

# CORRIGÉ

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

# B.E.P Finition

## Dominante : Peinture ~ Vitrierie ~ Revêtements

Epreuve EP2 (Ecritte)

### ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE CORRIGE

Durée de l'épreuve : 4h

Coefficient : 6

Ce dossier comprend 8 documents :

#### Barème d'évaluation

|                   |            |                |
|-------------------|------------|----------------|
| . Fiche réponse : | page 2 / 8 | ..... / 20 pts |
| . Fiche réponse : | page 3 / 8 | ..... / 36pts  |
| . Fiche réponse : | page 5 / 8 | ..... / 40 pts |
| . Fiche réponse : | page 6 / 8 | ..... / 44pts  |
| . Fiche réponse : | page 7 / 8 | ..... / 26 pts |
| . Fiche réponse : | page 8 / 8 | ..... / 34 pts |

Total :..... / 200

Moyenne :..... /20

|                    |     |                                |              |      |         |       |   |             |       |
|--------------------|-----|--------------------------------|--------------|------|---------|-------|---|-------------|-------|
| SECTEUR - BATIMENT | BEP | FINITION                       | SESSION 2007 | Code | Forme   | Durée | ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE<br>Corrigé | Coefficient | 6     |
|                    |     | Peinture Vitrierie Revêtements |              | EP 2 | Ecritte | 4 h   |   | Feuille     | 1 / 8 |

**L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DU SEJOUR ET DU SALON**

En vue de la réalisation des travaux préparatoires et d'apprêts des plafonds des murs et des menuiseries

