

B.E.P Finition

Dominante : Peinture ~ Vitrerie ~ Revêtements

Epreuve EP1 (Ecrit)

REALISATION ET TECHNOLOGIE

Durée de l'épreuve : 4h

Coefficient : 5

DOSSIER RESSOURCES

Ce dossier comprend 9 documents :

- Tableaux de DTU 59.1 page 2/10
- Fiche technique enduit cachet bleu et enduit reboucheur <<TOUPRET>> page 3/10
- Fiche technique enduit gras et enduit tous-usages GF <<TOUPRET>> page 4/10
- Fiche technique AQUAPRIM page 5/10
- Fiche technique NEUTRAPRIM page 6/10
- Fiche technique AQUAMAT page 7/10
- Fiche technique HYDROSATIN page 8/10
- Fiche risques chimiques page 9/10
- Fiche règles de pose des vitrages page 10/10

SECTEUR – BATIMENT	BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	DOSSIER RESSOURCES	Coefficient	1 / 10
		Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecrit	4 h		Feuille	

TABLEAUX DE DTU 59.1

Subjectiles plâtre

Tableau 1 : Enduits en plâtre à base de gypse naturel - Travaux intérieurs
[exécutés suivant prescriptions de la norme NF P 71-201 (Référence DTU 25.1)]

Mode d'exécution du subjectile	Etat de finition recherché ¹⁾			Egrèpage	Epoussetage	Impression ²⁾	Rabouchage ³⁾	Enduit non repassé ⁴⁾	Enduit repassé ⁴⁾	Ponçage epoussetage	Couche intermédiaire	Révision	Couche de finition
	Etat de finition recherché ¹⁾												
	Mat	Satiné	Brillant ⁵⁾										
Enduit en plâtre lissé (parag. 5.2)	Finition C				X	X							X
	Finition B				X	X	X	X		X	X		X
	Finition A				X	X	X		X	X	X	X	X
Enduit en plâtre saupé (parag. 5.2)	Finition C			X	X	X							X
	Finition B			X	X	X	X	X		X	X		X
	Finition A			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

* Dans les locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre aux exigences du tableau E.3 figurant en annexe E.
1) La finition C et la finition B sont d'aspect poché. La finition A est d'aspect finement poché ou lisse. L'application de peinture, en finition "tendue", ne s'exécute que pour des travaux de finition spécifique sur prescription spéciale (voir paragraphe 6.6.1.3). D'autres aspects décoratifs peuvent être obtenus, (voir paragraphe 3.2.2.2).
2) Facultative selon les prescriptions du paragraphe 6.5.1.3.
3) Un même type d'enduit peut convenir à toutes ces opérations. L'aspect est lisse ou structuré. En aspect structuré, le détail des opérations est défini dans les documents particuliers du marché.
4) Enduit non repassé : Enduit qui n'a pas été repassé.
5) Enduit brillant : Enduit qui a été traité avec un produit brillant.

Tableau 13 : Subjectiles bois et dérivés - Travaux intérieurs (Vernis et lasure)

Subjectiles admis (para. 5.8)	Qualité de surface	Vernis								Lasure ⁵⁾								
		Etat de finition recherché			Brossage	Impression ³⁾	Ponçage	Rabouchage	Couche intermédiaire	Ponçage entre couches	Couche de finition	Etat de finition recherché		Brossage	Impression ³⁾	Couche intermédiaire	Couche de finition	
		Mat	Satiné	Brillant ⁷⁾								Mat	Satiné					
Bois massif	Raboté et/ou poncé	Finition C			X	X					X	Sciage ¹⁾ propre		Finition C	X	X		X
		Finition B			X	X					X	raboté, poncé		Finition C	X	X		X
Bois massif Contre-plaqué (MDF) ⁵⁾	Poncé	Finition C			X	X					X	raboté, poncé		Finition C	X	X		X
		Finition B			X	X	X				X	raboté, poncé		Finition B	X	X		X
Panneaux plaqués ou de particules	Poncé	Finition A				X	X	X	X	X	X	raboté, poncé		Finition A	X	X	X	X
		Finition C			X	X					X	raboté, poncé		Finition A	X	X	X	X

* Dans les locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre aux exigences du tableau E.3, figurant en annexe E.
1) Le sciage et le rabotage ne conviennent que pour une finition C.
2) L'impression peut être exécutée en atelier par un fabricant ou un autre corps d'état concerné. En pareil cas, il est fait référence à l'article 3 du CCS.
3) Le maître d'ouvrage ou son représentant doit s'assurer que ce qu'il prescrit pour l'extérieur est compatible avec l'existant intérieur (voir paragraphe 6.5.4.4).
4) L'impression doit être compatible avec les traitements spécifiques du subjectile.
5) Les MDF ne sont pas prévus pour recevoir des lasures.
6) Les panneaux de particules et de fibres ne sont traités en vernis que sur prescription spéciale.
7) Enduit brillant : Enduit qui a été traité avec un produit brillant.

Tableau 2 : Cloisons et doublages en panneaux ou carreaux de plâtre lisse
[3m2 à 8m2 et panneau hauteur d'étage conformes à la norme NF P 72-301 exécutés suivant prescriptions de la norme NF P 72-202 (Référence 25.31) et aux Avis Techniques] et Plafonds et autres ouvrages en staff [conformes à la norme NF P 73-301 et exécutés suivant prescriptions de la norme NF P 73-201 (Référence DTU 25.51)] - Travaux intérieurs

Mode d'exécution du subjectile	Etat de finition recherché ¹⁾			Egrèpage	Epoussetage	Impression ²⁾	Rabouchage	Enduit non repassé ⁴⁾	Enduit repassé ⁴⁾	Ponçage epoussetage	Couche intermédiaire	Révision	Couche de finition
	Etat de finition recherché ¹⁾												
	Mat	Satiné	Brillant ⁵⁾										
Panneaux Plâtre lisse	Finition C				X	X							X
	Finition B			X	X	X	X	X		X	X		X
	Finition A			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

