

CORRIGÉ

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

B.E.P Finition

Dominante : Peinture ~ Vitrierie ~ Revêtements

Epreuve EP1 – A (Ecrit)

REALISATION ET TECHNOLOGIE CORRIGE

Durée de l'épreuve : 4h

Coefficient : 5

Ce dossier comprend 7 documents :

Barème d'évaluation

. Fiche réponse :	page 2 / 7 / 40 pts
. Fiche réponse :	page 3 / 7 / 50 pts
. Fiche réponse :	page 4 / 7 / 40 pts
. Fiche réponse :	page 5 / 7 / 35 pts
. Fiche réponse :	page 6 / 7 / 15 pts
. Fiche réponse :	page 7 / 7 / 20 pts


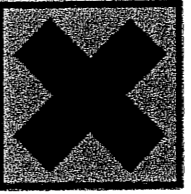
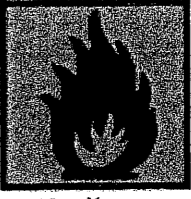
Total :..... / 200

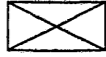
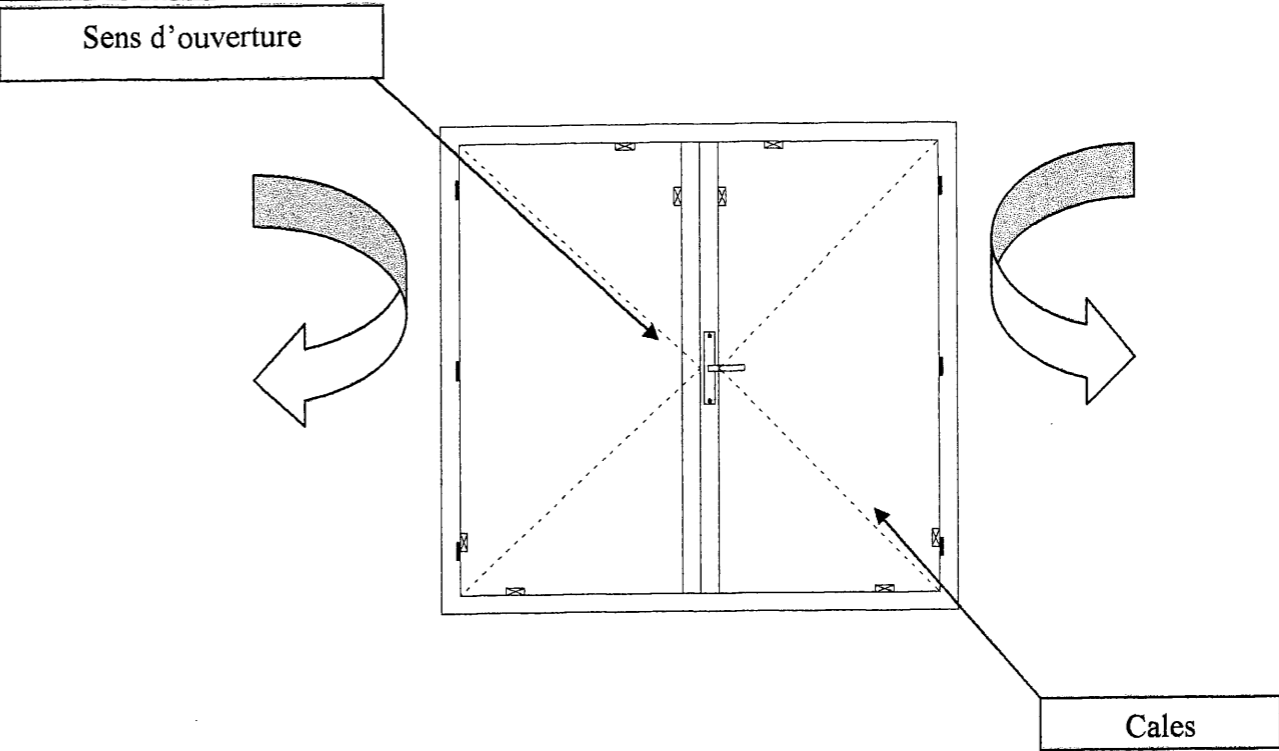
Moyenne :..... /20