| S9                                 | Les règles de mise en œuvre              | Indiquer la nature de chaque support.   | Dossier technique.  | Les réponses sont exactes                                       | <p><u>Plafonds:</u> Enduit de plâtre lissé traditionnel</p> <p><u>Murs de refend:</u> : Enduit de plâtre lissé traditionnel</p> <p><u>Contre – cloisons:</u> Carreaux de plâtre pleins à face finies</p> <p><u>Menuiseries:</u> Bois exotique</p>  | /5                             |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|------------------------------------|--|---|---|---|--|--------------------------------|--|----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|----------------------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------|----------|--------------------|----------------------------------|------------------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------|----------|--------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------|--|--|--|---|---|---|--|---|--|---|--|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------|--|--|--|---------------------|------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|------------------------------|------------------------|----------------------|----------|--------------------|-----|---------|------------|----------------|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|------------|--|--|--|---|---|---|---|--|---|--|--|--|------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|
| S8                                 | Les matériaux<br>Les produits            | Indiquer les matières d'œuvre à utiliser en vue des travaux préliminaires.  | Dossier ressources<br>Connaissances personnelles                      | Les produits sont adaptés à la situation                        | <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th>Plafonds</th> <th>Murs et contre - cloisons</th> <th>Menuiseries</th> </tr> <tr> <td>Enduit à l'eau TOUPRET Cachet bleu</td> <td>Enduit à l'eau TOUPRET Cachet bleu</td> <td>Peinture d'impression NEUTRAPRIM</td> </tr> <tr> <td>Peinture d'impression AQUAPRIM</td> <td>Peinture d'impression AQUAPRIM</td> <td>Enduit mixte</td> </tr> <tr> <td>Papier de verre n° 120</td> <td>Papier de verre n° 120</td> <td>Papier de verre n°150</td> </tr> </table>  | Plafonds                       | Murs et contre - cloisons                | Menuiseries                      | Enduit à l'eau TOUPRET Cachet bleu | Enduit à l'eau TOUPRET Cachet bleu | Peinture d'impression NEUTRAPRIM | Peinture d'impression AQUAPRIM | Peinture d'impression AQUAPRIM | Enduit mixte            | Papier de verre n° 120           | Papier de verre n° 120       | Papier de verre n°150 | /5                   |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| Plafonds                           | Murs et contre - cloisons                | Menuiseries   |   |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| Enduit à l'eau TOUPRET Cachet bleu | Enduit à l'eau TOUPRET Cachet bleu       | Peinture d'impression NEUTRAPRIM  |   |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| Peinture d'impression AQUAPRIM     | Peinture d'impression AQUAPRIM           | Enduit mixte  |   |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| Papier de verre n° 120             | Papier de verre n° 120                   | Papier de verre n°150   |   |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| S9                                 | Les règles de mise en œuvre              | Inscrire par des croix dans les 2 tableaux les opérations préparatoires et d'apprêts à réaliser sur les murs et les plafonds. | Dossier technique<br>Dossier ressources<br>Connaissances personnelles | Les opérations sont conformes à la qualité de finition demandée | <p style="text-align: center;">Subjectiles plâtre</p> <p style="text-align: center;">Tableau 1 : Enduits en plâtre à base de gypse naturel – Travaux intérieurs</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Mode d'exécution du subjectile</th> <th colspan="3">Etat de finition recherché<sup>1)</sup></th> <th rowspan="2">Egrenage</th> <th rowspan="2">Epoûsetage</th> <th rowspan="2">Impression<sup>2)</sup></th> <th rowspan="2">Rebouchage<sup>3)</sup></th> <th rowspan="2">Ratissage<sup>3)</sup></th> <th rowspan="2">Enduit non repassé<sup>3)</sup></th> <th rowspan="2">Enduit repassé<sup>3)</sup></th> <th rowspan="2">Ponçage époussetage</th> <th rowspan="2">Couche intermédiaire</th> <th rowspan="2">Révision</th> <th rowspan="2">Couche de finition</th> </tr> <tr> <th>Mat</th> <th>Satinée</th> <th>Brillant*)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Enduit en plâtre lissé (parag.5.2)</td> <td colspan="3">Finition C</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Finition B</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Finition A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td rowspan="3">Enduit en plâtre coupé (parag.5.2)</td> <td colspan="3">Finition C</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Finition B</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Finition A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="font-size: small;">*)Dans des locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre aux exigences du tableau 3 figurant en annexe E.<br/> 1) la finition C et la finition B sont d'aspect poché. La finition A est d'aspect finement poché ou lisse. L'application en finition "tendu" ne s'exécute que pour des travaux de finition spécifique, sur prescription spéciale (voir paragraphe 6.6 1.3).D'autres aspect décoratifs peuvent être obtenus. (voir paragraphe 3.2.2.2).<br/> 2)Facultative selon les prescriptions du paragraphe 6.5.1.3.<br/> 3) Un même type d'enduit peut convenir à toutes ces opérations. L'aspect est lisse ou structuré. En aspect structuré, le détail des opérations est défini dans les documents particuliers du marché</p> <p style="text-align: center;">Tableau 2 : Cloisons et doublages en panneaux ou carreaux de plâtre lisse – travaux intérieurs</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Subjectile</th> <th colspan="3">Etat de finition recherché<sup>1)</sup></th> <th rowspan="2">Brossage métallique</th> <th rowspan="2">Epoûsetage</th> <th rowspan="2">Impression<sup>2)</sup></th> <th rowspan="2">Rebouchage<sup>3)</sup></th> <th rowspan="2">Enduit non Repassé<sup>3)</sup></th> <th rowspan="2">Enduit repassé<sup>3)</sup></th> <th rowspan="2">Ponçage et époussetage</th> <th rowspan="2">Couche intermédiaire</th> <th rowspan="2">Révision</th> <th rowspan="2">Couche de finition</th> </tr> <tr> <th>Mat</th> <th>Satinée</th> <th>Brillant*)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Parement lisse</td> <td colspan="3">Finition C</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Finition B</td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3">Finition A</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p style="font-size: small;">Dans des locaux très humides en conditions d'utilisation, les produits mis en œuvre doivent répondre aux exigences du tableau 3 figurant en annexe E.<br/> 1) la finition C et la finition B sont d'aspect poché. La finition A est d'aspect finement poché ou lisse. L'application en finition "tendu" ne s'exécute que pour des travaux de finition spécifique, sur prescription spéciale (voir paragraphe 6.6 1.3).D'autres aspect décoratifs peuvent être obtenus. (voir paragraphe 3.2.2.2).<br/> 2)Facultative selon les prescriptions du paragraphe 6.5.1.3.<br/> 3) Un même type d'enduit peut convenir à toutes ces opérations. L'aspect est lisse ou structuré. En aspect structuré, le détail des opérations est défini dans les documents particuliers du marché<br/> Note : il ne doit pas y avoir de colle rabattue en excès sur les éléments de cloisons au droit des joints.</p> | Mode d'exécution du subjectile | Etat de finition recherché <sup>1)</sup> |                                  |                                    | Egrenage                           | Epoûsetage                       | Impression <sup>2)</sup>       | Rebouchage <sup>3)</sup>       | Ratissage <sup>3)</sup> | Enduit non repassé <sup>3)</sup> | Enduit repassé <sup>3)</sup> | Ponçage époussetage   | Couche intermédiaire | Révision | Couche de finition | Mat                              | Satinée                      | Brillant*)          | Enduit en plâtre lissé (parag.5.2) | Finition C           |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Finition B |  |  |  | X | X | X |  | X |  | X |  |  |  | Finition A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Enduit en plâtre coupé (parag.5.2) | Finition C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Finition B |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Finition A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Subjectile | Etat de finition recherché <sup>1)</sup> |  |  | Brossage métallique | Epoûsetage | Impression <sup>2)</sup> | Rebouchage <sup>3)</sup> | Enduit non Repassé <sup>3)</sup> | Enduit repassé <sup>3)</sup> | Ponçage et époussetage | Couche intermédiaire | Révision | Couche de finition | Mat | Satinée | Brillant*) | Parement lisse | Finition C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Finition B |  |  |  | X | X | X | X |  | X |  |  |  | Finition A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | /5 |
| Mode d'exécution du subjectile     | Etat de finition recherché <sup>1)</sup> |   |   | Egrenage  | Epoûsetage   |                                | Impression <sup>2)</sup>                 | Rebouchage <sup>3)</sup>         | Ratissage <sup>3)</sup>            |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    | Enduit non repassé <sup>3)</sup> | Enduit repassé <sup>3)</sup> | Ponçage époussetage |                                    | Couche intermédiaire | Révision | Couche de finition |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|                                    | Mat                                      | Satinée   | Brillant*)  |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| Enduit en plâtre lissé (parag.5.2) | Finition C                               |   |   |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|                                    | Finition B                               |   |   |   | X  | X                              | X  |                                  | X                                  |                                    | X                                |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|                                    | Finition A                               |   |   |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| Enduit en plâtre coupé (parag.5.2) | Finition C                               |   |   |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|                                    | Finition B                               |   |   |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|                                    | Finition A                               |   |   |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| Subjectile                         | Etat de finition recherché <sup>1)</sup> |   |   | Brossage métallique   | Epoûsetage   | Impression <sup>2)</sup>       | Rebouchage <sup>3)</sup>                 | Enduit non Repassé <sup>3)</sup> | Enduit repassé <sup>3)</sup>       | Ponçage et époussetage             | Couche intermédiaire             | Révision                       | Couche de finition             |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|                                    | Mat                                      | Satinée   | Brillant*)  |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
| Parement lisse                     | Finition C                               |   |   |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|                                    | Finition B                               |   |   |   | X  | X                              | X  | X                                |                                    | X                                  |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |
|                                    | Finition A                               |   |   |   |  |                                |  |                                  |                                    |                                    |                                  |                                |                                |                         |                                  |                              |                       |                      |          |                    |                                  |                              |                     |                                    |                      |          |                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |  |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                    |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |                     |            |                          |                          |                                  |                              |                        |                      |          |                    |     |         |            |                |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |            |  |  |  |   |   |   |   |  |   |  |  |  |            |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |    |

