

Thème :

En 1982, dans le cadre d'un concours pour la création de nouveaux meubles de bureau, le Ministère de la Culture avec la collaboration du Mobilier National retient le projet de Bruno Rosenzweig. Cet ensemble comprend notamment un bureau et un fauteuil.

→ voir page 2/4.

Ces meubles introduisent une forte valeur décorative tant par leurs formes nouvelles et ludiques que par l'emploi immodéré de la couleur.

A cette époque, Bruno Rosenzweig affirme "... privilégier la notion de plaisir dans son travail sur la forme ..."

Demande :

① a - Vous analyserez formellement ce type de mobilier afin de **mettre en évidence les éléments qui le composent (lignes, formes, matériaux, finitions, ...)**.

b - Vous répondrez à la question : " **De quel mouvement ou groupe s'inspire ce mobilier ?** "

→ réponses page 3/4 par croquis de couleur annotés.

② D'après vos relevés et en respectant l'esprit de cette création, vous concevrez une **console d'appui** qui viendra compléter cet ensemble.

Vous présenterez votre projet dans l'espace prévu à cet effet et vous **associerez impérativement** à votre création, soit le bureau, soit le fauteuil.

→ réalisation en perspective conique à 2 points de fuite, au trait et en couleurs sur le papier dessin format A3 pré-imprimé joint, page 4/4.

Techniques : crayon graphite, feutre noir, crayons et/ou feutres de couleurs, etc.... à l'exception des techniques à séchage lent.

Critères d'évaluation et barème :

Justesse et qualité de l'analyse formelle	5 points
Cohérence et pertinence du projet proposé	6 points
Maîtrise de la représentation en perspective	5 points
Qualités plastiques et techniques de l'ensemble	4 points

DOSSIER SUJET

Réalisation graphique

2h30

12 points

→ A l'issue de l'épreuve, veuillez rendre les documents réponses - pages 3/4 et 4/4.

METROPOLE – REUNION – MAYOTTE	Session 2007	Facultatif : code 02HL07(2)		
Examen et spécialité CAP EBENISTE				
Intitulé de l'épreuve EP2 : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique				
Type SUJET – Réalisation graphique	Facultatif : date et heure	Durée 2h30	Coefficient 2	N° de page / total 1/4

↓ partie avant du bureau



↑ partie arrière du bureau.

Bureau – 1983

Latté plaqué de stratifié crème et jaune ; tôle laquée marron clair, tôle rouge et jaune (lampe)

H. 765 x L. 1600 x P. 825 mm



Fauteuil de bureau – 1983

Piètement en acier laqué noir, tôle noire et jaune, assise et dossier en skaï rouge et noir sur mousse

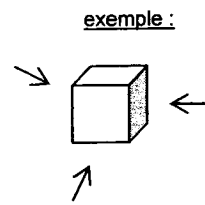
H. 930 x L. 630 x P. 630 mm

→ Images issues du catalogue d'exposition " Mobilier National – 1964 / 2004 – 40 ans de création © Édition de la RMN, 2004 "

CAP EBENISTE	02HL07(2)
EP2 : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique	
DOCUMENT RESSOURCE - réalisation graphique	2/4

① Analyse Formelle :

a - Lignes, formes, matériaux, finitions, ... avec croquis annotés !



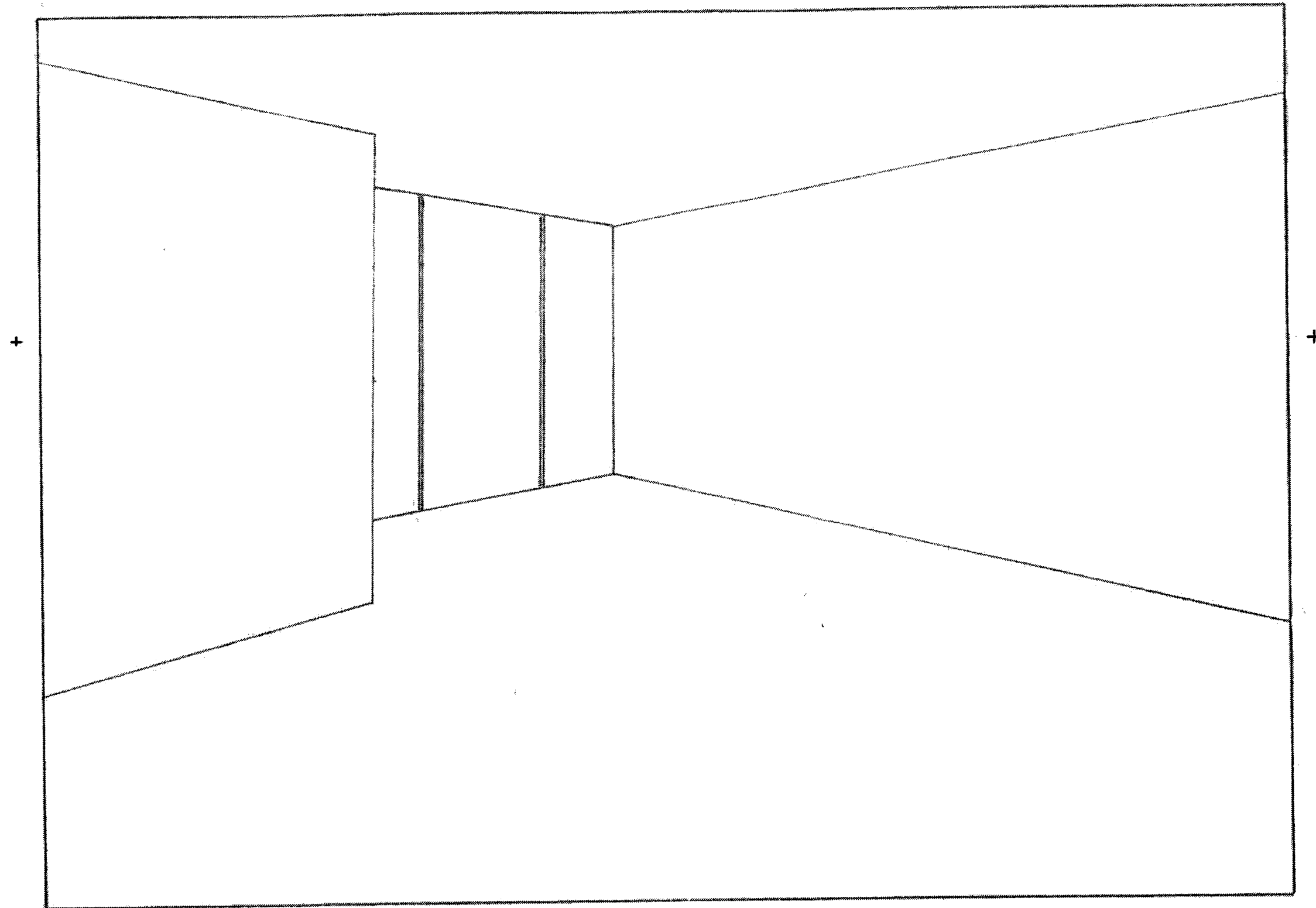
b - Nom du mouvement ou du groupe ? :

② a - Recherches :

Empty rectangular box for research notes.

Empty rectangular box for research notes.

② *b* – Projet sélectionné :



→ Hauteur sous plafond : 2 m 50

CAP EBENISTE	02HL07(2)
EP2 : Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique	
DOCUMENT REPONSE – Réalisation graphique	4/4