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE	Coefficient	5
		Peinture Vitrierie Revêtements		EP 1	Ecrit	4 h		Corrigé	Feuille

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME						
L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX : ETUDE GENERALE				<i>Ce travail est extrait du contexte professionnel du CCTP.</i>							
C1.02 Décoder Analyser	Indiquer le type de logement de la construction et la commune où il se situe :	Le dossier technique	Les réponses sont exactes	Type de logement : T6 Commune : 28150 VOVES	/ 2						
	Rechercher les différentes échelles des plans suivants : Plan de masse Façades et pignons Rez-de-chaussée	Le dossier technique	Des réponses exactes	Echelle du plan de masse : 1/ 200è Echelle du plan des façades et pignons : 1/ 50è Echelle du plan du rez-de-chaussée : 1 / 50è	/ 6						
	Donner l'orientation géographique des façades et des pignons : Pignon droit Pignon gauche Façade principale coté rue Façade arrière	Le dossier technique	Les orientations sont exactes	Pignon droit : <i>Nord</i> Pignon gauche : <i>Sud</i> Façade principale : <i>Est</i> Façade arrière : <i>Ouest</i>	/ 12						
	Indiquer l'orientation de la porte d'entrée et de la porte fenêtre donnant dans le salon :	Le dossier technique	Des réponses exactes	Porte d'entrée : Est Porte fenêtre : Ouest	/ 5						
	Indiquer de nombre de fenêtres et de portes-fenêtres à 2 vantaux du rez-de-chaussée de l'habitation :	Le dossier technique Le CCTP	Des réponses exactes	Fenêtres : 6 Portes-fenêtres: 2	/ 5						
	Indiquer la hauteur sous plafond dans la chambre 1	Le dossier technique	Réponse exacte	HSP = 2.50 m	/ 2						
S 9 Les règles de mise en oeuvre	Indiquer la nature du subjectile de chaque ouvrage.	Dossier technique	Les réponses sont exactes	<u>Plafonds</u> : Enduit de plâtre lissé traditionnel <u>Murs de refend</u> : Enduit de plâtre lissé traditionnel <u>Contre – cloisons</u> : Carreaux de plâtre pleins à face finies <u>Menuiseries extérieures</u> : Bois exotique <u>Menuiseries intérieures du rez de chaussée et de l'étage</u> : Bloc porte isoplane	/ 8						
SECTEUR - BATIMENT		BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE		Coefficient	5
			Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecrite	4 h	Corrigé		Feuille	2 / 7