* Dans les locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre aux exigences du tableau E.3 figurant en annexe E.
1) La finition C et la finition B sont d'aspect poché. La finition A est d'aspect finement poché ou lisse. L'application de peinture en finition "tendue", ne s'exécute que pour des travaux de finition spécifique, sur prescription spéciale (voir paragraphe 6.6.1.3). D'autres aspects décoratifs peuvent être obtenus, (voir paragraphe 3.2.2.2).
2) Facultative selon les prescriptions du paragraphe 6.5.1.3.
3) Un même type d'enduit peut convenir à toutes ces opérations. L'aspect est lisse ou structuré. En aspect structuré, le détail des opérations est défini dans les documents particuliers du marché.
4) Enduit non repassé : Enduit qui n'a pas été repassé.
5) Enduit brillant : Enduit qui a été traité avec un produit brillant.
Note : Il ne doit pas y avoir de colle rabattue en excès sur les éléments de cloisons au droit des joints.

Tableau 14 : Subjectiles bois et dérivés - Travaux intérieurs (Peinture)

Subjectiles admis (para. 5.8)	Qualité de surface	Peinture ⁶⁾													
		Etat de finition recherché ¹⁾			Brossage	Impression ³⁾	Rabouchage	Ponçage	Enduit non repassé ⁴⁾	Enduit repassé ⁴⁾	Ponçage à sec	Couche intermédiaire	Révision	Couche de finition	
		Mat	Satiné	Brillant ⁷⁾											
Bois massif lissé, Éléments plaqués MDF, Panneaux de particules, Contreplaqués (para. 5.5.1) 2)	Raboté et poncé	Finition C			X	X					X ⁴⁾		X	X	X
		Finition B			X	X	X				X ⁴⁾		X	X	X
		Finition A			X	X	X	X					X	X	X
Panneaux de fibres durs ²⁾	Poncé	Finition C			X	X							X	X	
		Finition B			X	X	X				X	X	X	X	
		Finition A			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

* Dans les locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre aux exigences du tableau E.3, figurant en annexe E.
1) La finition C et la finition B sont d'aspect poché. La finition A est d'aspect finement poché ou lisse. L'application de peinture en finition "tendue" ne s'exécute que pour des travaux de finition spécifique, sur prescription spéciale (voir paragraphe 6.6.1.3). D'autres aspects décoratifs peuvent être obtenus (voir paragraphe 3.2.2.2).
2) Les produits de densité inférieure à 0,5 ne sont pas traités dans ce tableau.
3) L'impression peut être exécutée en atelier par un fabricant ou autre corps d'état concerné. En pareil cas, il est fait référence à l'article 4 du CCS.
4) Ces opérations ne s'appliquent pas aux fenêtres et portes-fenêtres.
5) L'impression des fonds de peinture est effectuée avant pose des vitrages ; les parcelles sont imprimées avant la livraison au peintre (voir 6.5.4.4).
6) Le maître d'ouvrage ou son représentant doit s'assurer que ce qu'il prescrit pour l'intérieur est compatible avec le système extérieur (voir paragraphe 6.5.4.4).
7) Enduit brillant : Enduit qui a été traité avec un produit brillant.
Note : Les joints sont considérés apparents ou habillés par un couvre-joint.

Tableau 3 : Plaques de parement en plâtre à épiderme cartonné [conformes à la norme NF P 72-302 et exécutés suivant prescriptions des normes NF P 72-203 (Référence DTU 25.41) et NF P 72-204 (Référence DTU 25.42)] - travaux intérieurs

Subjectile	Etat de finition recherché ¹⁾			Epoussetage	Impression	Rabouchage ²⁾	Révision des joints ²⁾	Enduit non repassé ²⁾	Enduit repassé ²⁾	Ponçage et epoussetage	Couche intermédiaire	Révision	Couche de finition
	Mat	Satiné	Brillant ⁵⁾										
Plaque de parement en plâtre (para. 5.8)	Finition C			X	X								X
	Finition B			X	X	X	X	X		X	X		X
	Finition A			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

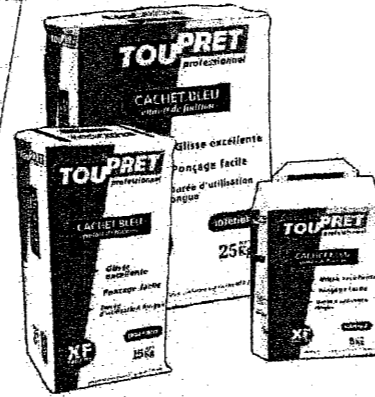
* Dans les locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre aux exigences du tableau E.3 figurant en annexe E.
1) La finition C et la finition B sont d'aspect poché. La finition A est d'aspect finement poché ou lisse. L'application, en finition "tendue", ne s'exécute que pour des travaux de finition spécifique, sur prescription spéciale (voir paragraphe 6.6.1.3). D'autres aspects décoratifs peuvent être obtenus, (voir paragraphe 3.2.2.2).
2° Un même type d'enduit peut convenir à toutes ces opérations. L'aspect est lisse ou structuré. En aspect structuré, le détail des opérations est défini dans les documents particuliers du marché.



CACHET BLEU enduit de finition

Caractéristiques techniques :

Composition et aspect :	Enduit en poudre à base de produits de carrières sélectionnés et de liant. La pâte obtenue est de couleur très blanche.
Supports :	Anciens fonds peints lessivés, enduits garnissants, plâtre, carreau et plaque de plâtre, bois imprimé, contre-plaqué imprimé, ciment taloché.
Recouvrement :	Le recouvrement peut se faire par tous types de peintures et revêtements collés.
Contre-indication :	Ne pas appliquer CACHET BLEU sur du polystyrène, sur du papier peint ni en extérieur.
Document à consulter :	DTU 59.1 et DTU 59.4.
Granulométrie :	Extra-fine.
pH :	Neutre.
Temps d'utilisation :	48H.
Couleur :	Blanc.
Adhérence :	Conforme à la Norme NF T 30 608.
Hygiène sécurité :	Pas d'étiquetage de danger.
Nettoyage des outils :	À l'eau.
Classification :	Suivant la norme AFNOR NF T 36 005 Famille III Classe 2 : enduit intérieur de peinture en phase aqueuse.
Conditionnements :	Sacs de 5kg, 15kg et 25kg.
Conservation :	1 an en emballage d'origine fermé, stocké au sec.



