

CORRIGÉ

1- ANALYSE (à effectuer sur le présent document - 1 /4)

1-A Parmi les mots ci-dessous, barrez ceux qui ne vous semblent pas correspondre à l'ensemble des documents du folio 2/4 .

ACTION STATIQUE PAUSE VITESSE ACTIVITE ARRET
FIGÉ VIE ÉNERGIE PÉTRIFIÉ BLOQUÉ DYNAMISME

1-B En observant les documents 1, 2 et 3, écrivez dans le tableau ci-dessous quelle technique particulière fut employée par les auteurs respectifs pour signifier le mouvement : décomposition, étirement/ traînée, lignes horizontales .

DOC	TITRE – AUTEUR - ANNÉE	Réponse : le mouvement est rendu par...
1	« In the car » - Roy Lichtenstein - 1963	Lignes horizontales
2	Affiche Peugeot – Charles Loupot - 1926	Etirement - traînée
3	« Le vol des hirondelles » - Giacomo Balla - 1913	Décomposition

1-C En observant minutieusement l'œuvre « Le vol des hirondelles » de Giacomo Balla (N° 3 folio 2/4) faites sur le calque un relevé des lignes de force qui composent l'œuvre ;
Réponse graphique sur le calque folio 3/4.

Le relevé des lignes de forces sera apprécié par le correcteur

2- PROPOSITION GRAPHIQUE

Pour accompagner l'exposition « Le mouvement des images- Art et Cinéma » le Musée National d'Art Moderne de Beaubourg (Paris) désire éditer un sac en papier qui sera mis à disposition des acquéreurs d'ouvrages à la librairie du musée.

- On vous donne :

- le dessin du sac (folio 4/4)
- des silhouettes humaines (folio 2/4)

- On vous demande :

de concevoir le décor du sac en vous inspirant de l'œuvre de Giacomo Balla.

Ce décor doit symboliser le flux des visiteurs de passage au sein de l'établissement culturel . Vous utilisez les mêmes principes de décomposition du mouvement : répétition, superposition et multiplication d'éléments. L'ensemble est réalisé en trois couleurs chaudes ou trois couleurs froides ;

BARÈME

1 – ANALYSE DU DOCUMENT 1 : /9 pts

Question 1-A :	/3 pts
Question 1-B :	/3 pts
Question 1-C :	/3 pts

2 - RÉALISATION GRAPHIQUE : /11 pts

Respect des consignes :

- le thème : /2 pts

- le choix coloré /2 pts

Application efficace des principes de décomposition du mouvement /4 pts

Réalisation technique et colorée soignée et en correspondance avec la référence /3 pts

SESSION 2007			BARÈME
BREVET D'ÉTUDES PROFESSIONNELLES – Tous secteurs			
Épreuve facultative d'éducation esthétique	Durée : 1h30	Coef : 1	Page 1/1