

« Pour que se dégage un style qui soit le reflet de son temps, il faut qu'il y ait coïncidence entre les aspirations collectives et l'expression qu'en proposent les créateurs. C'est ce que nous montre l'histoire des styles successifs du mobilier. Si les contours sont incertains, le style est indéterminé et prête à confusion comme nous pouvons le voir avec les pastiches(*)... »

Jean BEDEL in « Le grand guide des styles » - Hachette © 1996

(*) pastiche : œuvre littéraire ou artistique qui imite une œuvre ou un style.

① Quelques meubles originaux...

a - Pour chacun des meubles numérotés, il vous est demandé d'indiquer le **nom**, le **style**, l'**époque** ou **dates** et un **ornement** (le plus caractéristique du style).
Observez les meubles sur le « DOCUMENT RESSOURCE » - page 3/3 et répondez sur le tableau joint.

b - Classez les ensuite par ordre chronologique.
Inscrivez, dans le bon ordre, les numéros des meubles dans la grille proposée.

→ Réponses page 2/3

② Le style « pastiche »

Ce style est le reflet d'une époque de décadence, aussi bien en architecture que dans le domaine du mobilier et de la peinture. Sa capacité d'invention semble tarie...

Un **meuble**, une **peinture**, une **œuvre architecturale** de cette période de fin de siècle vous sont présentés.

a - Dans un premier temps, vous donnerez le **nom de ce style**, l'**époque** ou les **dates** de celui-ci et en quelques mots ses **caractéristiques essentielles**.

Répondez à l'endroit indiqué.

b - Dans un deuxième temps, il vous est demandé d'indiquer le **nom de l'élément** fléché et le **style** dont il s'inspire, et de répondre aux questions.

Observez les éléments sur le « DOCUMENT RESSOURCE » - page 3/3 et répondez exclusivement sur le document en noir et blanc (suivez les flèches →).

→ Réponses page 2/3

DOSSIER SUJET

Analyse formelle et stylistique

1h30

8 points

→ A l'issue de l'épreuve, veuillez rendre le document réponse - page 2/3

METROPOLE – REUNION – MAYOTTE		Session	2007		Facultatif : code	02HL07(2)	
Examen et spécialité							
CAP EBENISTE							
Intitulé de l'épreuve							
EP2 : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique							
Type	Facultatif : date et heure		Durée	Coefficient	N° de page / total		
SUJET - Analyse formelle et stylistique			1h30	2	1/3		

① Quelques meubles originaux...

a - tableau à compléter :

n°	Nom du meuble	Style	Époque ou dates	Ornement
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

(20 points)

b - frise chronologique :

n°										
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(5 points)

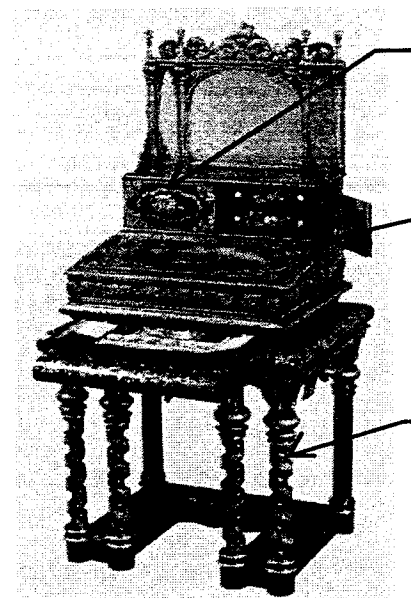
② Le style « pastiche »

a -

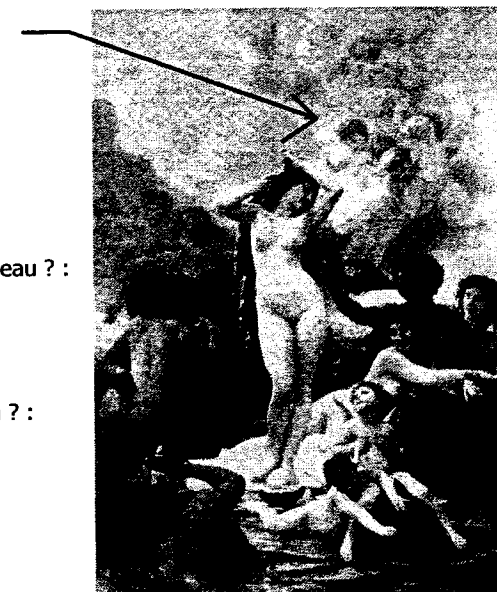
Nom du style	Époque ou dates	Caractéristiques essentielles