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME					
L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 1				<i>En vue des travaux de réalisation de peinture et de pose de papier peint</i>						
C1.02 Décoder Analyser	Indiquer la définition des peintures prévues pour les plafonds et les boiseries.	Dossier technique Dossier ressources CCTP	Les peintures sont toutes identifiées Les définitions sont exactes	Définition des peintures du plafond : AQUAPRIM : impression d'accrochage pour maçonnerie et menuiseries d'intérieurs. AQUAMAT : peinture mate pochée aux copolymères acrylique en dispersion aqueuse. Définition des peintures des boiseries : NEUTRAPRIM : peinture d'impression isolante en phase aqueuse à base d'émulsion alkyde et acrylique. HYDROSATIN : peinture satinée pour la décoration des murs et des boiseries à base de copolymères acrylique en dispersion aqueuse.	/ 3					
	Indiquer les temps de séchage de la peinture HYDROSATIN	Dossier ressources	La réponse est exacte	Sec au toucher : 1 heure Recouvrable : 6 heures	/ 2					
C3.03 Déterminer des surfaces	Déterminer les surfaces : du plafond , des boiseries (sans déduction des verres pour la fenêtre), des murs (sans déduction de la plinthe et des ouvertures).	Dossier technique CCTP Dossier ressources	Les surfaces sont exactes Résultats en m ² arrondis à 2 chiffres après la virgule	Surface du plafond : 3.63 m x 2.48 m = 9 m² Surface des boiseries : Fenêtre = 1.40 m x 1.35 m = 1.89 m² Porte isoplane = 0.69 m x 2.02 m = 1.39 m² Plinthe = 12.22 m - 0.69 m = 11.53 m - 17.31 m x 0.10 m = 1.15 m² Total : 1.89 m² + 1.39 m² + 1.15 m² = 4.43 m² Surface des murs : (3.63 m + 2.48 m) x 2 = 12.22 m ; 12.22 m x 2.50 m = 30.55 m²	/ 15					
C2.03 Evaluer les quantités	Calculer la quantité de peinture AQUAMAT à commander pour peindre le plafond en 2 couches - Vous retiendrez le rendement le plus petit Calculer la quantité de papier peint à commander pour tapisser la chambre 1 (sans déduction des ouvertures). - Hauteur du motif = 0.64 m	Dossier technique Compris variante CCTP Dossier ressources	Les calculs sont exacts Les quantités sont justes	<u>PEINTURE</u> Surface du plafond : 3.63 m x 2.48 m = 9 m² Quantité nécessaire de peinture : AQUAMAT : 9 m² : 9 m²/L = 1 litre 1 l x 2 = 2 litres Quantité à commander : <u>2 litres</u> <u>PAPIER PEINT</u> Périmètre total : (3.63 m + 2.48 m) x 2 = 12.22 m Nombre de lés : 12.22 m : 0.53 m = 23.05 lés soit 24 lés par excès Longueur d'un lé à débiter: 1.50 : 0.64 m = 2.34 r soit 3 r x 0.64 m = 1.92 m (Le surplus prévu pour les arasements du papier peint correspond à la hauteur de la corniche) Nombre de lés dans un rouleaux 10.05 m : 1.92 m = 5.23 lés 5 lés dans 1 rouleau Nombre de rouleaux : 24 lés : 5 = 4.8 rlx soit <u>5 rouleaux.</u>	/ 30					
SECTEUR - BATIMENT		BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE	Coefficient	5
			Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecrité	4 h	Corrigé	Feuille	3 / 7