Informations générales :



Fonction: CACHET BLEU est un enduit de lissage en poudre extra fin pour une finition soignée.

Mise en œuvre :

Préparation des supports :
Conformément aux DTU 59.1 et DTU 59.4, le support doit être dur, cohésif, propre, sain et sec. Il est conseillé de ne pas appliquer à une température inférieure à +8°C, à un taux d'hygrométrie supérieur à 65% HR, en atmosphère donnant lieu à des condensations, ni sur supports surchauffés ou dans des conditions activant le séchage.

Taux de gâchage :
A consistance épaisse : 50% d'eau (soit 0,5 litre par kg de poudre).

Préparation de l'enduit :
Malaxez la pâte obtenue jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène à consistance crémeuse. Laissez la pâte reposer 30 minutes avant application.

Épaisseur d'application :
En couches minces à la lisseuse ou à la tôle à enduire.

Consommation :
15kg = 60 à 75m²

Application :
À la lame à enduire ou à la lisseuse.

Élimination des côtes :
Ponçage facile au papier de verre fin dès que l'enduit est sec.

Délai de recouvrement :
Après séchage complet.

Précaution d'emploi :
Il est conseillé de ne pas rebattre la pâte lorsqu'elle commence à durcir.

Avantages / Qualités :

- Glisse parfaite sans arrachement ni surépaisseur même sur fonds absorbants.
- Blanc.
- Extra fin.
- Ponçage facile.
- Peu absorbant.



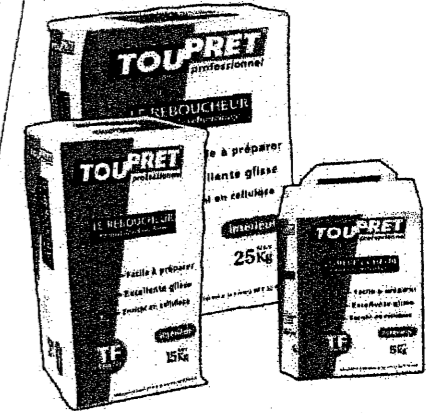
L'enduit peut être ferré pour obtenir une surface glacée.



LE REBOUCHEUR enduit de rebouchage

Caractéristiques techniques :

Composition et aspect :	Enduit en poudre à base de plâtre, de produits de carrières sélectionnés et de liant cellulosique. La pâte obtenue est de couleur blanche.
Supports :	Plâtre, carreau de plâtre, plaque de plâtre, anciens fonds peints, bois peint, ciment, brique et béton cellulaire.
Recouvrement :	Le recouvrement peut se faire après séchage complet par tout enduit de la gamme TOUPRET, tout papier peint ou toute peinture courante mate ou satinée.
Contre-indication :	Ne pas appliquer LE REBOUCHEUR sur du polystyrène ni sur du papier peint ni en extérieur.
Document à consulter :	DTU 59.1 et DTU 59.4.
pH :	Neutre.
Temps d'utilisation :	30 à 40mn.
Couleur :	Blanc.
Adhérence :	Conforme à la Norme NF T 30 608.
Produit associé :	Il est conseillé de durcir les fonds tendres avec DURCISSEUR au moins 24H avant l'application de LE REBOUCHEUR.
Hygiène sécurité :	Pas d'étiquetage de danger.
Nettoyage des outils :	À l'eau.
Classification :	Suivant la norme AFNOR NPT 36 005 Famille III Classe 2.
Conditionnements :	Sacs de 5kg, 15kg et 25kg.
Conservation :	1 an en emballage fermé, stocké au sec.



Informations générales :



Fonction: LE REBOUCHEUR est un enduit en poudre pour reboucher en intérieur trous et fissures de toutes tailles. Il est également adapté pour coller corniches, moulures en staff et enduire partiellement.

Mise en œuvre :

Préparation des supports :
Conformément aux DTU 59.1 et DTU 59.4, le support doit être dur, cohésif, propre, sain et sec. Il est conseillé de ne pas appliquer à une température inférieure à +8°C, à un taux d'hygrométrie supérieur à 65% HR, en atmosphère donnant lieu à des condensations, ni sur supports surchauffés.

Taux de gâchage :
A consistance épaisse : 50% d'eau (soit 0,5 litre par kg de poudre).

Épaisseur d'application :
Sans limite d'épaisseur.

Consommation :
1kg de poudre comble un volume de 1,1 litre.

Application :
Au couteau à enduire.

Délai de recouvrement :
Après séchage complet.

Précaution d'emploi :
Il est conseillé de ne pas rebattre la pâte quand elle commence à durcir.

Avantages / Qualités :

- Pas de retrait ni de fendillement.
- Préparation facile et rapide.
- Blanc.
- Prise rapide.
- Ponçage facile.
- Enrichi en cellulose.



Pour un rebouchage optimum, il est conseillé de laisser reposer la pâte 1 à 2mn.