(6 points)

b -



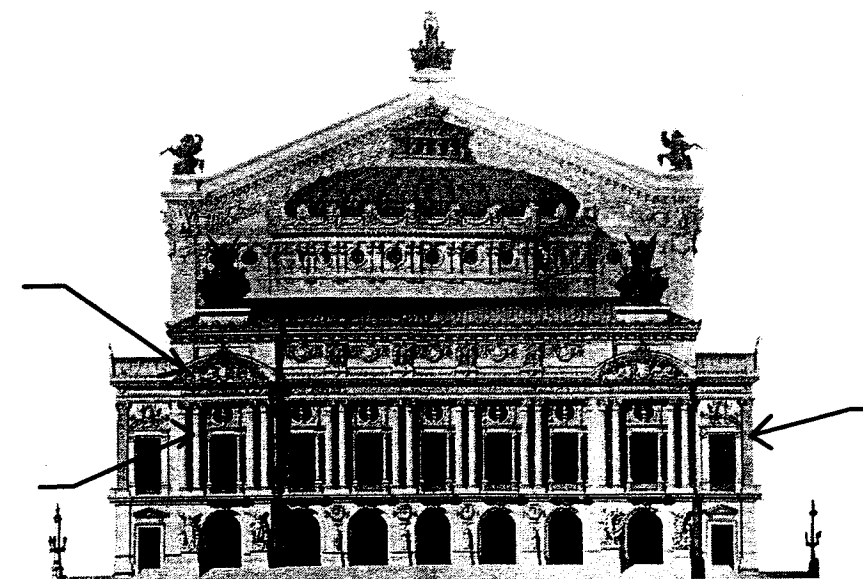
(3 points)



Thème du tableau ? :

En référence à ? :

(3 points)



(3 points)

⓪ Quelques meubles originaux...



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

→ images issues du « Grand guide des styles de J. Bedel © Hachette, 1996 »

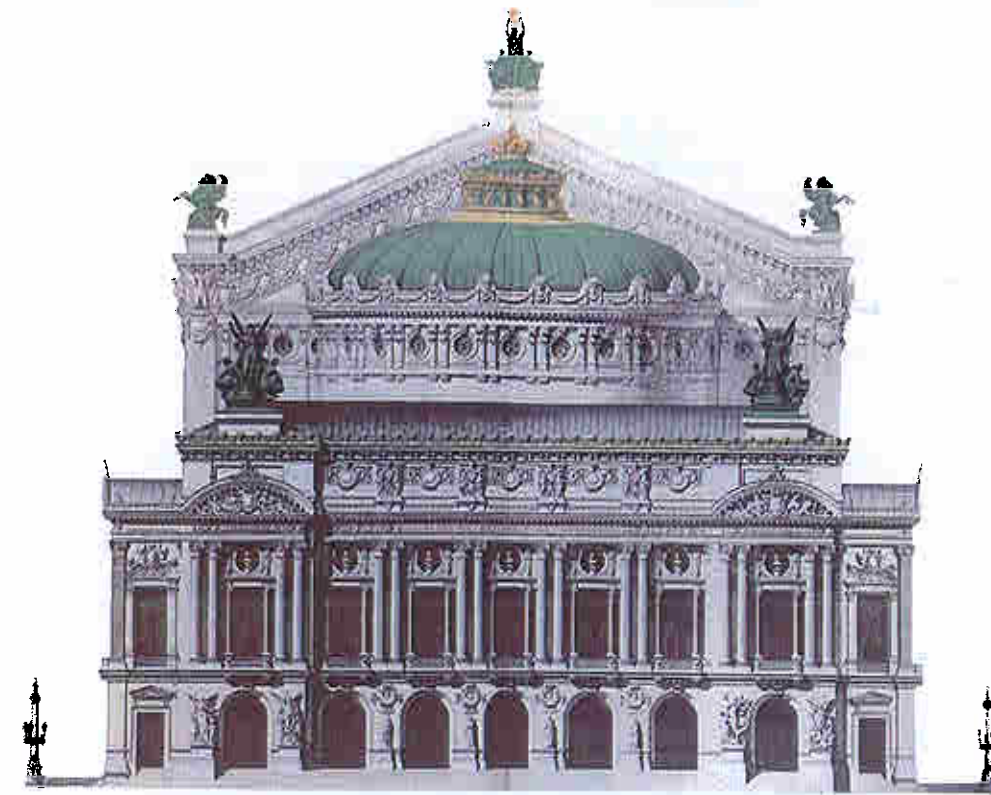
⓪ Le style « pastiche »



Bonheur-du-jour



"La naissance de ..." par Bouguereau



"Opéra Garnier", C. Garnier, Paris

→ images issues de « L'aventure de l'art du XIX^{ème} siècle sous la direction de J.L. Ferrier © Editions du Chêne / Hachette, 1991 »

CAP EBENISTE	02HL07(2)
EP2 : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique	
DOCUMENT RESSOURCE - Analyse formelle et stylistique	3/3