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REponses	BAREME																																																							
S 5 Sécurité, Prévention	Donner la signification sur le classement au feu des matériaux.	Connaissances personnelles	Les réponses sont exactes	M0 = Incombustible M1 = Non inflammable M2 = Difficilement inflammable	/6																																																							
	Indiquer la signification des étiquettes apposées sur les produits dangereux type colle néoprène utilisée lors de la pose de moulures décoratives.	Dossier ressources Connaissances personnelles	Les réponses sont exactes	 Dangereux pour L'environnement  xn : Nocif  F : Facilement Inflammable	/6																																																							
	Indiquer les différents moyens de protections individuelles lors de l'emploi de solvants pour le nettoyage des traces de colle.	Connaissances personnelles Dossier ressources	Les réponses sont exactes	Moyens individuels : Gants pour risques chimiques, Masque à cartouche, lunettes, Protection intégrale	/3																																																							
	Indiquer les 3 moyens de transmission des produits chimiques dans le corps	Connaissances personnelles Dossier ressources	Les réponses sont exactes	Voie digestive : ingestion Voie respiratoire : inhalation Voie cutanée : contact	/3																																																							
S9 Les règles de mise en oeuvre	Donner le type de finition retenu pour les travaux dans la chambre. Indiquer dans le tableau ci-contre les opérations à réaliser pour l'ensemble des travaux sur les boiseries de la chambre 1 : - Vous Suivrez l'exemple de la 1 ^{er} ligne en faisant apparaître les opérations du tableau 14 du DTU - Pour chaque ouvrage vous indiquerez dans la colonne par une croix les opérations correspondant à la finition de mandée. - Vous indiquerez également pour chaque tâche la matière d'œuvre à utilisée.	Dossier ressources DTU 59.1 Dossier technique CCTP	Les opérations réalisées sont cohérentes	Type de finition : B <table border="1"> <thead> <tr> <th>OPERATIONS DTU 59.1 TABLEAU 14</th> <th>FENETRE</th> <th>PORTE ISOPLANE</th> <th>PLINTHE</th> <th>MATIERE D'ŒUVRE UTILISEE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Brossage</i></td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Impression</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>Peinture NEUTRAPRIM</td> </tr> <tr> <td>Rebouchage</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>Enduit gras MIX ou enduit reboucheur</td> </tr> <tr> <td>Ponçage</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Enduit non repassé</td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td>Enduit gras MIX ou enduit de lissage</td> </tr> <tr> <td>Enduit repassé</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ponçage à sec</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>Papier de verre fin</td> </tr> <tr> <td>Couche intermédiaire</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>Peinture HYDROSATIN</td> </tr> <tr> <td>Révision</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Couche de finition</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>Peinture HYDROSATIN</td> </tr> </tbody> </table>	OPERATIONS DTU 59.1 TABLEAU 14	FENETRE	PORTE ISOPLANE	PLINTHE	MATIERE D'ŒUVRE UTILISEE	<i>Brossage</i>	x	x	x		Impression	x	x	x	Peinture NEUTRAPRIM	Rebouchage	x	x	x	Enduit gras MIX ou enduit reboucheur	Ponçage					Enduit non repassé		x	x	Enduit gras MIX ou enduit de lissage	Enduit repassé					Ponçage à sec	x	x	x	Papier de verre fin	Couche intermédiaire	x	x	x	Peinture HYDROSATIN	Révision					Couche de finition	x	x	x	Peinture HYDROSATIN	/22
OPERATIONS DTU 59.1 TABLEAU 14	FENETRE	PORTE ISOPLANE	PLINTHE	MATIERE D'ŒUVRE UTILISEE																																																								
<i>Brossage</i>	x	x	x																																																									
Impression	x	x	x	Peinture NEUTRAPRIM																																																								
Rebouchage	x	x	x	Enduit gras MIX ou enduit reboucheur																																																								
Ponçage																																																												
Enduit non repassé		x	x	Enduit gras MIX ou enduit de lissage																																																								
Enduit repassé																																																												
Ponçage à sec	x	x	x	Papier de verre fin																																																								
Couche intermédiaire	x	x	x	Peinture HYDROSATIN																																																								
Révision																																																												
Couche de finition	x	x	x	Peinture HYDROSATIN																																																								
SECTEUR - BATIMENT		BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE		Coefficient	5																																																	
			Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecrite	4 h	Corrigé		Feuille	4 / 7																																																	