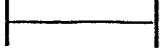
**L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DU SEJOUR ET DU SALON**

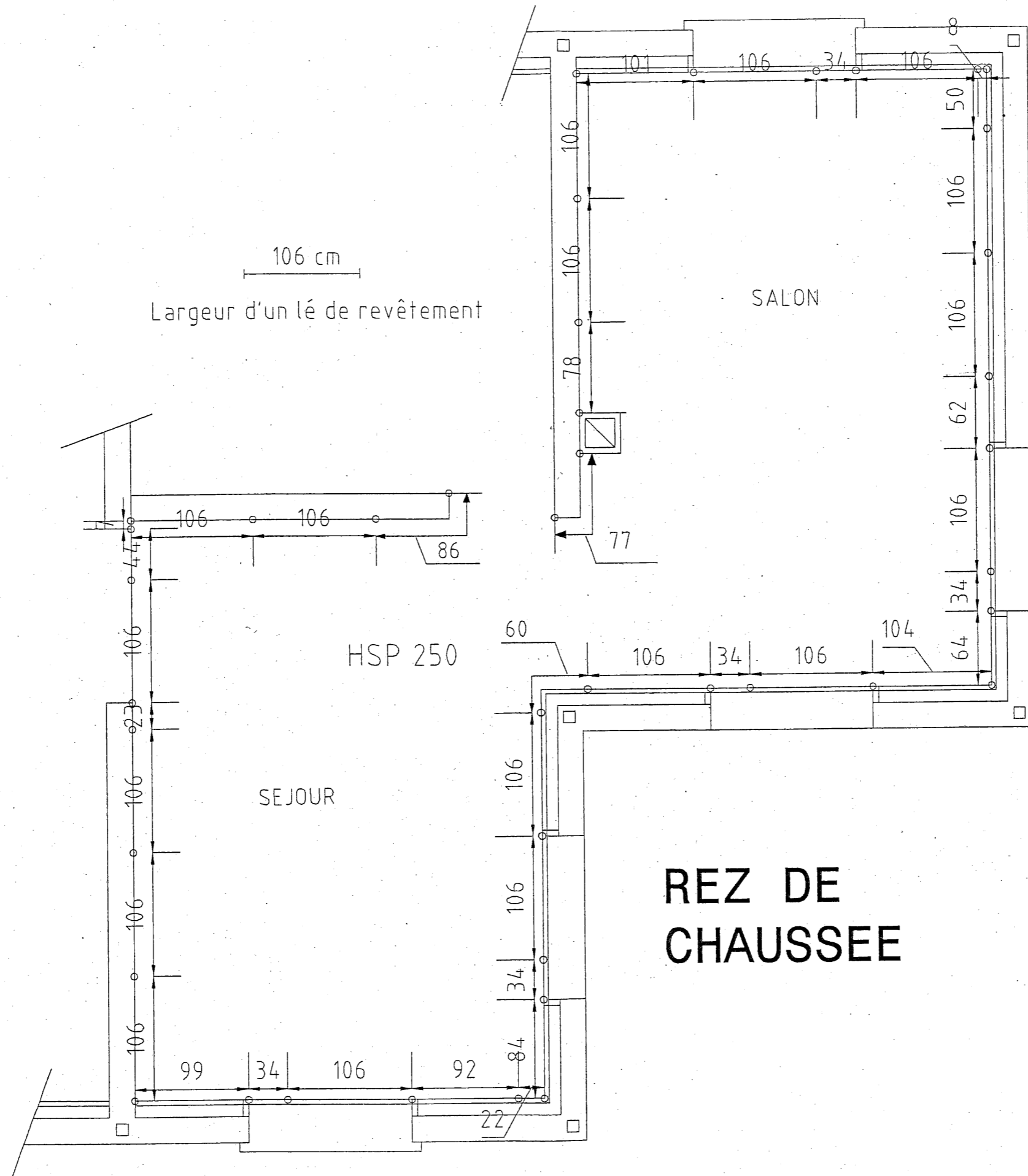
*En vue de la réalisation des travaux préparatoires et d'apprêts des plafonds des murs et des menuiseries*

