

B.E.P Finition

Dominante : Peinture ~ Vitrierie ~ Revêtements

Epreuve EP1 – A (Ecritte)

REALISATION ET TECHNOLOGIE

Durée de l'épreuve : 4h

Coefficient : 5

Ce dossier comprend 6 documents :

Barème d'évaluation

. Fiche réponse :	page 2 / 7 / 40 pts
. Fiche réponse :	page 3 / 7 / 50 pts
. Fiche réponse :	page 4 / 7 / 40 pts
. Fiche réponse :	page 5 / 7 / 35 pts
. Fiche réponse :	page 6 / 7 / 20 pts
. Fiche réponse :	page 7 / 7 / 15 pts

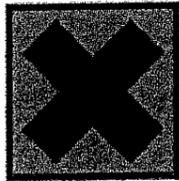
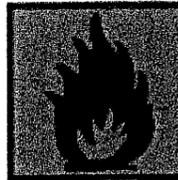
Total :...../ 200

Moyenne :..... /20

SECTEUR - BATIMENT	BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE	Coefficient	5
		Peinture Vitrierie Revêtements		EP 1	Ecritte	4 h		Sujet	Feuille

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME					
L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX : ETUDE GENERALE				<i>Ce travail est extrait du contexte professionnel du CCTP.</i>						
C1.02 Décoder Analyser	Indiquer le type de logement de la construction et la commune où il se situe :	Le dossier technique	Les réponses sont exactes	Type de logement : Commune :	/ 2					
	Rechercher les différentes échelles des plans suivants : Plan de masse Façades et pignons Rez-de-chaussée	Le dossier technique	Des réponses exactes	Echelle du plan de masse : Echelle du plan des façades et pignons : Echelle du plan du rez-de-chaussée :	/ 6					
	Donner l'orientation géographique des façades et des pignons : Pignon droit Pignon gauche Façade principale coté rue Façade arrière	Le dossier technique	Les orientations sont exactes	Pignon droit : Pignon gauche : Façade principale : Façade arrière :	/ 12					
	Indiquer l'orientation de la porte d'entrée et de la porte fenêtre donnant dans le salon :	Le dossier technique	Des réponses exactes	Porte d'entrée : Porte fenêtre :	/ 5					
	Indiquer de nombre de fenêtres et de portes-fenêtres à 2 vantaux du rez-de-chaussée de l'habitation :	Le dossier technique Le CCTP	Des réponses exactes	Fenêtres : Portes-fenêtres:	/ 5					
	Indiquer la hauteur sous plafond dans la chambre 1	Le dossier technique	Réponse exacte	HSP =	/ 2					
S 9 Les règles de mise en oeuvre	Indiquer la nature du subjectile de chaque ouvrage.	Dossier technique	Les réponses sont exactes	<u>Plafonds:</u> <u>Murs de refend :</u> <u>Contre – cloisons:</u> <u>Menuiseries extérieures :</u> <u>Menuiseries intérieures du rez de chaussée et de l'étage :</u>	/ 8					
SECTEUR - BATIMENT		BEP	FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	SESSION 2007	Code EP 1	Forme Ecrite	Durée 4 h	REALISATION ET TECHNOLOGIE Sujet	Coefficient Feuille	5 2 / 7