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPOSES	BAREME							
S 9 Les règles de mise en oeuvre	<p>Sur la représentation de la fenêtre indiquée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le sens d'ouverture - l'emplacement des cales - Le type d'ouverture <p>Pour représenter les cales vous utiliserez le symbole</p>  <p>Indiquer une fonction de chaque élément cité ci-dessous de la mise en oeuvre des vitrages isolants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le jeu et les cales - Les mastics - Les parclofes 	<p>Dossier ressources Connaissances personnelles CCTP</p> <p>Dossier ressources Connaissances personnelles</p>	<p>Le sens d'ouverture est trouvé L'emplacement des cales est conforme à la réglementation</p>	<p>Sens d'ouverture</p>  <p>Type d'ouverture : Ouverture à la française</p> <table border="1"> <tr> <td rowspan="2">FONCTION</td> <td>JEU ET CALAGE</td> <td>MASTICS</td> <td>PARCLOSES</td> </tr> <tr> <td>Assure l'indépendance et le positionnement correct du vitrage dans le châssis</td> <td>Assure l'étanchéité en évitant à l'eau ou la vapeur d'eau de pénétrer</td> <td>Assure le maintien du vitrage dans le châssis</td> </tr> </table>	FONCTION	JEU ET CALAGE	MASTICS	PARCLOSES	Assure l'indépendance et le positionnement correct du vitrage dans le châssis	Assure l'étanchéité en évitant à l'eau ou la vapeur d'eau de pénétrer	Assure le maintien du vitrage dans le châssis	<p>/16</p> <p>/3</p> <p>/9</p>
FONCTION	JEU ET CALAGE	MASTICS	PARCLOSES									
	Assure l'indépendance et le positionnement correct du vitrage dans le châssis	Assure l'étanchéité en évitant à l'eau ou la vapeur d'eau de pénétrer	Assure le maintien du vitrage dans le châssis									
S3.1 Confort de l'Habitat.	Indiquer le type de vitrages de la fenêtre de la chambre 1 .	Dossier technique Le CCTP	La réponse est exacte	Types de vitrages : Grands vitrages isolants 4-12-4	/2							
	Indiquer l'appellation du label acotherm concernant le vitrage isolant utilisé.	Dossier technique Le CCTP	La réponse est exacte	Label acotherm : AC1-TH A3 E3 V2 .Indice d'affaiblissement acoustique 31 dBA	/2							
	Donner la signification des lettres A – E – V du label acotherm	Le CCTP Connaissances personnelles	Les réponses sont exactes	A : AIR E : ETANCHEITE V : VENT	/3							
SECTEUR - BATIMENT		BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE	Coefficient	5		
			Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecrite	4 h	Corrigé	Feuille	5 / 7		