| S 10<br>Qualités et Contrôles   | <p><b>Concernant la présence d'humidité sur les plafonds et murs enduits au plâtre</b></p> <p>Donner :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la cause</li> <li>- les éventuelles incidences sur les produits appliqués</li> <li>- le remède à apporter</li> </ul> | Connaissances personnelles  | La cause, les incidences, le remède sont clairement identifiés  | <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:30%;">CAUSE</th> <th style="width:30%;">INCIDENCES</th> <th style="width:40%;">REMEDE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Humidité temporaire contenu dans les matériaux de construction (eau de gâchage non évaporée totalement)</td> <td>- Cloquage ou écaillage des peintures<br/>- Décollement des revêtements<br/>- Souillures par dépôt de poussières<br/>- Formation d'efflorescences<br/>- Différence de couleur</td> <td>- Ventiler et aérer les locaux<br/>- Attendre le séchage complet des supports avant toutes interventions</td> </tr> </tbody> </table> | CAUSE  | INCIDENCES            | REMEDE   | - Humidité temporaire contenu dans les matériaux de construction (eau de gâchage non évaporée totalement) | - Cloquage ou écaillage des peintures<br>- Décollement des revêtements<br>- Souillures par dépôt de poussières<br>- Formation d'efflorescences<br>- Différence de couleur | - Ventiler et aérer les locaux<br>- Attendre le séchage complet des supports avant toutes interventions | /12 |
|---|--|---|---|--|--------|-----------------------|--|---|---|---|-----|
|   | CAUSE  | INCIDENCES  | REMEDE  |  |        |                       |  |   |   |   |     |
|   | - Humidité temporaire contenu dans les matériaux de construction (eau de gâchage non évaporée totalement)  | - Cloquage ou écaillage des peintures<br>- Décollement des revêtements<br>- Souillures par dépôt de poussières<br>- Formation d'efflorescences<br>- Différence de couleur | - Ventiler et aérer les locaux<br>- Attendre le séchage complet des supports avant toutes interventions |  |        |                       |  |   |   |   |     |
| Donner les tolérances admises concernant le pourcentage d'humidité des supports intérieurs        | Connaissances personnelles   | Réponse juste   | Pourcentage d'humidité = Entre 3 et 6 % selon les supports  | /2   |        |                       |  |   |   |   |     |
| Indiquer le type d'appareillage qui permet de mesurer le pourcentage d'humidité dans les supports | Connaissances personnelles   | Réponse juste   | Type d'appareil : Humidimètre   | /2   |        |                       |  |   |   |   |     |
| S 8<br>Les matériaux<br>Les produits  | Donner 3 rôles d'un enduit de rebouchage et d'une impression   | Dossiers ressources<br>Connaissances personnelles   | Les rôles sont exacts   | <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width:50%;">ENDUIT</th> <th style="width:50%;">PEINTURE D'IMPRESSION</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- Corriger les défauts de surface<br/>- Améliorer la planéité<br/>- Obtenir une surface uniforme</td> <td>- Nourrir et durcir le support<br/>- Diminuer la porosité<br/>- Créer l'adhérence des produits à venir</td> </tr> </tbody> </table>  | ENDUIT | PEINTURE D'IMPRESSION | - Corriger les défauts de surface<br>- Améliorer la planéité<br>- Obtenir une surface uniforme | - Nourrir et durcir le support<br>- Diminuer la porosité<br>- Créer l'adhérence des produits à venir      | /10   |   |     |
| ENDUIT  | PEINTURE D'IMPRESSION  |   |   |  |        |                       |  |   |   |   |     |
| - Corriger les défauts de surface<br>- Améliorer la planéité<br>- Obtenir une surface uniforme    | - Nourrir et durcir le support<br>- Diminuer la porosité<br>- Créer l'adhérence des produits à venir   |   |   |  |        |                       |  |   |   |   |     |
| S5<br>Sécurité<br>Prévention  | <p>Identifier les éléments constituant la plate forme individuelle</p> <p>Indiquez les consignes de sécurité à respecter avant et pendant l'utilisation</p>  | Connaissances personnelles  | <p>Tous les éléments ont été identifiés</p> <p>Les consignes sont justes</p>                            | <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="flex: 1;"> </div> <div style="flex: 1; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>Consignes de sécurité à respecter avant utilisation:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vérifier la conformité</li> <li>- Vérifier l'état du matériel</li> <li>- contrôler la stabilité et le réglage de la bonne hauteur</li> <li>- Ne pas encombrer ni surcharger</li> <li>- Descendre pour les déplacements</li> </ul> </div> </div>  | /10    |                       |  |   |   |   |     |

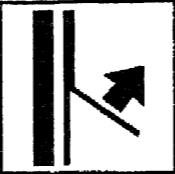
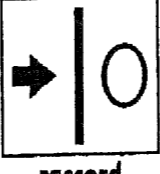
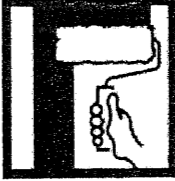