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME						
L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 1					<i>En vue des travaux de réalisation de peinture et de pose de papier peint</i>						
C1.02 Décoder Analyser	Indiquer la définition des peintures prévues pour les plafonds et les boiseries.	Dossier technique Dossier ressources CCTP	Les peintures sont toutes identifiées Les définitions sont exactes	Définition des peintures du plafond : AQUAPRIM : AQUAMAT : Définition des peintures des boiseries : NEUTRAPRIM : HYDROSATIN :	/ 3						
	Indiquer les temps de séchage de la peinture HYDROSATIN	Dossier ressources	La réponse est exacte	Sec au toucher : Recouvrable :	/ 2						
C3.03 Déterminer des surfaces	Déterminer les surfaces : <u>du plafond</u> , <u>des boiseries</u> (sans déduction des verres pour la fenêtre), <u>des murs</u> (sans déduction de la plinthe et des ouvertures).	Dossier technique CCTP Dossier ressources	Les surfaces sont exactes Résultats en m ² arrondis à 2 chiffres après la virgule	Surface du plafond : Surface des boiseries : Fenêtre = Porte isoplane = Plinthe = Total : Surface des murs :	/ 15						
C2.03 Evaluer les quantités	Calculer la quantité de peinture AQUAMAT à commander pour peindre le plafond en 2 couches - Vous retiendrez le rendement le plus petit Calculer la quantité de papier peint à commander pour tapisser la chambre (sans déduction des ouvertures). - Hauteur du motif = 0.64 m	Dossier technique Compris variante CCTP Dossier ressources	Les calculs sont exacts Les quantités sont justes	<u>PEINTURE</u> Surface du plafond : Quantité nécessaire de peinture : AQUAMAT : Quantité à commander : <u>PAPIER PEINT</u> Périmètre total : Nombre de lés : Longueur d'un lé à débiter: Nombre de lés dans un rouleaux Nombre de rouleaux :	/ 30						
SECTEUR - BATIMENT		BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE		Coefficient	5
			Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecrite	4 h	Sujet		Feuille	3 / 7

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME																																																							
S 5 Sécurité, Prévention	Donner la signification sur le classement au feu des matériaux.	Connaissances personnelles	Les réponses sont exactes	M0 = M1 = M2 =	/6																																																							
	Indiquer la signification des étiquettes apposées sur les produits dangereux type colle néoprène utilisée lors de la pose de moulures décoratives.	Dossier ressources Connaissances personnelles	Les réponses sont exactes	   xn : F :	/6																																																							
	Indiquer les différents moyens de protections individuelles lors de l'emploi de solvants pour le nettoyage des traces de colle.	Connaissances personnelles Dossier ressources	Les réponses sont exactes	Moyens individuels :	/3																																																							
	Indiquer les 3 moyens de transmission des produits chimiques dans le corps	Connaissances personnelles Dossier ressources	Les réponses sont exactes	Voie : Voie : Voie :	/3																																																							
S9 Les règles de mise en oeuvre	Donner le type de finition retenu pour les travaux dans la chambre Indiquer dans le tableau ci-contre les opérations à réaliser pour l'ensemble des travaux sur les boiseries : <ul style="list-style-type: none"> - Vous Suivrez l'exemple de la 1^{er} ligne en faisant apparaître les opérations du tableau 14 du DTU - Pour chaque ouvrage vous indiquerez dans la colonne par une croix les opérations correspondant à la finition de mandée. - Vous indiquerez également pour chaque tâche la matière d'œuvre à utilisée. 	Dossier ressources DTU 59.1 Dossier technique CCTP	Les opérations réalisées sont cohérentes	Type de finition : <table border="1"> <thead> <tr> <th>OPERATIONS DTU 59.1 TABLEAU 14</th> <th>FENETRE</th> <th>PORTE ISOPLANE</th> <th>PLINTHE</th> <th>MATIERE D'ŒUVRE UTILISEE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Brossage</i></td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Impression</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Rebouchage</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ponçage</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Enduit non repassé</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Enduit repassé</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ponçage à sec</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Couche intermédiaire</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Révision</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Couche de finition</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	OPERATIONS DTU 59.1 TABLEAU 14	FENETRE	PORTE ISOPLANE	PLINTHE	MATIERE D'ŒUVRE UTILISEE	<i>Brossage</i>	x	x	x		Impression					Rebouchage					Ponçage					Enduit non repassé					Enduit repassé					Ponçage à sec					Couche intermédiaire					Révision					Couche de finition					/22
OPERATIONS DTU 59.1 TABLEAU 14	FENETRE	PORTE ISOPLANE	PLINTHE	MATIERE D'ŒUVRE UTILISEE																																																								
<i>Brossage</i>	x	x	x																																																									
Impression																																																												
Rebouchage																																																												
Ponçage																																																												
Enduit non repassé																																																												
Enduit repassé																																																												
Ponçage à sec																																																												
Couche intermédiaire																																																												
Révision																																																												
Couche de finition																																																												
SECTEUR - BATIMENT		BEP	FINITION	SESSION 2007	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE	Coefficient	5																																																		
			Peinture Vitrerie Revêtements		EP 1	Ecrite	4 h	Sujet	Feuille	4 / 7																																																		