L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 1

En vue de l'ensemble des travaux dans la chambre 1

<p>S9 Les règles de mise en oeuvre</p>	<p>Numéroter dans l'ordre chronologique les opérations de pose de papier peint dans un angle rentrant. Préciser les matériels qui seront utilisés.</p>	<p>Connaissances personnelles</p>	<p>L'ordre des tâches est cohérent et respecté Le matériel est adapté</p>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:5%;">N°</th> <th style="width:15%;">OPERATIONS</th> <th style="width:40%;">RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES</th> <th style="width:20%;">MATERIELS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>11</td> <td>ARASER</td> <td>En haut et en bas et si nécessaire dans l'angle en prenant soin de ne pas couper le retour d'angle.</td> <td>Cutter</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>MAROUFLER</td> <td>Le lé et plaquer le papier dans l'angle avec une paire de ciseaux.</td> <td>Balai de colleur</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>TRACER</td> <td>Une ligne directrice d'aplomb sur l'autre partie du mur à la dimension relevée sur la 2^{ème} partie du lé</td> <td>Fil à plomb, crayon, règle</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>ENCOLLER</td> <td>Et plier le lé en prenant soin de superposer parfaitement les bords.</td> <td>Brosse à encoller</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>ELIMINER</td> <td>Les traces éventuelles de colle à l'au claire.</td> <td>Eponge</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>AFFICHER</td> <td>La 2^{ème} partie du lé contre cette ligne d'aplomb en faisant chevaucher le lé dans le retour d'angle</td> <td>Balai de colleur, ciseaux</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>MESURER</td> <td>La distance entre le dernier lé posé et l'angle, en haut, au milieu, en bas et retenir la plus grande dimension à laquelle on ajoute 5 mm pour le retour d'angle.</td> <td>Mètre, crayon</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>MESURER</td> <td>Sur la table la largeur de la 2^{ème} partie.</td> <td>Mètre</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>MAROUFLER</td> <td>Sans déformer le lé</td> <td>Balai de colleur</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>COUPER</td> <td>Le lé à la dimension retenue.</td> <td>Cutter</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>ARASER</td> <td>En haut et en bas.</td> <td>Cutter</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>AFFICHER</td> <td>La 1^{re} partie bord à bord contre le lé précédent en faisant tourner l'excédent de papier dans l'angle.</td> <td>Balai de colleur</td> </tr> </tbody> </table>	N°	OPERATIONS	RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES	MATERIELS	11	ARASER	En haut et en bas et si nécessaire dans l'angle en prenant soin de ne pas couper le retour d'angle.	Cutter	5	MAROUFLER	Le lé et plaquer le papier dans l'angle avec une paire de ciseaux.	Balai de colleur	8	TRACER	Une ligne directrice d'aplomb sur l'autre partie du mur à la dimension relevée sur la 2 ^{ème} partie du lé	Fil à plomb, crayon, règle	1	ENCOLLER	Et plier le lé en prenant soin de superposer parfaitement les bords.	Brosse à encoller	12	ELIMINER	Les traces éventuelles de colle à l'au claire.	Eponge	9	AFFICHER	La 2 ^{ème} partie du lé contre cette ligne d'aplomb en faisant chevaucher le lé dans le retour d'angle	Balai de colleur, ciseaux	2	MESURER	La distance entre le dernier lé posé et l'angle, en haut, au milieu, en bas et retenir la plus grande dimension à laquelle on ajoute 5 mm pour le retour d'angle.	Mètre, crayon	7	MESURER	Sur la table la largeur de la 2 ^{ème} partie.	Mètre	10	MAROUFLER	Sans déformer le lé	Balai de colleur	3	COUPER	Le lé à la dimension retenue.	Cutter	6	ARASER	En haut et en bas.	Cutter	4	AFFICHER	La 1 ^{re} partie bord à bord contre le lé précédent en faisant tourner l'excédent de papier dans l'angle.	Balai de colleur	<p>/20</p>
N°	OPERATIONS	RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES	MATERIELS																																																						
11	ARASER	En haut et en bas et si nécessaire dans l'angle en prenant soin de ne pas couper le retour d'angle.	Cutter																																																						
5	MAROUFLER	Le lé et plaquer le papier dans l'angle avec une paire de ciseaux.	Balai de colleur																																																						
8	TRACER	Une ligne directrice d'aplomb sur l'autre partie du mur à la dimension relevée sur la 2 ^{ème} partie du lé	Fil à plomb, crayon, règle																																																						
1	ENCOLLER	Et plier le lé en prenant soin de superposer parfaitement les bords.	Brosse à encoller																																																						
12	ELIMINER	Les traces éventuelles de colle à l'au claire.	Eponge																																																						
9	AFFICHER	La 2 ^{ème} partie du lé contre cette ligne d'aplomb en faisant chevaucher le lé dans le retour d'angle	Balai de colleur, ciseaux																																																						
2	MESURER	La distance entre le dernier lé posé et l'angle, en haut, au milieu, en bas et retenir la plus grande dimension à laquelle on ajoute 5 mm pour le retour d'angle.	Mètre, crayon																																																						
7	MESURER	Sur la table la largeur de la 2 ^{ème} partie.	Mètre																																																						
10	MAROUFLER	Sans déformer le lé	Balai de colleur																																																						
3	COUPER	Le lé à la dimension retenue.	Cutter																																																						
6	ARASER	En haut et en bas.	Cutter																																																						
4	AFFICHER	La 1 ^{re} partie bord à bord contre le lé précédent en faisant tourner l'excédent de papier dans l'angle.	Balai de colleur																																																						

L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 1

En vue de l'ensemble des travaux dans la chambre 1

S9
Les règles de mise en oeuvre

A partir des figures A et B, représenter la technique du passage d'angle.