**L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DU SEJOUR ET DU SALON**

*En vue de la pose de revêtement mural à peindre*

|     |           |   |   |  |   |     |
|-----|-----------|---|---|--|---|-----|
| S 4 | Implanter | <p>Réaliser à l'échelle, sur la vue en plan, l'implantation des lés de revêtement mural à peindre qui seront posés en partie haute. (pose économique)</p> <p>- Vous indiquerez l'emplacement de chaque lé par cette représentation :</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>- Vous coterez l'ensemble des lés de revêtements.</p> <p>- Cotation en centimètres</p> | <p>Dossier technique<br/>Dossier ressources</p> | <p>L'implantation est cohérente et conforme à la situation</p> <p>Les cotes sont normalisées</p> | <p style="font-size: 2em; opacity: 0.5;">Vous réaliserez l'implantation sur la page 5/8</p> | /40 |
|-----|-----------|---|---|--|---|-----|



|                  |     |   |              |      |        |       |  |             |         |
|------------------|-----|---|--------------|------|--------|-------|--|-------------|---------|
| SECTEUR-BATIMENT | BEP | FINITION<br>peinture vitrerie revêtements | SESSION 2007 | Code | Forme  | Durée | ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE | Coefficient | 6       |
|                  |     |   |              | EP2  | Ecrite | 4 h   |  | Corrigé     | Feuille |

| S / C   | TRAVAIL DEMANDE   | RESSOURCES                              | EXIGENCES  | REPONSES   | BAREME |        |       |  |             |     |
|---|---|---|--|--|--------|--------|-------|--|-------------|-----|
| <b>L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DU SEJOUR ET DU SALON</b> |   |   |  |  |        |        |       |  |             |     |
| <i>En vue de la pose de revêtement mural à peindre</i>                    |   |   |  |  |        |        |       |  |             |     |
| C2.03<br>Evaluer les quantités  | Calculer la quantité nécessaire de revêtement mural à peindre pour la partie haute et le soubassement. (pose économique)<br>Rouleau de 1.06 m x 25 m = 26.50 m <sup>2</sup><br>Hauteur du soubassement = 1.05 m | Dossier technique<br>Dossier ressources | Le déroulement est correct<br><br>Les résultats sont justifiés et justes<br><br>L'écriture est soignée | <p style="text-align: center;"><u>Revêtement mural à peindre (partie haute)</u></p> <p>Périmètre total : <math>3.55 + 5.28 + 3.90 + 3.50 + 3.53 + 4.98 + 3.66 + 0.22 + 0.22 + 3.78 = 32.62 \text{ m}</math></p> <p>Périmètre – Largeur des ouvertures : <math>32.62 - (7 + 1.5 + 0.9) = 23.22 \text{ m}</math></p> <p>Nombre des lés entiers : <math>23.22 : 1.06 = 21.92</math> lés soit <b>22 lés</b></p> <p>Hauteur des lés à débiter : <math>2.50 - 1.05 = 1.45 \text{ m}</math> (0.10 m prévu pour arasement = hauteur de plinthe).</p> <p>Hauteur des dessus de fenêtres et portes – fenêtres : <math>2.50 - (1.35 + 0.91) = 0.24 \text{ m}</math> (<math>0.24 + 0.10 = 0.34 \text{ m}</math>)</p> <p><math>8.5 : 1.06 = 8.02</math> soit <b>9 lés</b> de <math>0.34 = 3.06 \text{ m}</math></p> <p>Quantité nécessaire : <math>(1.45 \times 22) = 31.90 \text{ m} + 3.06 \text{ m} = 34.96 \text{ m}</math></p> <p>Nombre de rouleaux de revêtement à prévoir : <math>34.96 \text{ m} : 25 \text{ m} = 1.40 \text{ rl}</math> soit <b>2 rouleaux de 25 ml</b></p> <p style="text-align: center;"><u>Revêtement mural à peindre (partie basse)</u></p> <p>Périmètre – Largeur des ouvertures : <math>32.62 \text{ m} - (2.8 + 1.50 + 0.9) = 27.42 \text{ m}</math></p> <p>Quantité nécessaire : <math>27.42 \text{ m}</math></p> <p>Nombre de rouleaux de revêtement à prévoir : <math>27.42 \text{ m} : 25 \text{ m} = 1.10 \text{ rl}</math> soit <b>2 rouleaux de 25 ml</b></p> | /34    |        |       |  |             |     |
| S 8<br>Les matériaux<br>Les produits                                      | Donner la signification des différents symboles.  | Connaissances personnelles              | La signification est juste   |  <b>stripable</b>  <b>raccord libre</b>  <b>Encollez le mur</b>  <b>Posez, arasez</b>  | /6     |        |       |  |             |     |
|   | Indiquer le rendement moyen de la colle OVALIT M.   | Dossier ressources                      | Réponse juste  | Rendement = 150 à 200 g/m <sup>2</sup>   | /2     |        |       |  |             |     |
|   | Quelles sont les conditions à respecter concernant le stockage de la colle OVALIT M ?   | Dossier ressources                      | Réponse juste  | Condition de stockage : 12 mois à l'abri du gel  | /2     |        |       |  |             |     |
| SECTEUR - BATIMENT  |   | BEP                                     | FINITION   | SESSION 2007   | Code   | Forme  | Durée | ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE | Coefficient | 6   |
|   |   |   | Peinture Vitrerie Revêtements  |  | EP 2   | Ecrité | 4 h   | Corrigé  | Feuille     | 6/8 |

