste et d'autres en gros plan, qui vous paraissent les plus représentatives de votre travail.

A l'aide d'un logiciel de traitement d'images, après avoir apporté d'éventuelles corrections à vos photos, vous devez réaliser « une planche contact » comportant quatre colonnes de trois images. Cette planche contact doit être au format A4 Vertical et avoir une résolution de 300 DPI.

Enregistrer la planche contact au format JPEG qualité 10 dans le dossier portant comme nom votre numéro de passage.

Effacer les images non utilisées dans la planche contact.

Vous devez noter d'une croix l'image la plus significative, celle qui présente le mieux votre modèle dans une ambiance de jeu de cartes.

Vous justifierez par écrit votre choix

L'évaluation portera sur :

- Composition et cadrage des images / 6 points
- Qualité de l'éclairage / 8 points
- Attitude du modèle / 4 points
- Retranscription de l'ambiance jeu / 4 points
- Respect du cahier des charges / 4 points
- Choix de l'image et justification / 4 points

PILOTAGE NATIONAL	Session : 2007		
Examen et spécialité :	C.A.P PHOTOGRAPHE		
Intitulé de l'épreuve :	U.P 2 PRISE DE VUE		
Type SUJET	Durée : 5 h 00	Coefficient : 3	Page : 3 / 3