L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 1

En vue de l'ensemble des travaux dans la chambre 1

<p>S9 Les règles de mise en oeuvre</p>	<p>Numéroter dans l'ordre chronologique les opérations de pose de papier peint dans un angle rentrant. Préciser les matériels qui seront utilisés.</p>	<p>Connaissances personnelles</p>	<p>L'ordre des tâches est cohérent et respecté Le matériel est adapté</p>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:5%;">N°</th> <th style="width:15%;">OPERATIONS</th> <th style="width:50%;">RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES</th> <th style="width:30%;">MATERIELS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>....</td> <td>ARASER</td> <td>En haut et en bas et si nécessaire dans l'angle en prenant soin de ne pas couper le retour d'angle.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>MAROUFLER</td> <td>Le lé et plaquer le papier dans l'angle avec une paire de ciseaux.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>TRACER</td> <td>Une ligne directrice d'aplomb sur l'autre partie du mur à la dimension relevée sur la 2^{ème} partie du lé</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>ENCOLLER</td> <td>Et plier le lé en prenant soin de superposer parfaitement les bords.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>ELIMINER</td> <td>Les traces éventuelles de colle à l'au claire.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>AFFICHER</td> <td>La 2^{ème} partie du lé contre cette ligne d'aplomb en faisant chevaucher le lé dans le retour d'angle</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>MESURER</td> <td>La distance entre le dernier lé posé et l'angle, en haut, au milieu, en bas et retenir la plus grande dimension à laquelle on ajoute 5 mm pour le retour d'angle.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>MESURER</td> <td>Sur la table la largeur de la 2^{ème} partie.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>MAROUFLER</td> <td>Sans déformer le lé</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>COUPER</td> <td>Le lé à la dimension retenue.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>ARASER</td> <td>En haut et en bas.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>....</td> <td>AFFICHER</td> <td>La 1^{re} partie bord à bord contre le lé précédent en faisant tourner l'excédent de papier dans l'angle.</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	N°	OPERATIONS	RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES	MATERIELS	ARASER	En haut et en bas et si nécessaire dans l'angle en prenant soin de ne pas couper le retour d'angle.	MAROUFLER	Le lé et plaquer le papier dans l'angle avec une paire de ciseaux.	TRACER	Une ligne directrice d'aplomb sur l'autre partie du mur à la dimension relevée sur la 2 ^{ème} partie du lé	ENCOLLER	Et plier le lé en prenant soin de superposer parfaitement les bords.	ELIMINER	Les traces éventuelles de colle à l'au claire.	AFFICHER	La 2 ^{ème} partie du lé contre cette ligne d'aplomb en faisant chevaucher le lé dans le retour d'angle	MESURER	La distance entre le dernier lé posé et l'angle, en haut, au milieu, en bas et retenir la plus grande dimension à laquelle on ajoute 5 mm pour le retour d'angle.	MESURER	Sur la table la largeur de la 2 ^{ème} partie.	MAROUFLER	Sans déformer le lé	COUPER	Le lé à la dimension retenue.	ARASER	En haut et en bas.	AFFICHER	La 1 ^{re} partie bord à bord contre le lé précédent en faisant tourner l'excédent de papier dans l'angle.	<p>/20</p>
N°	OPERATIONS	RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES	MATERIELS																																																						
....	ARASER	En haut et en bas et si nécessaire dans l'angle en prenant soin de ne pas couper le retour d'angle.																																																						
....	MAROUFLER	Le lé et plaquer le papier dans l'angle avec une paire de ciseaux.																																																						
....	TRACER	Une ligne directrice d'aplomb sur l'autre partie du mur à la dimension relevée sur la 2 ^{ème} partie du lé																																																						
....	ENCOLLER	Et plier le lé en prenant soin de superposer parfaitement les bords.																																																						
....	ELIMINER	Les traces éventuelles de colle à l'au claire.																																																						
....	AFFICHER	La 2 ^{ème} partie du lé contre cette ligne d'aplomb en faisant chevaucher le lé dans le retour d'angle																																																						
....	MESURER	La distance entre le dernier lé posé et l'angle, en haut, au milieu, en bas et retenir la plus grande dimension à laquelle on ajoute 5 mm pour le retour d'angle.																																																						
....	MESURER	Sur la table la largeur de la 2 ^{ème} partie.																																																						
....	MAROUFLER	Sans déformer le lé																																																						
....	COUPER	Le lé à la dimension retenue.																																																						
....	ARASER	En haut et en bas.																																																						
....	AFFICHER	La 1 ^{re} partie bord à bord contre le lé précédent en faisant tourner l'excédent de papier dans l'angle.																																																						