SECTEUR – BATIMENT	BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	DOSSIER RESSOURCES	Coefficient	3 / 10
		Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecrité	4 h		Feuille	

FICHE TECHNIQUE ENDUIT MIX ET ENDUIT TOUS USAGES GF <<TOUPRET>>

EXT INT
LISSEUR

MIX

enduit gras à laquer

Caractéristiques techniques :

Composition et aspect :	La pâte est de couleur blanc cassé. Charges minérales sélectionnées très finement broyées et liant aklyde Uréthane.
Supports :	Anciens fonds peints, enduits garnissants ou de lissage, carreaux et plaques de plâtre, bois imprimé.
Recouvrement :	Toutes peintures brillantes.
Contre-indication :	Ne pas appliquer directement sur fond alcalin, ciment, crépiment.
Document à consulter :	DTU 59.1.
Granulométrie :	Extra-fine.
pH :	Neutre.
Temps d'utilisation :	ITV 205g/m ² /24H.
Couleur :	Blanc cassé.
Adhérence :	Conforme à la norme NFT 30 608.
Hygiène sécurité :	Pas d'étiquetage de danger.
Nettoyage des outils :	Au white spirit.
Classification :	Solvant norme AFNOR NFT 36 005 Famille III classe I : enduit intérieur de peinture en phase solvant.
Conditionnements :	Bidons de 1kg et 5kg.
Conservation :	1 an en emballage d'origine fermé.



Informations générales :



Fonction: MIX est un enduit gras de lissage pour une finition peinture brillante.

Mise en œuvre :

Préparation des supports : Conformément au DTU 59.1, les supports doivent être durs, propres, sains et secs.

Condition d'application : Conformément au DTU 59.1. Ne pas appliquer à une température inférieure à +8°C en intérieur ou +5°C en extérieur, à un taux d'hygrométrie supérieur à 65% HR en intérieur ou 80% HR en extérieur, en atmosphère donnant lieu à des condensations, ni sur supports surchauffés ou dans des conditions activant le séchage.

Préparation de l'enduit : L'enduit est prêt à l'emploi. Après l'ouverture du pot, éliminer le liquide brun destiné à assurer une bonne conservation de l'enduit, et qui se trouve à sa surface. Sur fonds très absorbants, ajouter à l'enduit 1 à 2% de white spirit ou d'huile de lin.

Épaisseur d'application : Jusqu'à 0,5mm.

Consommation : 5kg = 25m²

Application : En couches minces à la lame à enduire.

Élimination des côtes : Par ponçage à l'abrasif à l'eau ou au papier de verre très fin après séchage à cœur (après 24 heures).

Délai de recouvrement : Après séchage complet.

Avantages / Qualités :

- Glisse excellente.
- Finesse exceptionnelle.
- Donne une surface très lisse et très dure.



Pour une meilleure conservation du produit, rajoutez un film d'eau après usage.

INT
LISSEUR

TOUS USAGES
enduit de lissage

GF

Caractéristiques techniques :

Composition et aspect :	Charges minérales et résine synthétique. La pâte est de couleur blanc cassé.
Supports :	Tous supports bloqués : carrelages, faïences. Tous supports souples : polystyrène.
Granulométrie :	TOUS USAGES GROS : grosse TOUS USAGES FIN : fine
pH :	8,5. Très légèrement alcalin.
Perméance :	ITV en 1mm d'épaisseur : 85g/m ² /24H En 2mm d'épaisseur : 83g/m ² /24H
Couleur :	Blanc cassé.
Adhérence :	Conforme à la norme NFT 30 608.
Hygiène sécurité :	Pas d'étiquetage de danger.
Nettoyage des outils :	A l'eau.
Classification :	Suivant norme AFNOR NFT 36 005 Famille III classe 2 : enduit intérieur de peinture en phase aqueuse.
Conditionnements :	TOUS USAGES G : seau de 15kg TOUS USAGES F : seaux de 5 et 15kg.
Conservation :	1 an en emballage d'origine fermé, stocké à l'abri du soleil et du gel.



Informations générales :



Fonction : TOUS USAGES G et F sont des enduits de lissage prêts à l'emploi qui adhèrent sur supports bloqués ou souples.

Mise en œuvre :

Préparation des supports : Conformément au DTU 59.1 et DTU 59.4, le support doit être dur, cohésif, propre, sain et sec. Il est conseillé de ne pas appliquer à une température inférieure à +8°C, à un taux d'hygrométrie supérieur à 65% HR, en atmosphère donnant lieu à des condensations, ni sur supports surchauffés ou dans des conditions activant le séchage.

Épaisseur d'application : TOUS USAGES G : jusqu'à 3mm.
TOUS USAGES F : jusqu'à 1,5mm.

Consommation : TOUS USAGES G 15kg = 30 à 50m² /mm d'épaisseur.
TOUS USAGES F 15kg = 50 à 75m².

Application : À la lame à enduire ou à la lisseuse et machine à projeter.

Élimination des côtes : Si nécessaire, poncer dès que l'enduit est sec (TOUS USAGES, riche en résine, devenant très dur au séchage).

Délai de recouvrement : Après séchage complet.

Précautions d'emploi : Avant collage de revêtement mural sur support souple enduit au TOUS USAGES :
- attendre un séchage d'au moins une semaine.
- poser un papier d'apprêt.
- procéder à un essai préalable.

Avantages / Qualités :

- Prêt à l'emploi.
- Reste souple après séchage.
- Excellente adhérence sur supports complètement bloqués (ex : carrelage, faïence...)



Pour faciliter le ponçage, il est possible de poncer dès que l'enduit est sec.

SECTEUR - BATIMENT

BEP FINITION
Peinture Vitrerie Revêtements

SESSION 2007

Code Forme Durée
EP 1 Ecrite 4 h

DOSSIER RESSOURCES

Coefficient
Feuille 4 / 10

aquaprim



aquaprim



Impression à base de liants mixtes en dispersion aqueuse



Code : 004
Classification : NF T 36-005 - Famille I - Classe 4 a, 7 b 2

Définition

Impression d'accrochage pour maçonneries (à l'exception des supports alcalins) et menuiseries d'intérieur, avec Label NF Environnement.

Domaines d'emploi

- Intérieur.
- Travaux neufs ou de rénovation.
- Maçonneries et menuiseries intérieures.