**L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DU SEJOUR ET DU SALON**

En vue de la mise en peinture des subjectiles

|                                     |  |  |                               |  |    |
|-------------------------------------|--|--|-------------------------------|--|----|
| S8<br>Les matériaux<br>Les produits | Expliquer les termes suivants concernant les peintures ci-dessous :<br>- AQUAPRIM<br>- AQUAMAT<br>- HYDROSATIN | Dossier ressources<br>Connaissances personnelles | Les réponses sont pertinentes | OPACIFIANT : Se dit d'un produit qui a la propriété de masquer le support. On dit aussi qu'il a un bon pouvoir couvrant.<br><br>ASPECT MAT POCHE : Aspect sans reflet dont le pochage est donné par le rouleau qui forme à son passage un relief régulier à un feuil de peinture.<br>Le pochage s'obtient le plus souvent à l'aide d'un rouleau et de ses fibres qui granitent la surface.<br><br>EXTRAIT SEC : C'est la partie du produit de peinture restant sur le support après évaporation du solvant.<br><br>INHIBITEUR DE CORROSION : Produit incorporé dans la peinture à faible dose pour arrêter ou retarder une réaction chimique (développement de la corrosion métallique). | /6 |
|-------------------------------------|--|--|-------------------------------|--|----|

| C2.03<br>Évaluer les quantités  | Pour l'ensemble des travaux à réaliser sur les plafonds du séjour et du salon.<br><br>Dans le tableau ci-contre on vous demande :<br>- d'identifier et d'inscrire les produits utilisés.<br>- De calculer la durée de chaque tâche<br>- De calculer la durée totale de la réalisation du plafond<br><br>(Suivre l'exemple de la 2ème ligne en italique) | Dossier ressources<br>fiches techniques | Les calcul sont posés et sont justes | <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Opérations</th> <th>Surfaces</th> <th>Produits</th> <th>Rendement Consommation</th> <th>Quantité totale</th> <th>Temps unitaire</th> <th>Durée tâche</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Epoussetage</td> <td>38 m<sup>2</sup></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0.035</td> <td>1.33</td> </tr> <tr> <td><i>Impression</i></td> <td><i>38 m<sup>2</sup></i></td> <td><i>AQUAPRIM</i></td> <td><i>10 à 14 m<sup>2</sup>/litre</i></td> <td><i>Environ 3 litres</i></td> <td><i>0.130</i></td> <td><i>4.94</i></td> </tr> <tr> <td>Rebouchage</td> <td>38 m<sup>2</sup></td> <td>ENDUIT REBOUCHEUR</td> <td>1kg /litre de volume à combler</td> <td>Environ 3 kg</td> <td>0.080</td> <td>3.04</td> </tr> <tr> <td>Enduit de ratissage non repassé</td> <td>38 m<sup>2</sup></td> <td>ENDUIT CACHET BLEU</td> <td>0,2 kg/m<sup>2</sup></td> <td>7,60 kg</td> <td>0.150</td> <td>5.7</td> </tr> <tr> <td>Ponçage, époussetage</td> <td>38 m<sup>2</sup></td> <td>PAPIER DE VERRE n° 120</td> <td>1 feuille/ 25 m<sup>2</sup></td> <td>Environ 2 feuilles</td> <td>0.080</td> <td>3.04</td> </tr> <tr> <td>Couche intermédiaire</td> <td>38 m<sup>2</sup></td> <td>AQUAMAT</td> <td>9 à 12 m<sup>2</sup>/Litre</td> <td>Environ 4 litres</td> <td>0.120</td> <td>4.56</td> </tr> <tr> <td>Couche de finition</td> <td>38 m<sup>2</sup></td> <td>AQUAMAT</td> <td>9 à 12 m<sup>2</sup>/Litre</td> <td>Environ 4 litres</td> <td>0.120</td> <td>4.56</td> </tr> <tr> <td colspan="6">Durée totale des tâches sur les plafonds du séjour et du salon (heures)</td> <td><b>27.17</b></td> </tr> </tbody> </table> | Opérations     | Surfaces     | Produits | Rendement Consommation | Quantité totale | Temps unitaire | Durée tâche | Epoussetage | 38 m <sup>2</sup> |  |  |  | 0.035 | 1.33 | <i>Impression</i> | <i>38 m<sup>2</sup></i> | <i>AQUAPRIM</i> | <i>10 à 14 m<sup>2</sup>/litre</i> | <i>Environ 3 litres</i> | <i>0.130</i> | <i>4.94</i> | Rebouchage | 38 m <sup>2</sup> | ENDUIT REBOUCHEUR | 1kg /litre de volume à combler | Environ 3 kg | 0.080 | 3.04 | Enduit de ratissage non repassé | 38 m <sup>2</sup> | ENDUIT CACHET BLEU | 0,2 kg/m <sup>2</sup> | 7,60 kg | 0.150 | 5.7 | Ponçage, époussetage | 38 m <sup>2</sup> | PAPIER DE VERRE n° 120 | 1 feuille/ 25 m <sup>2</sup> | Environ 2 feuilles | 0.080 | 3.04 | Couche intermédiaire | 38 m <sup>2</sup> | AQUAMAT | 9 à 12 m <sup>2</sup> /Litre | Environ 4 litres | 0.120 | 4.56 | Couche de finition | 38 m <sup>2</sup> | AQUAMAT | 9 à 12 m <sup>2</sup> /Litre | Environ 4 litres | 0.120 | 4.56 | Durée totale des tâches sur les plafonds du séjour et du salon (heures) |  |  |  |  |  | <b>27.17</b> | /20 |
|---|---|---|--------------------------------------|---|----------------|--------------|----------|------------------------|-----------------|----------------|-------------|-------------|-------------------|--|--|--|-------|------|-------------------|-------------------------|-----------------|------------------------------------|-------------------------|--------------|-------------|------------|-------------------|-------------------|--------------------------------|--------------|-------|------|---------------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------|---------|-------|-----|----------------------|-------------------|------------------------|------------------------------|--------------------|-------|------|----------------------|-------------------|---------|------------------------------|------------------|-------|------|--------------------|-------------------|---------|------------------------------|------------------|-------|------|---|--|--|--|--|--|--------------|-----|
| Opérations  | Surfaces  | Produits                                | Rendement Consommation               | Quantité totale   | Temps unitaire | Durée tâche  |          |                        |                 |                |             |             |                   |  |  |  |       |      |                   |                         |                 |                                    |                         |              |             |            |                   |                   |                                |              |       |      |                                 |                   |                    |                       |         |       |     |                      |                   |                        |                              |                    |       |      |                      |                   |         |                              |                  |       |      |                    |                   |         |                              |                  |       |      |   |  |  |  |  |  |              |     |
| Epoussetage   | 38 m <sup>2</sup>   |   |                                      |   | 0.035          | 1.33         |          |                        |                 |                |             |             |                   |  |  |  |       |      |                   |                         |                 |                                    |                         |              |             |            |                   |                   |                                |              |       |      |                                 |                   |                    |                       |         |       |     |                      |                   |                        |                              |                    |       |      |                      |                   |         |                              |                  |       |      |                    |                   |         |                              |                  |       |      |   |  |  |  |  |  |              |     |