L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 1

En vue de l'ensemble des travaux dans la chambre 1

S9
Les règles de mise en oeuvre

A partir des figures A et B, représenter la technique du passage d'angle.

Connaissances personnelles

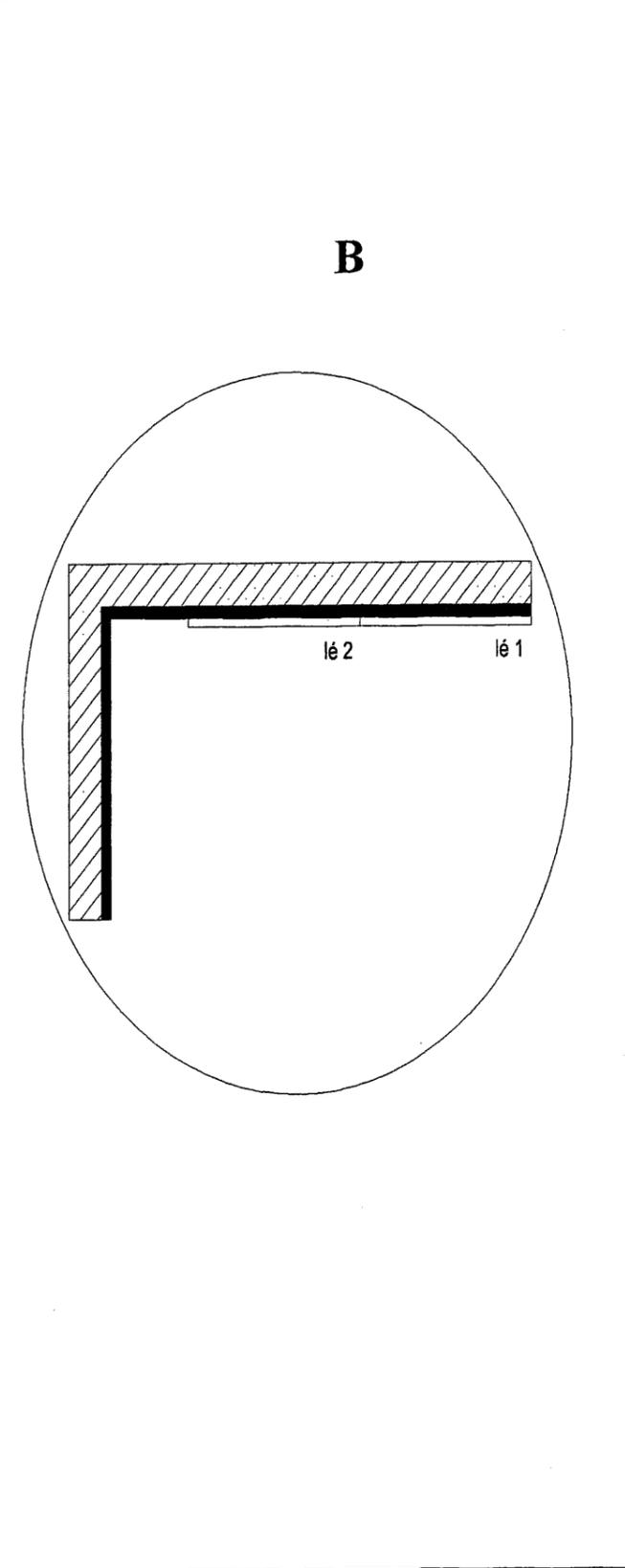
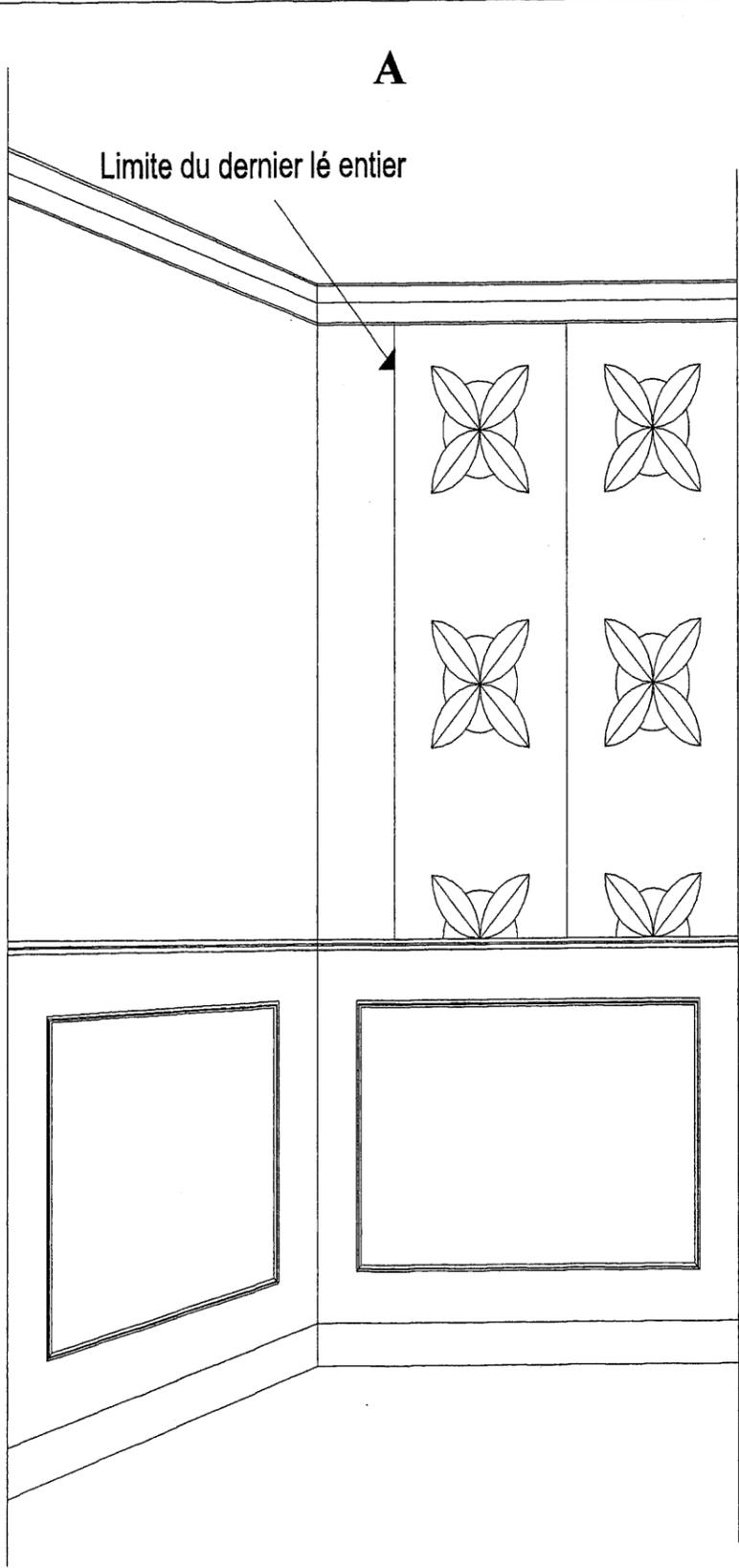
Le passage d'angle est conforme aux règles de mise en oeuvre du papier peint

La 1^{er} partie du 3^{em} lé à poser est représentée,

La 2^{eme} partie du 3^{em} lé à poser est représentée,

La ligne directrice d'aplomb est représentée par un trait épais.

La continuité des motifs du troisième lé est représentée sur la partie A.



/15