Qualités dominantes

- Excellent pouvoir opacifiant.
- Facilité de répartition.
- Odeur faible et fugace.
- Aspect mat velouté tendu.
- Compatible avec les colles à papiers peints et revêtements muraux.
- Label NF Environnement garantissant une formulation à faible taux de C.O.V. (composés organiques volatils) et sans substances dangereuses.

Caractéristiques

Composition :

- Liants : résines acryliques et alkydes en émulsion.
- Pigments et charges : dioxyde de titane.
- Matière volatile : eau.

Extrait sec volumique : 39% (± 2%).

Masse volumique à 20°C : 1,38 ± 0,05 g/cm³.

Point éclair : néant.

Temps de séchage à 20°C et 65% d'humidité relative :
• Sec au toucher : 6 heures.
• Recouvrable : 8 à 10 heures.

Aspect du film sec : Mat.

Rendement moyen : 10 à 14 m²/litre.

Mise en œuvre

Préparation des fonds :

- Tous fonds absorbants : plâtre, bois, enduits, plaques de plâtre cartonnées.
- Ponçage, époussetage.
- 1 couche d'AQUAPRIM

Matériel d'application :

Brosse, rouleau, pistolet traditionnel ou haute pression sans air.

Dilution: Prêt à l'emploi.

Nettoyage du matériel : Eau.

Nuances

Blanc.

Conditionnements

- 5 litres.
- 15 litres.

Conservation

1 an en emballage hermétique d'origine.
STOCKER A L'ABRI DU GEL.

Hygiène et sécurité

Fiche de données de sécurité disponible sur www.quickfds.com ou sur le site www.peintures-gauthier.tm.fr.

Date d'édition

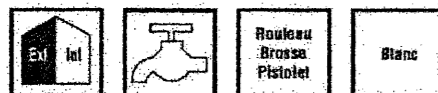
Juillet 2005

La présente notice peut être modifiée en fonction de l'évolution des techniques. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	DOSSIER RESSOURCES	Coefficient	5 / 10
		Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecritre	4 h		Feuille	

neutraprim

Impression isolante en dispersion aqueuse pour bois



Classification : N F T 36-005 - Famille I - Classe 7 b2/4 a

Définition

Peinture d'impression isolante en phase aqueuse à base d'émulsion alkyde et acrylique.

Domaines d'emploi

- Intérieur / Extérieur
- Travaux neufs ou de rénovation.
- Adapté en particulier aux bois difficiles.

Qualités dominantes

- Excellent blocage contre les remontées éventuelles de tanin sur bois de pays.
- Bonne adhérence.
- Bon rendu à la brosse.
- Séchage rapide, facilité d'emploi, odeur fugace.
- Ne coule pas.
- Particulièrement pour la mise en peinture des bois exotiques.

Caractéristiques

Composition :

- Liants : émulsion hybride. Emulsion de alkyde e acrylique.
- Pigments et charges : dioxyde de titane.
- Matière volatile : eau.

Extrait volumique sec : 40% ± 2.

Masse volumique à 20°C : 1,34 ± 0,05 g/cm³.

Point éclair : Néant.

Temps de séchage à 20°C et 65% d'humidité relative :
 • Sec au toucher : 3 heures.
 • Recouvrable : 5 heures (24 heures en présence de taches de tanin. Dans ce cas, appliquer 2 couches).

Aspect du film sec : Mat.

Rendement moyen : 13 m²/litre.

Mise en œuvre

Préparation des fonds :

Les supports devront être réceptionnés et préparés conformément aux dispositions de la norme NF P 74.201 (réf. DTU 59.1)
 - Bois neufs ou recouverts : nettoyer, poncer et dépoussiérer, puis appliquer 1 ou 2 couches de NEUTRAPRIM selon le niveau d'absorption du bois.
 - Appliquer 2 couches de finition à l'aide de Robur ou Syllac ou Réfectocryl ou Néopacryl Ultra.

Matériel d'application :

Brosse pour acrylique, rouleau texturé 4 ou 6 mm, pistolet.

Dilution: Prêt à l'emploi, dilution éventuelle : 5% maximum d'eau.

Nettoyage du matériel : Eau.

Observation : Même si sur certaines essences, à caractère tanique, une légère coloration peut apparaître, après 2 couches de NEUTRAPRIM, celle-ci disparaîtra après l'application d'une peinture de finition.

Nuances

Blanc.

Conditionnements

1 litre, 5 litres, 15 litres.

Conservation

Stockage : 1 an en emballage hermétique d'origine. STOCKER A L'ABRI DU GEL.

Hygiène et sécurité

Fiche de données de sécurité disponible sur www.quickfds.com ou sur le site www.peintures-gauthier.tm.fr.

Date d'édition

Juillet 2005

La présente notice peut être modifiée en fonction de l'évolution des techniques. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	DOSSIER RESSOURCES	Coefficient	6 / 10
		Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecrite	4 h		Feuille	

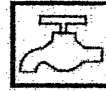
aquamat



aquamat



Peinture acrylique intérieure mate pochée



Code : 005
Classification : NF T 36-005 - Famille I - Classe 7 b 2

Définition

Peinture mate pochée aux copolymères acryliques en dispersion aqueuse, ayant le label NF Environnement, pour le revêtement des murs et plafonds en intérieur.

Domaines d'emploi

- Intérieur.
- Travaux neufs ou de rénovation.
- Finition mate pour murs et plafonds des pièces sèches.

Qualités dominantes

- Excellent pouvoir opacifiant.
- Structure garnissante qui atténue les imperfections du support.
- Facilité de répartition.
- Odeur faible et fugace.
- Aspect mat poché au grain arrondi régulier.
- Peut s'appliquer en 2 couches dans la même journée.
- Label NF Environnement garantissant une formulation à faible taux de C.O.V. (composés organiques volatils) et sans substances dangereuses.

Caractéristiques

Composition :

- Liants : Copolymères acryliques.
- Pigments et charges : dioxyde de titane.
- Matière volatile : eau.