| <i>Impression</i>   | <i>38 m<sup>2</sup></i>   | <i>AQUAPRIM</i>                         | <i>10 à 14 m<sup>2</sup>/litre</i>   | <i>Environ 3 litres</i>   | <i>0.130</i>   | <i>4.94</i>  |          |                        |                 |                |             |             |                   |  |  |  |       |      |                   |                         |                 |                                    |                         |              |             |            |                   |                   |                                |              |       |      |                                 |                   |                    |                       |         |       |     |                      |                   |                        |                              |                    |       |      |                      |                   |         |                              |                  |       |      |                    |                   |         |                              |                  |       |      |   |  |  |  |  |  |              |     |
| Rebouchage  | 38 m <sup>2</sup>   | ENDUIT REBOUCHEUR                       | 1kg /litre de volume à combler       | Environ 3 kg  | 0.080          | 3.04         |          |                        |                 |                |             |             |                   |  |  |  |       |      |                   |                         |                 |                                    |                         |              |             |            |                   |                   |                                |              |       |      |                                 |                   |                    |                       |         |       |     |                      |                   |                        |                              |                    |       |      |                      |                   |         |                              |                  |       |      |                    |                   |         |                              |                  |       |      |   |  |  |  |  |  |              |     |
| Enduit de ratissage non repassé   | 38 m <sup>2</sup>   | ENDUIT CACHET BLEU                      | 0,2 kg/m <sup>2</sup>                | 7,60 kg   | 0.150          | 5.7          |          |                        |                 |                |             |             |                   |  |  |  |       |      |                   |                         |                 |                                    |                         |              |             |            |                   |                   |                                |              |       |      |                                 |                   |                    |                       |         |       |     |                      |                   |                        |                              |                    |       |      |                      |                   |         |                              |                  |       |      |                    |                   |         |                              |                  |       |      |   |  |  |  |  |  |              |     |
| Ponçage, époussetage  | 38 m <sup>2</sup>   | PAPIER DE VERRE n° 120                  | 1 feuille/ 25 m <sup>2</sup>         | Environ 2 feuilles  | 0.080          | 3.04         |          |                        |                 |                |             |             |                   |  |  |  |       |      |                   |                         |                 |                                    |                         |              |             |            |                   |                   |                                |              |       |      |                                 |                   |                    |                       |         |       |     |                      |                   |                        |                              |                    |       |      |                      |                   |         |                              |                  |       |      |                    |                   |         |                              |                  |       |      |   |  |  |  |  |  |              |     |
| Couche intermédiaire  | 38 m <sup>2</sup>   | AQUAMAT                                 | 9 à 12 m <sup>2</sup> /Litre         | Environ 4 litres  | 0.120          | 4.56         |          |                        |                 |                |             |             |                   |  |  |  |       |      |                   |                         |                 |                                    |                         |              |             |            |                   |                   |                                |              |       |      |                                 |                   |                    |                       |         |       |     |                      |                   |                        |                              |                    |       |      |                      |                   |         |                              |                  |       |      |                    |                   |         |                              |                  |       |      |   |  |  |  |  |  |              |     |
| Couche de finition  | 38 m <sup>2</sup>   | AQUAMAT                                 | 9 à 12 m <sup>2</sup> /Litre         | Environ 4 litres  | 0.120          | 4.56         |          |                        |                 |                |             |             |                   |  |  |  |       |      |                   |                         |                 |                                    |                         |              |             |            |                   |                   |                                |              |       |      |                                 |                   |                    |                       |         |       |     |                      |                   |                        |                              |                    |       |      |                      |                   |         |                              |                  |       |      |                    |                   |         |                              |                  |       |      |   |  |  |  |  |  |              |     |
| Durée totale des tâches sur les plafonds du séjour et du salon (heures) |   |   |                                      |   |                | <b>27.17</b> |          |                        |                 |                |             |             |                   |  |  |  |       |      |                   |                         |                 |                                    |                         |              |             |            |                   |                   |                                |              |       |      |                                 |                   |                    |                       |         |       |     |                      |                   |                        |                              |                    |       |      |                      |                   |         |                              |                  |       |      |                    |                   |         |                              |                  |       |      |   |  |  |  |  |  |              |     |



