

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

BARÈME DE CORRECTION

La qualité du traçage /5
Implantation et traçage
du panneau

Le respect des teintes /5

La mise en peinture /50

La qualité de traçage de l'attribut /5

Le rendu de l'attribut /35

Le respect de la police de caractères et les dimensions /5

La qualité et le positionnement du lettrage /10

La propreté du panneau /5

Qualité des réponses au savoirs technologiques /20

TOTAL /140

NATIONAL		<u>Durée</u> : 8 heures	SIGNALÉTIQUE ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 7	Épreuve : EP3 CORRIGÉ	
		Session 2007	Numéro du sujet : 250-EG07	Page : 1/3

SAVOIRS TECHNOLOGIQUES

- Citez les différentes familles de lettres de la classification THIBAudeau /3
(description et dessin d'un "H" hauteur 30 mm pour chaque famille).



BÂTON



ÉGYPTIENNE

Lettres à pleins et déliés à empattements rectangulaires.



ELZÉVIR

Lettres à pleins et déliés à empattements triangulaires.



DIDOT

Lettres à pleins et déliés à empattements filiformes.

- Qu'est ce qu'une charte graphique ? /2

C'EST L'ENSEMBLE DES CODES GRAPHIQUES, COLORÉS ET FORMELS CRÉÉS POUR LA COMMUNICATION VISUELLE D'UNE ENTREPRISE.

- Quelles sont les trois couleurs primaires en synthèse soustractive ? /1

ROUGE MAGENTA.
BLEU CYAN.
JAUNE.

- À quoi sert un nuancier Pantone ? /2

C'EST UN NUANCIER DE RÉFÉRENCE INTERNATIONALE.
DANS LES CHARTES GRAPHIQUES, LES RÉFÉRENCES DES COULEURS SONT EN PANTONE ET EN QUADRICHOMIE.
LE GRAPHISTE SE RÉFÈRE AUX COULEURS PANTONE POUR PRÉPARER SES COULEURS.

- Qu'est ce qu'un scanner et à quoi sert-il ? /1

C'EST UN APPAREIL QUI SERT A NUMÉRISER LES PHOTOS, LES TEXTES, LES LOGOS ETC...
IL SERT A INTRODUIRE DANS L'ORDINATEUR DES IMAGES NUMÉRIQUES (MAQUETTE, RETOUCHE, DÉCOUPE ETC...)

- Qu'est ce qu'un poncif ? (fabrication et utilisation). /2

ON DESSINE SUR DU PAPIER OU DU CALQUE LE LETTRAGE OU L'ATTRIBUT QUE L'ON DOIT REPRODUIRE PLUSIEURS FOIS. ENSUITE, A L'AIDE D'UNE MOLETTE MUNIE DE POINTES, ON PERFORE LE TRACÉ. ON PLACE ENSUITE LE PONCIF SUR LE SUBJECTILE ET A L'AIDE D'UNE PONCETTE QUE L'ON TAPOTE SUR LE PONCIF ON REPRODUIT SUR LE SUBJECTILE LE TRACÉ EN POINTILLÉ.

NATIONAL		<u>Durée</u> : 8 heures	SIGNALÉTIQUE ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 7	Épreuve : EP3 CORRIGÉ	
		Session 2007	Numéro du sujet : 250-EG07	Page : 2/3

- Qu'est ce que du "TYVEK" ? (Matériau, structure et emploi). /1

POLYÉTHYLÈNE NON TISSÉ DE FAIBLE ÉPAISSEUR (SOUPLE)
PLV ET AUTRES
VINYL ET PEINTURE ACRYLIQUE

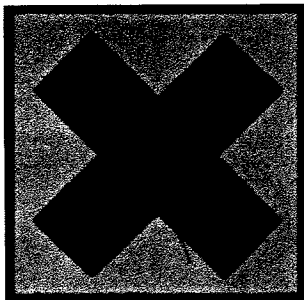
- Qu'est ce que du "VISAWHITE" ? (Matériau, structure et emploi). /1

CP DE BOULEAU COLLÉ DES RÉSINES PHÉNOLIQUES ET REVÊTU DE COPOLYMÈRE
SUR LES DEUX FACES (RIGIDE). TOUTE PUBLICITÉ DE LONGUE DURÉE.
VINYL ET TOUTE PEINTURE APRÈS PRIMAIRE D'ACCROCHAGE.

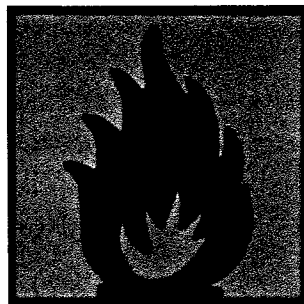
- Quelle est la différence entre une peinture d'impression et une peinture primaire ? /1

UNE PEINTURE D'IMPRESSION SERT A NOURRIR UN FOND POREUX.
UNE PEINTURE PRIMAIRE ASSURE L'ACCROCHAGE D'UNE PEINTURE
DE FINITION SUR UN FOND NON POREUX.

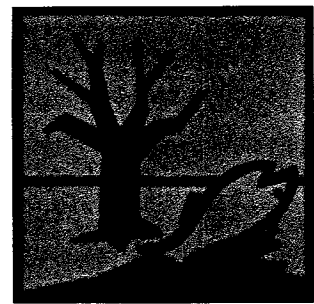
- Quels sont les pictogrammes imprimés sur un bidon de white spirit ? /3
Faites des dessins en couleur et de qualité.



ET/OU



ET/OU



- Quelles sont les raisons du décrochage d'une peinture de son support ? /3
Donnez un exemple en expliquant les causes et les remèdes.

MAUVAISE PRÉPARATION DU SUPPORT OU INCOMPATIBILITÉ ENTRE LE
SUPPORT ET LA PEINTURE.

EXEMPLE: DÉCROCHAGE D'UNE PEINTURE GLYCÉROPHALIQUE SUR UNE
TÔLE EN ACIER GALVANISÉ.

CAUSE: PAS DE PRIMAIRE D'ACCROCHAGE.

REMÈDE : PEINDRE AVEC UN PRIMAIRE D'ACCROCHAGE AVANT DE PEINDRE
AVEC LA GLYCÉRO.

(Il y a une multitude d'autres exemples)

TOTAL / 20

NATIONAL		<u>Durée</u> : 8 heures	SIGNALÉTIQUE ENSEIGNE ET DÉCOR	
CAP	SUJET	Coefficient : 7	Épreuve : EP3 CORRIGÉ	
		Session 2007	Numéro du sujet : 250-EG07	Page : 3/3