Extrait sec volumique : 39% (± 2%).

Masse volumique à 20°C : 1,50 ± 0,05 g/cm³.

Point éclair : néant.

Temps de séchage à 20°C et 65% d'humidité relative :

- Sec au toucher : 1 heure.
- Recouvrable : 6 heures.

Aspect du film sec : Mat.

Rendement moyen : 9 à 12 m²/litre.

Mise en œuvre

Préparation des fonds :

Les supports devront être sains, secs, réceptionnés et préparés conformément aux prescriptions du DTU 59.1 (travaux de finition de type B ou C suivant les préparations).

Matériel d'application :

Brosse, rouleau, pistolet traditionnel ou haute pression sans air.

Dilution: Examiner la description des systèmes.

Nettoyage du matériel : Eau.

Systèmes d'application :

EN INTERIEUR :
Généralement 2 couches au rouleau ou 2 passes croisées « mouillé sur mouillé » au pistolet haute pression sans air.

- Sur supports neufs ou anciens non peints, sains et secs :
1 couche d' AQUAPRIM dilué à 5% d'eau et 2 couches d' AQUAMAT non dilué.
- Sur anciennes peintures en bon état :
1 couche d' AQUAMAT dilué à 5% d'eau et 1 couche d' AQUAMAT non dilué.

Nuances

Blanc et Nuanciers Arc en Ciel (tons 1).

Conditionnements

- 5 litres.
- 15 litres.

Conservation

1 an en emballage hermétique d'origine.
STOCKER A L'ABRI DU GEL.

Hygiène et sécurité

Fiche de données de sécurité disponible sur www.quickfds.com ou sur le site www.peintures-gauthier.tm.fr.

Date d'édition
Juillet 2005

La présente notice peut être modifiée en fonction de l'évolution des techniques. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en œuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	DOSSIER RESSOURCES	Coefficient	7 / 10
		Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecriture	4 h		Feuille	

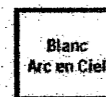
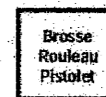
hydrosatin



hydrosatin



Peinture satinée décorative en phase aqueuse



Code : 058

Classification : NF T 36-005 - Famille I - Classe 7 b 2

Définition

Peinture satinée pour la décoration des murs et des boiseries, à base de copolymères acryliques en dispersion aqueuse, avec Label NF Environnement.

Domaines d'emploi

- Intérieur.
- Parties courantes.
- Travaux neufs, travaux d'entretien.

Qualités dominantes

- Adhérence élevée et excellente opacité.
- Facilité d'entretien : lessivable.
- Bon arrondi à la brosse, aspect pommelé fin et régulier au rouleau.
- Séchage rapide, facilité d'emploi, odeur fugace.
- Ne coule pas.
- Contient un inhibiteur de corrosion.
- Insaponifiable.
- Particulièrement approprié à la mise en peinture de la toile de verre SKINGLASS.
- Film souple, bonne résistance aux chocs.
- Label NF Environnement garantissant une formulation à faible taux de C.O.V. (composés organiques volatils) et sans substances dangereuses.

Caractéristiques

Composition :

- Liants : Copolymères acryliques en dispersion aqueuse.
- Pigments : dioxyde de titane, carbonate de calcium.
- Matière volatile : eau.

Extrait sec volumique :

Env. 44%.

Masse volumique à 20°C :

1,30 ± 0,05 g/cm³.

Point éclair :

≥ à 100°C.

Viscosité à 20°C :

17 - 21 poises.

Temps de séchage à 20°C et 65% d'humidité relative :

- Sec au toucher : 1 heure.
- Recouvrable : 6 heures.

Aspect du film sec :

Satiné, arrondi à la brosse, pommelé au rouleau.

Rendement moyen :

9 à 12 m²/litre (supports lisses).
7 à 9 m²/litre (toiles de verre).

Mise en oeuvre

Préparation des fonds :

- Travaux neufs :
- Les supports seront réceptionnés suivant les prescriptions du D.T.U. 59.1.
- Métaux ferreux : traitement à l'aide d'un primaire FERROVIA PRIM GL ou SR ou A.R.M. 130.

- Autres supports : les travaux d'enduisage et de révision seront effectués suivant l'état de finition recherché et la qualité du support.
Dans le cas où une couche d'impression s'avère nécessaire, les supports fragiles et pulvérulents recevront une couche de NEOPRIM et les supports mécaniquement solides, une couche d'HYDROPRIM, ou d'AQUAPRIM NF Environnement.

• Travaux d'entretien :

- Elimination des parties non adhérentes.
- Lessivage des supports gras, des anciens fonds peints à la colle ou assimilés.
- Les anciennes peintures réversibles recevront une couche de NEOPRIM.
- Les anciennes peintures-laques non dépolies recevront une couche d'HYDROPRIM ou d'AQUAPRIM.
- 2 couches de finition : HYDROSATIN.

Matériel d'application :

- Brosse, rouleau poils demi-longs pour obtenir un garnissant maximum ou poils ras, pistolet traditionnel ou haute pression sans air.

Dilution et nettoyage du matériel :

Eau.

Observations :

Les caractéristiques définitives du film - adhérence et résistance à l'entretien ménager - sont obtenues après 2 à 3 semaines de séchage.

Nuances

Blanc et Nuanciers Arc en Ciel.

Conditionnements

- 5 litres.
- 15 litres.

Conservation

1 an en emballage hermétique d'origine.
STOCKER A L'ABRI DU GEL.

Hygiène et sécurité

Fiche de données de sécurité disponible sur www.quickfds.com ou sur le site www.peintures-gauthier.tm.fr.

Date d'édition
Juillet 2005

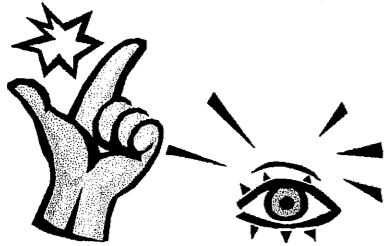
Annule et remplace les éditions antérieures.
La présente notice peut être modifiée en fonction de l'évolution des techniques. Il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en oeuvre, qu'il s'agit bien de la dernière édition.