| S / C   | TRAVAIL DEMANDE   | RESSOURCES                              | EXIGENCES   | REPOSES  |                      |  |        |       | BAREME  |             |       |
|---|---|---|---|--|----------------------|--|--------|-------|---|-------------|-------|
| <i>En vue de l'ensemble des travaux du séjour et du salon</i> |   |   |   |  |                      |  |        |       |   |             |       |
| C2.02<br>Ordonner,<br>organiser                               | Rédiger l'analyse de travail de l'ensemble des travaux : plafonds, murs et menuiseries. | Dossier technique<br>Dossier ressources | Aucun oubli de travaux et de matière d'œuvre<br><br>L'ordre des tâches est cohérent et respecté<br><br>L'écriture est soignée | N°   | OPERATIONS           | RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES  |        |       | MATIERES D'OEUVRE   |             |       |
|   |   |   |   | 1  | RECONNAITRE          | Les supports, leur état, et opérer les différents choix techniques en vue des travaux (s'assurer que les supports soient secs avant toute intervention).   |        |       | Peinture AQUAPRIM (plâtre)<br>Peinture NEUTRAPRIM (bois)<br>Enduit de rebouchage CR et enduit de lissage CB (plâtre)<br>Enduit mixte (bois)<br><br>dito<br><br>PV n° 120 (plâtre)<br>PV n° 150 (bois)<br><br>Peinture AQUAMAT<br><br><br>Revêtement mural à peindre ref : TEX 558<br>Colle ovalit M<br>Revêtement mural à peindre ref : TEXS 559<br>Colle OVALIT M<br><br>Peinture HYDROSATIN ton pierre n°1<br><br>PV n° 150<br><br>Peinture HYDROSATIN ton pierre n° 1<br>Peinture HYDROSATIN ton pierre n° 2 |             |       |
|   |   |   |   | 2  | PROTEGER             | Les sols et démonter l'appareillage électrique (radiateurs et accessoires).  |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 3  | BROSSER              | Les menuiseries et éliminer les excès de colle sur les joints des carreaux de plâtre par grattage ou brossage à la brosse métallique.  |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 4  | EPOUSSETER           | L'ensemble des supports.   |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 5  | IMPRIMER             | L'ensemble des supports en plâtre et les menuiseries avec l'impression appropriée.   |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 6  | REBOUCHER            | Les défauts de surface sur l'ensemble des supports en plâtre et bois avec l'enduit approprié.  |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 7  | ENDUIRE              | En une seule passe l'ensemble des murs et plafonds en plâtre et les portes isoplanes.  |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 8  | PONCER et EPOUSSETER | Les enduisages sur l'ensemble des supports plâtre et bois.   |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 9  | APPLIQUER            | La 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> couche de peinture sur les plafonds dans la même journée.   |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 10   | TRACER               | La délimitation du soubassement à 1.05 m du dessus de la plinthe.  |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 11   | POSER                | Le revêtement mural à peindre en partie haute des murs.  |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 12   | POSER                | Le revêtement mural à peindre dans le soubassement   |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 13   | APPLIQUER            | La 1 <sup>er</sup> couche de peinture acrylique satinée ton pierre n° 1 sur l'ensemble des supports murs et menuiseries.   |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 14   | PONCER               | Légèrement les boiseries et essuyer avec un chiffon  |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 15   | APPLIQUER            | La 2 <sup>ème</sup> couche de peinture acrylique satinée ton pierre n° 1 sur la partie haute des murs et sur les boiseries.  |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 16   | APPLIQUER            | La 2 <sup>ème</sup> couche de peinture acrylique satinée ton pierre n° 2 dans le soubassement. Après chaque surface peinte, passer légèrement l'éponge humide dans la frise du soubassement pour donner de la profondeur au décor. |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 17   | RETIRER              | Les protections.   |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | 18   | NETTOYER             | L'outillage et le chantier et replier le matériel.   |        |       |   |             |       |
|   |   |   |   | Nota : Il sera nécessaire pendant la durée du chantier notamment après les opérations de ponçage et d'époussetage de secouer fréquemment les bâches de protection. |                      |  |        |       |   |             |       |
| SECTEUR - BATIMENT  |   | BEP                                     | FINITION  | SESSION 2007   |                      | Code   | Forme  | Durée | ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE  | Coefficient | 6     |
|   |   |   | Peinture Vitrerie Revêtements   |  |                      | EP 2   | Ecrité | 4 h   | Corrigé   | Feuille     | 8 / 8 |

La correction de l'analyse de travail est à l'appréciation du jury