

EP3 - TRAITEMENT ARGENTIQUE NOIR ET BLANCON DONNE

- Un agrandisseur noir et blanc équipé
- Une chaîne de traitement noir et blanc
- Un margeur
- 3 feuilles de papier noir et blanc 18 x 24 cm
- Un tirage de référence affiché dans la salle d'examen

ON DEMANDE

- › D'effectuer un agrandissement en noir et blanc de 18 x 24 cm conforme au modèle à partir d'un négatif noir et blanc de moyen format
- › D'effectuer sur ce tirage des marges de 10 mm identique au modèle
- › Inscrire le numéro de candidat au dos du tirage

ON EVALUE

- › Respect du contraste /4 pts
- › Respect de la densité /4 pts
- › Respect du cadrage /4 pts
- › Respect des marges /3 pts
- › Précision du maquillage /3 pts
- › Soins et propreté /2 pts

TOTAL : 20 points

Pilotage national	Session 2007	
Examen et spécialité : CAP PHOTOGRAPHE Code : 50 323 04		
Intitulé de l'épreuve : EP3 – TRAITEMENT ARGENTIQUE		
Durée : 1H00	Coefficient 4	Page n° 1/2

EP3 - TRAITEMENT ARGENTIQUE NOIR ET BLANC

ENVIRONNEMENT DU POSTE DE TRAVAIL ET POSTURE PROFESSIONNELLE

ON EVALUE :

- Maitriser les matériels et les techniques durant l'épreuve / 5 points
- Observer les consignes de sécurité et d'hygiène lors de la manipulation des produits chimiques (absence de contact cutané direct) / 2 points
- Cohérence de la méthode de travail / 2 points
- Rangement du poste de travail / 1 point

TOTAL : 10 points

Pilotage national	Session 2007	
Examen et spécialité : CAP PHOTOGRAPHE		
Intitulé de l'épreuve : EP3 – TRAITEMENT ARGENTIQUE		
Durée : 1H00	Coefficient 4	Page n° 2/2

EP3 - TRAITEMENT NUMERIQUE

ON DONNE

- Une image nommée DÉPART
- Une station graphique équipée du logiciel Adobe Photoshop 5.5 minimum
- Une image de référence nommée FINAL

ON DEMANDE

1. De corriger le chromatisme (selon REF)
2. Dupliquer l'image (la nommer DEPART copie)
3. Créer un nouveau document vide intitulé FINAL + n° de candidat avec une taille de 13 cm x 13cm à 150 dpi
4. Effectuer sur ce nouveau document un montage en symétrie de l'image DÉPART avec l'image DEPART copie en centrant les documents selon la référence
5. Inclure le texte suivant : « Collection privée » en blanc avec la typographie Arial, italic, puis « 2007 » avec la typographie Arial, italic, en jaune (rajouter effet de biseautage identique sur l'ensemble des écrits)
6. Changer la couleur des chaises (selon REF)
7. Supprimer la valise de droite
8. inscrire le numéro de candidat sur l'image FINAL en bas à gauche
9. Enregistrer l'image en conservant les calques : format Photoshop PSD qui sera nommé : « FINAL 2007 – numéro de candidat »
10. Imprimer sur un papier qualité photo, format A4 avec l'image FINAL, centrée.

ON EVALUE

TRAITER UN FICHER

- La correction du chromatisme /2
- Respect de la taille du document FINAL /2
- Montage en symétrie de deux images /2
- Intégration du texte et numéro de candidat /2.5
- Changement des couleurs de chaises /4
- Biseautage /1
- Couleur 2007 /1
- Suppression de la valise /1.5

ARCHIVER

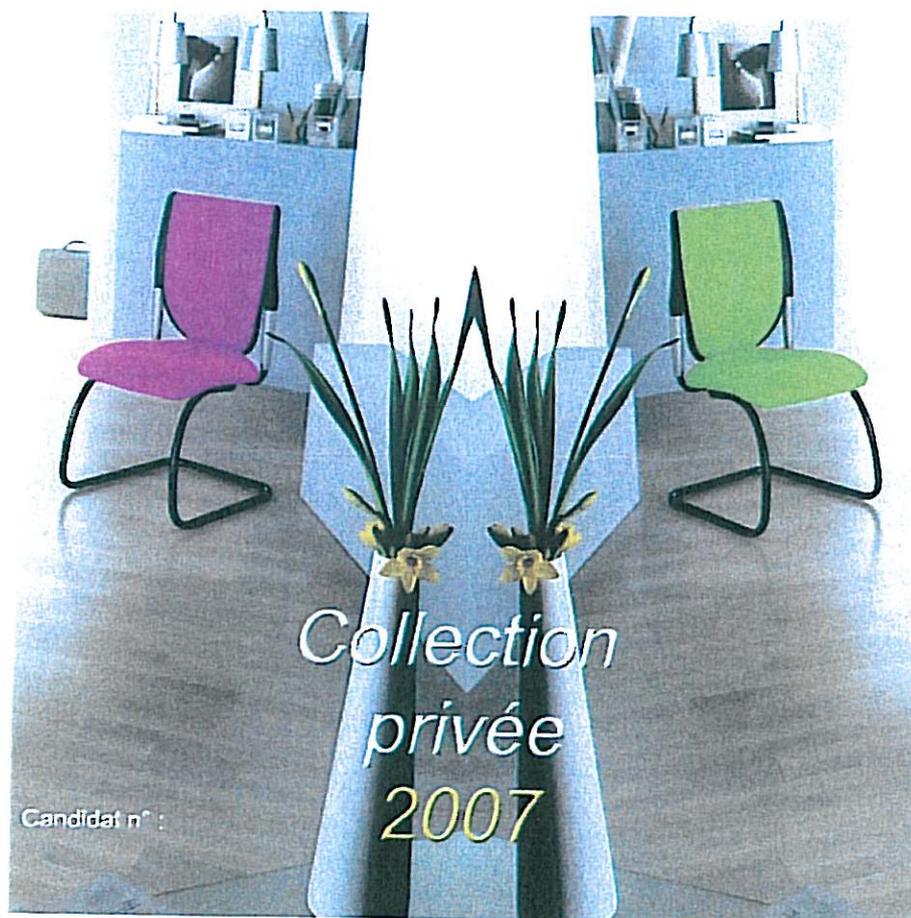
- Conformité du format d'enregistrement /1
- Nom du fichier /1

IMPRIMER L'IMAGE

- Conformité de l'impression avec celle produite par le centre d'examen /2

Total /20

Pilotage national		Session 2007	
Examen et spécialité : CAP PHOTOGRAPHE			
Intitulé de l'épreuve : EP3 – TRAITEMENT NUMERIQUE			
Durée : 1H30 maximum		Coefficient EP3 : 4	Page n° 1/2



Groupement inter académique II	Session	2007
Examen et spécialité : CAP PHOTOGRAPHE		
Intitulé de l'épreuve : EP3 - TRAITEMENT NUMERIQUE		
Durée : 1H30	Coefficient 4	Page n° 2/2



Candidat n° :

Collection

privée

2007

Groupement inter académique II	Session 2007	
Examen et spécialité : CAP PHOTOGRAPHE		
Intitulé de l'épreuve : EP3 – TRAITEMENT NUMERIQUE		
Durée : 1H30	Coefficient 4	Page