Connaissances personnelles

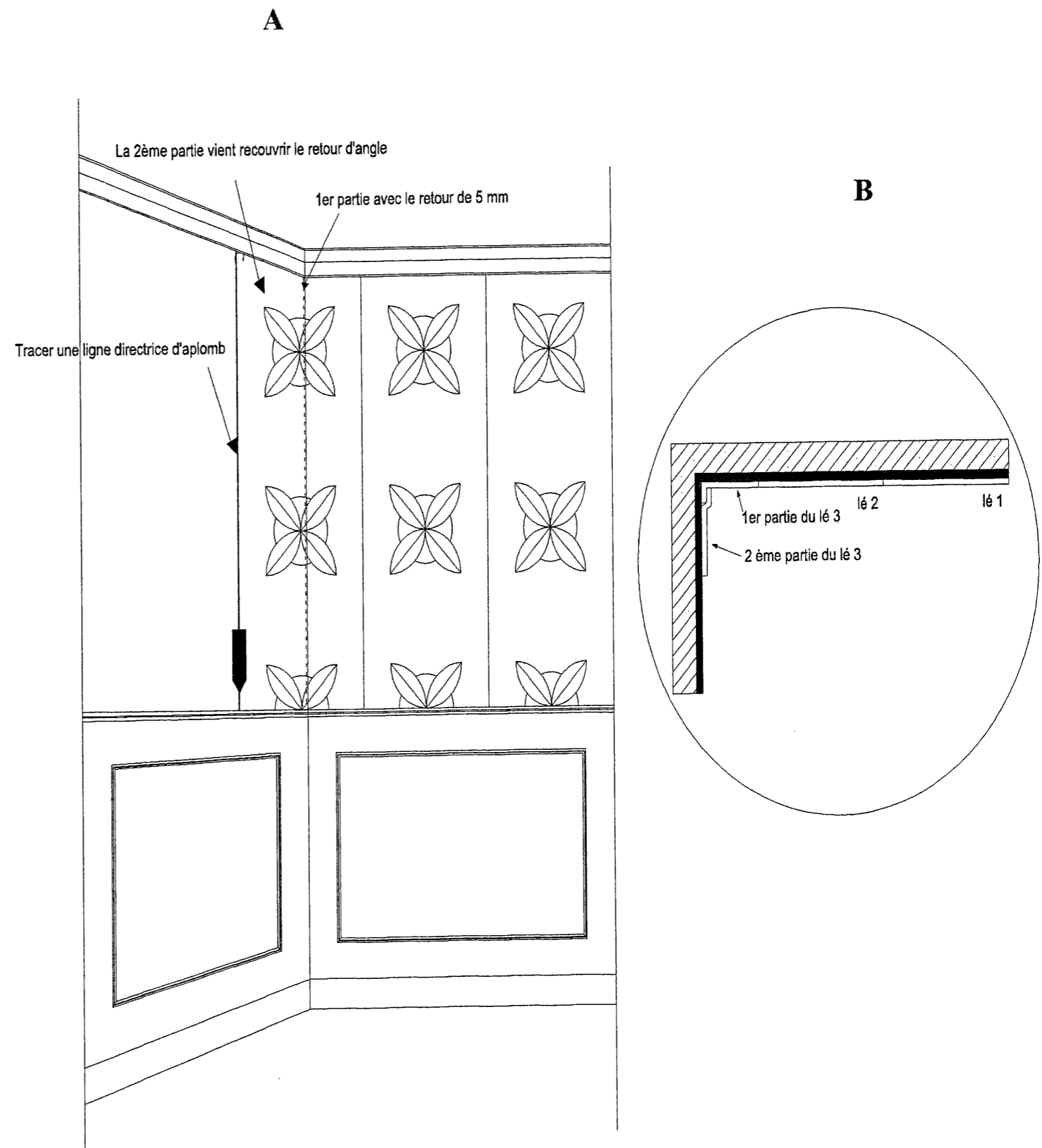
Le passage d'angle est conforme aux règles de mise en oeuvre du papier peint

La 1^{er} partie du 3^{em} lé à poser est représentée,

La 2^{eme} partie du 3^{em} lé à poser est représentée,

La ligne directrice d'aplomb est représentée par un trait épais.

La continuité des motifs du troisième lé est représentée sur la partie A.



/15