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	DOSSIER RESSOURCES	Coefficient	
		Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecrite	4 h		Feuille	

LES RISQUES CHIMIQUES

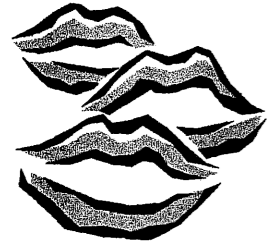
INTRODUCTION:

Le risque chimique peut se manifester de différentes manières en fonction de la forme sous laquelle il se présente.



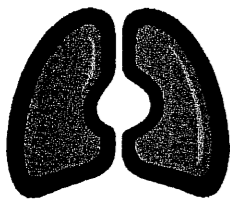
Soit par contact (peau, oeil etc...): c'est la **voie cutanée**.

Certains produits agissent localement sur la peau (brûlures etc...) et d'autres franchissent la peau et se dispersent dans l'organisme, pour attaquer d'autres organes:
solvants -> troubles des reins, foie, système nerveux benzène-> moelle osseuse



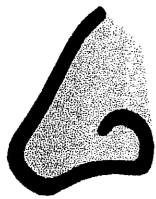
Soit par ingestion: c'est la **voie digestive**

Peu courant, cet accident est souvent dû à des mains souillées et portées à la bouche pour manger ou fumer. Il peut également se produire lors du pipetage à la bouche.

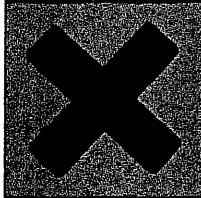


Soit par inhalation: c'est la **voie pulmonaire**

Il s'agit de l'accident le plus fréquent, et il est d'autant plus sournois que certaines substances sont inodores ou présentent une odeur agréable.



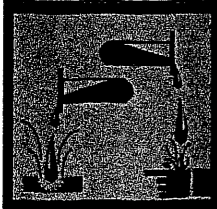
2.1 Les produits irritants:



IRRITANT

Ce sont des substances qui sans endommager directement la peau (non corrosives), par contact direct et immédiat, prolongé ou répété, peuvent provoquer une réaction inflammatoire (rougeurs, démangeaisons). On parlera d'**irritation**.

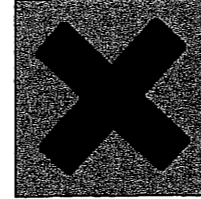
2.2 Les produits corrosifs:



CORROSIF

Substances qui, au contact avec des tissus vivants (exple: peau), peuvent exercer une action destructrice sur ces derniers. On parlera de **brûlure chimique**.

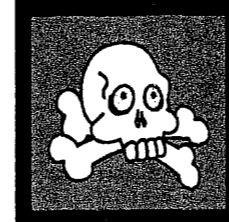
2.3 Les produits nocifs:



NOCIF

Ce sont des substances qui par inhalation, ingestion ou pénétration cutanée, **peuvent entraîner la mort** ou des risques aigus ou chroniques.

2.4 Les produits toxiques:



TOXIQUE

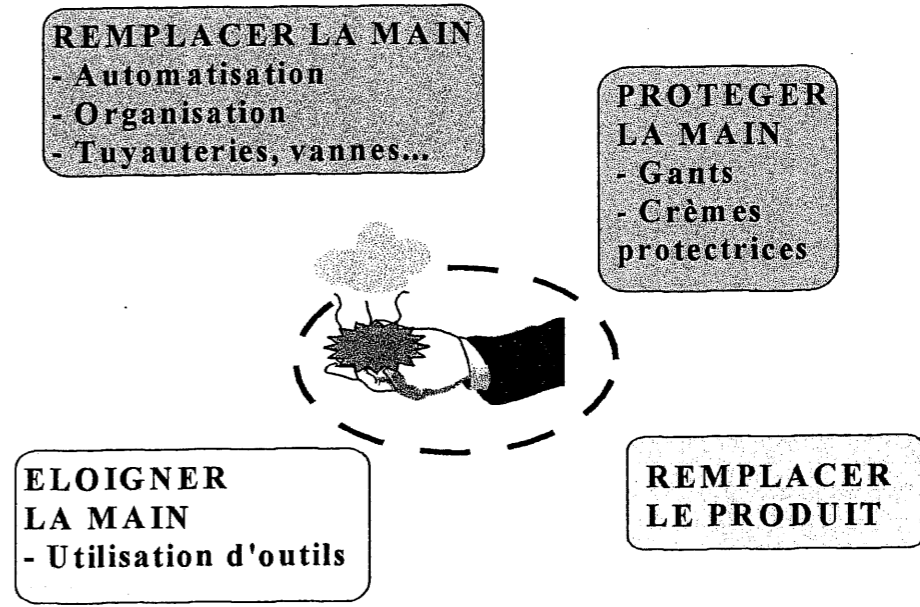
Substances qui, par inhalation, ingestion ou pénétration cutanée, **en petites quantités**, entraînent la mort ou des risques aigus ou chroniques.

3. LES AGRESSIONS CHIMIQUES DE LA PEAU :

3.1 Statistiques:



Les affections cutanées représentent 65% des maladies professionnelles déclarées; elles touchent le plus souvent les mains. Elles incriminent les produits manipulés.



RÈGLES DE POSE DES VITRAGES

La pose du verre est définie par des règles précises qu'il faut respecter. Ces règles visent à assurer l'indépendance, le maintien et l'étanchéité du verre.

I. Les règles de pose

1. L'indépendance

Parce qu'il n'a pas le même coefficient de dilatation que les matériaux des châssis et parce qu'il est fragile, le verre doit être indépendant dans le châssis.

