

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

# PROPOSITION DE CORRIGÉ

« ORIGINALS ET COPIES »

## ① Quelques meubles originaux...

a - tableau à compléter :

n°	Nom du meuble	Style	Époque ou dates	Ornement
1	Grand bureau plat (par Cressent)	Régence	Début XVIII <sup>ème</sup> 1715 - 1723	Espagnolettes, mascarons, volute symétrique de feuille d'acanthe, ...
2	Buffet « aux épis de blé » (par Gallé)	Art Nouveau	Fin XIX <sup>ème</sup> 1880 - 1910	Ligne « coup de fouet », marqueterie paysage, ...
3	Table de toilette	Louis XV	XVIII <sup>ème</sup> 1723 - 1774	Pied galbé, asymétrie du motif marqueté, feuille d'acanthe en bronze, ...
4	Secrétaire à cylindre (par Ruhlmann)	Art Déco	Début XX <sup>ème</sup> 1907 - 1930	Filet d'ivoire, galuchat, spirales, ...
5	Petit canapé	Louis XVI	Fin XVIII <sup>ème</sup> 1774 - 1791	Accotoir à la turque, pied en carquois cannelé et rudenté rehaussé de filet, ...
6	Lit - bateau	Empire	Début XIX <sup>ème</sup> 1804 - 1815	Tête antique en bronze patiné, couronne de laurier, médaillon, ...
7	Grande Commode (par Hache)	Louis XIV	Fin XVII <sup>ème</sup> 1661 - 1715	Jeu de placage géométrique, bronze doré symétrique, pied sabot, ...
8	Chaire à bras	Louis XIII	Milieu XVII <sup>ème</sup> 1610 - 1643	Pieds et accotoirs tournés en chapelet, entretoise en H, ...
9	Chaise longue (par Le Corbusier, Perriand & Jeanneret)	Fonctionnalisme	XX <sup>ème</sup> 1945 - 1970	Armature tubulaire métallique sur base peinte en noir, ...
10	Dressoir	Art Gothique	du XII <sup>ème</sup> au XV <sup>ème</sup>	Motif de rosace soutenu par des ogives, treillis et quatre feuilles, ...

0,5 point par réponse  
( / 20 points au total)

b - frise chronologique :

n°	10	8	7	1	3	5	6	2	4	9
----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

0,5 point par réponse  
( / 5 points au total)

Groupement inter académique II		Session	2007		Facultatif : code	02HL07(2)	
Examen et spécialité							
CAP EBENISTE							
Intitulé de l'épreuve							
EP2 : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique							
Type	CORRIGE		Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total	
	ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE			1H30	2	1/2	

# PROPOSITION DE CORRIGÉ

« ORIGINAUX ET COPIES »

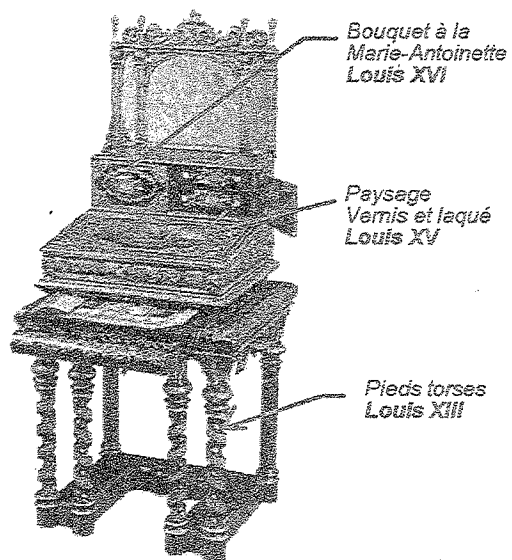
## ② Le style « pastiche »

a -

Nom du style	Époque ou dates	Caractéristiques essentielles
Napoléon III (1 point)	Fin XIX <sup>ème</sup> 1852 - 1870 (1 point)	Style pastiche qui associe la copie sans vergogne des styles précédents, un <u>orientalisme colonial</u> et le « <u>goût tapissier</u> » (4 points)

( / 6 points au total)

b -



1 point par réponse complète  
( / 3 points au total)

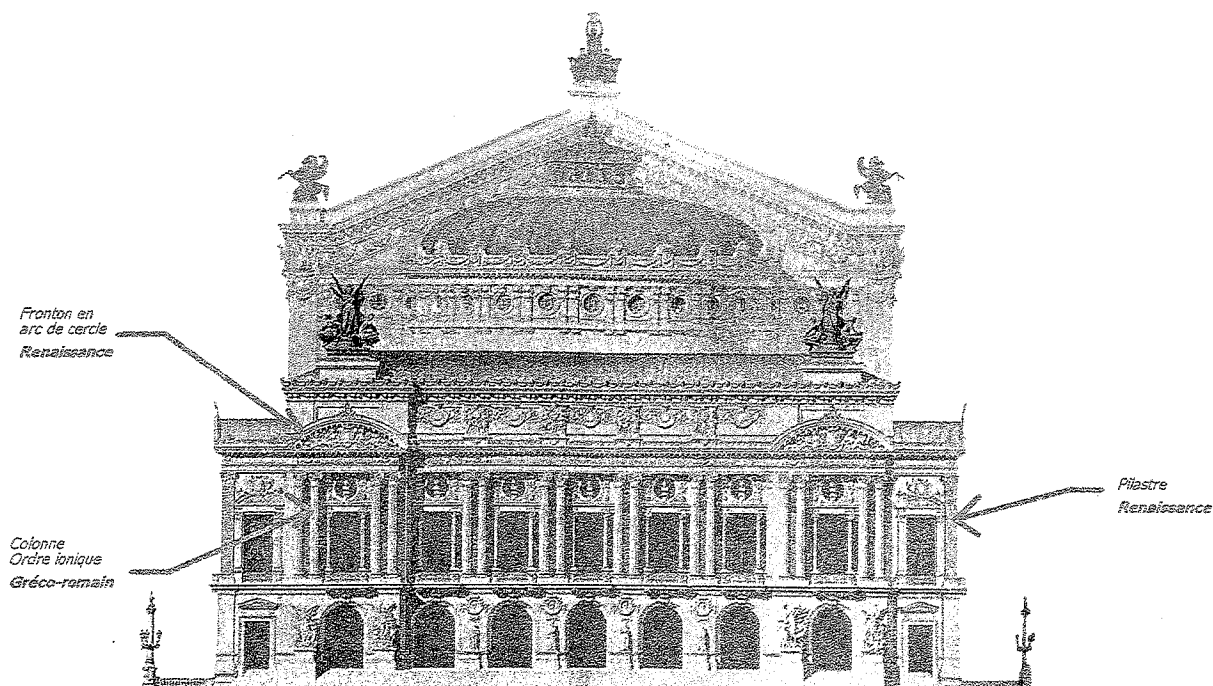
Puttis  
Renaissance  
Italienne

Thème du tableau ? :  
La naissance  
de Vénus

En référence à ? :  
"La naissance  
de Vénus"  
de Botticelli  
Renaissance  
Italienne



1 point par réponse complète  
( / 3 points au total)



1 point par réponse complète  
( / 3 points au total)

CAP EBENISTE	02HL07(2)
EP2 : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique	
CORRIGE - Analyse formelle et stylistique	2/2