

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

Epreuve : Arts Appliqués et Cultures Artistiques

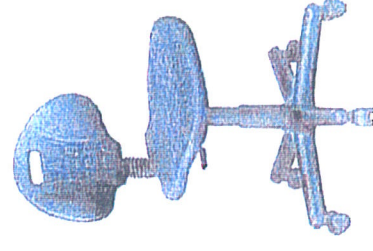
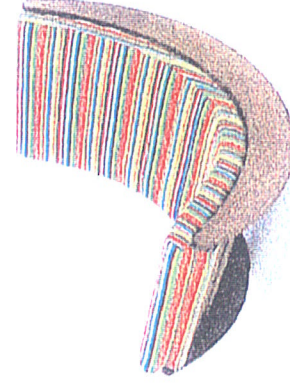
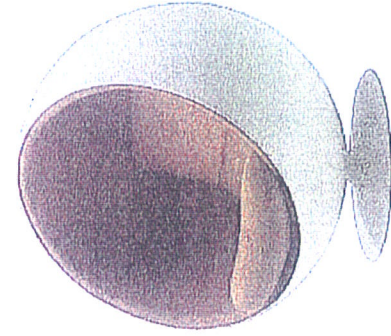
« Je pensais qu'il devait y avoir des sièges différents, tout comme sont différentes les personnes assises autour d'une table et qui parlent pendant un repas. Nous sommes tous différents. Les sièges devraient être comme des individus et non des ensembles assortis comme nous en avons l'habitude »
GAETANO PESCE, 1993.

1- IDENTIFIER LES RAPPORTS ENTRE LA FORME ET LA FONCTION

En principe, le siège répond à une fonction d'usage : s'asseoir, cette fonction initiale est souvent déclinée par les designers pour rechercher des fonctions plus élaborées.

Il existe différents sièges qui proposent des façons de s'asseoir particulière, vous associez pour chaque exemple ci dessous une ou plusieurs fonctions identifiées dans la liste et vous préciserez comment la forme s'adapte à la fonction.

S'ASSEOIR POUR TRAVAILLER, S'ASSEOIR A PLUSIEURS, S'ASSEOIR POUR SE REPOSER, S'ASSEOIR POUR SE BALANCER, S'ASSEOIR POUR S'ISOLER, S'ASSEOIR OCCASIONNELLEMENT, S'ASSEOIR PRATIQUE, S'ASSEOIR POUR ÊTRE SOIGNÉ, S'ASSEOIR POUR CONSOMMER, S'ASSEOIR POUR PARLER....



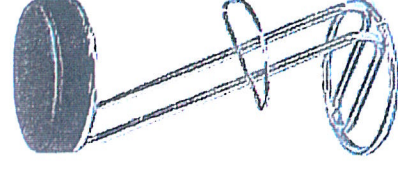
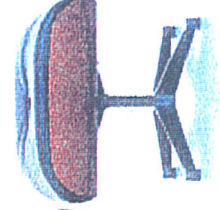
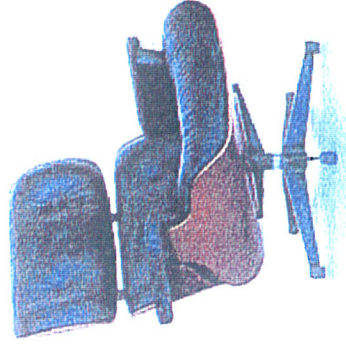
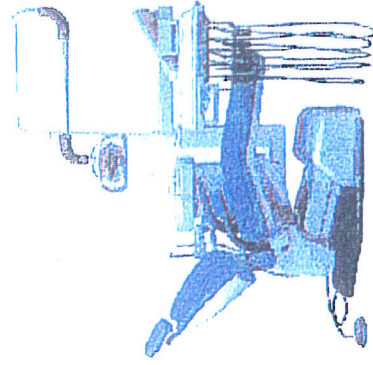
S'asseoir
Rapport forme/fonction :

S'asseoir
Rapport forme/fonction :

S'asseoir
Rapport forme/fonction :

S'asseoir
Rapport forme/fonction :

S'asseoir
Rapport forme/fonction :



S'asseoir
Rapport forme/fonction :

S'asseoir
Rapport forme/fonction :

S'asseoir
Rapport forme/fonction :

S'asseoir
Rapport forme/fonction :

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

Session 2007

Arts appliqués et Cultures artistiques

Durée : 01 h 30

Coefficient : 1

Code examen : 7CAPAA1

S 1/3