L'indépendance est assurée par le jeu et le calage :

- le jeu est l'espace laissé entre la vitre et les feuillures pour éviter les contraintes du châssis (de 3 à 5 mm) ;
- le calage sert à éviter le contact avec un matériau plus dur et à maintenir la vitre dans le châssis lorsque celui-ci est ouvrant. Le calage sera différent en fonction du sens de l'ouverture du châssis (voir ci-contre). Il existe différentes sortes de cales :
- les cales d'assise (toujours deux) en fond de feuillure basse ;
- les cales périphériques autour de la vitre (jeu) ;
- les cales latérales en feuillures fermées entre le verre et les parclozes, le verre et la contre-feuillure.

2. Le maintien

La vitre doit être maintenue dans sa feuillure :

- en feuillures ouvertes par des agrafes, des pointes à vitrer ou des chevilles ;
- en feuillures fermées par des parclozes.

3. L'étanchéité

a) Le solin

Pour assurer une parfaite étanchéité à l'eau et à l'air, on utilise des produits de calfeutrement :

- mastic traditionnel à l'huile de lin ;
- bandes préformées ;
- profilés.

Il existe des mastics oléo-résineux et des mastics plasto-élastiques.

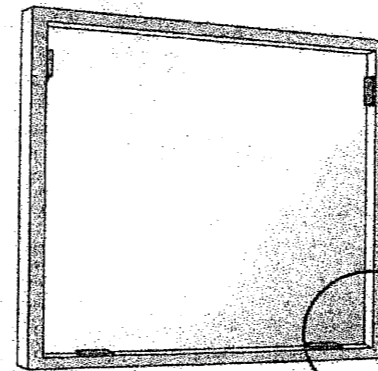
La bande de mastic à l'extérieur de la feuillure s'appelle le solin.

b) Le contre-masticage

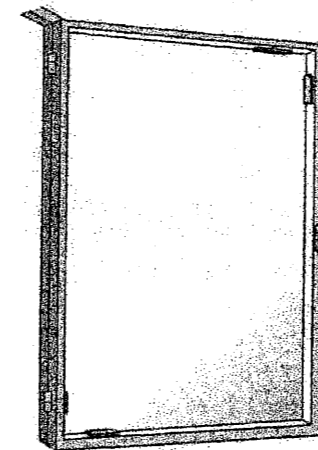
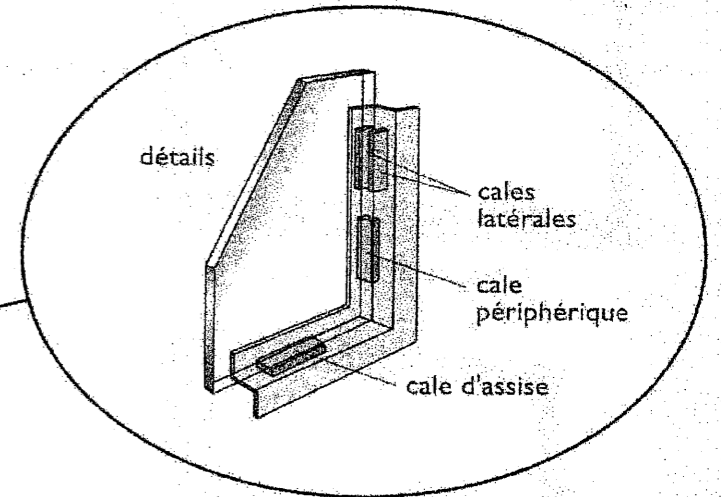
On dépose du mastic entre la vitre et le fond de feuillure afin d'éviter les vibrations de la vitre et d'empêcher l'eau de condensation de s'infiltrer dans la feuillure.

Les feuillures doivent être préparées (poncées, imprimées) pour recevoir le verre ; le châssis est fixé.

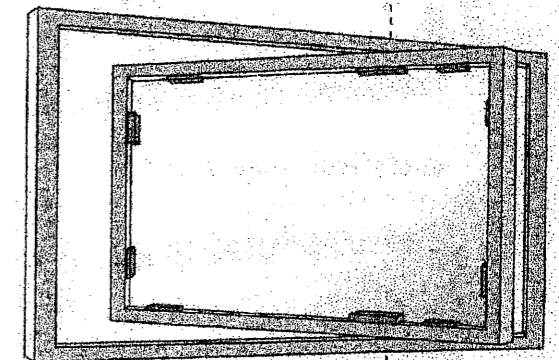
II. Le calage des volumes en châssis



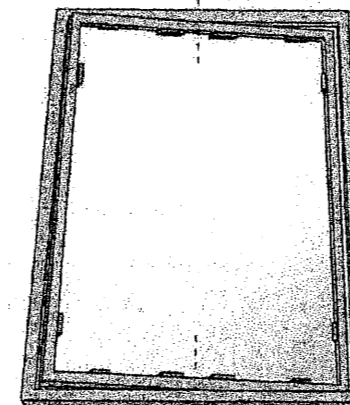
CHÂSSIS FIXE



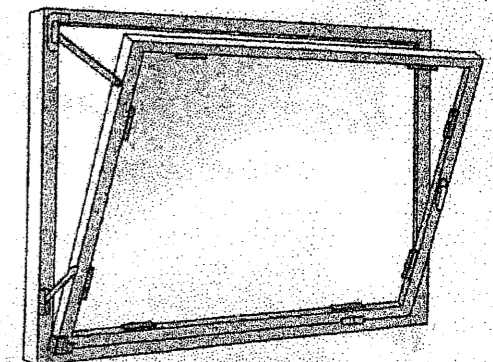
CHÂSSIS À LA FRANÇAISE



CHÂSSIS PIVOTANT À AXE DÉCALÉ



CHÂSSIS PIVOTANT CENTRÉ



CHÂSSIS OSCILLO-BATTANT
OU CHÂSSIS POUSSANT EXTÉRIEUR

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	DOSSIER RESSOURCES	Coefficient	10 / 10
		Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecrite	4 h		Feuille	