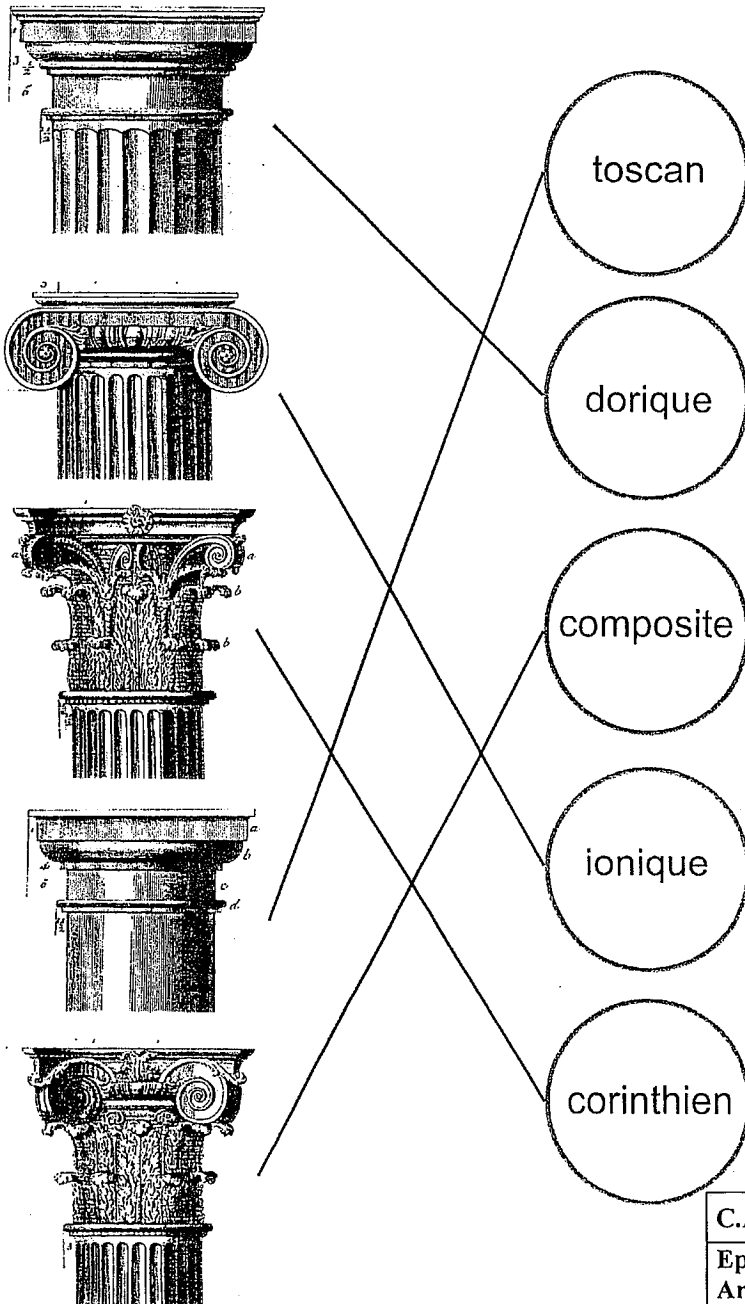


CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

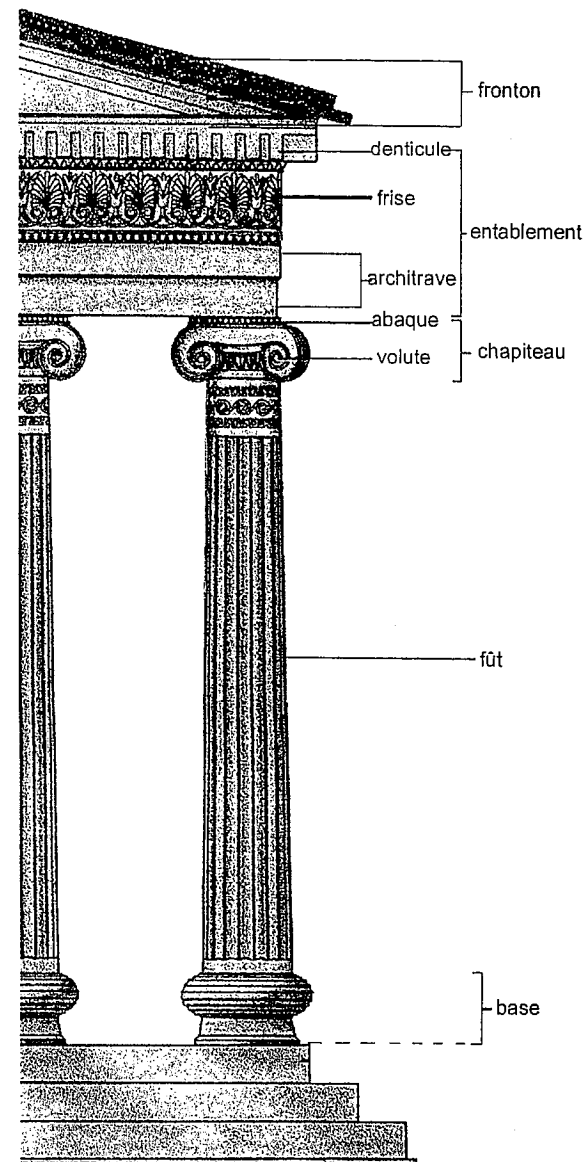
1. Connaissance des styles

Identifiez les chapiteaux en les reliant au style qui leur correspond. (5pts)



2. Vocabulaire d'architecture et d'ornementation

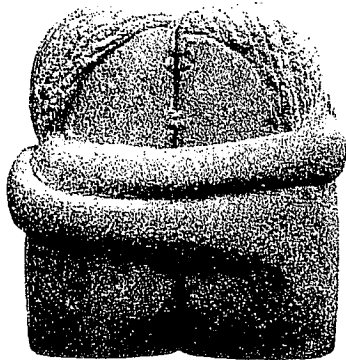
Nommez les éléments désignés par les lignes. (10 pts)



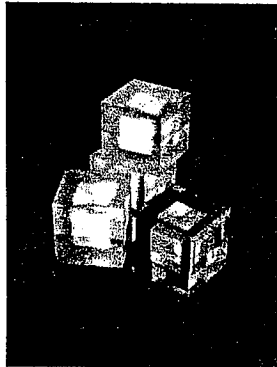
C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE	CORRIGE	DURÉE : 4h	SESSION JUIN 2007
Epreuve : EP 1. Histoire de l'Art Arts Appliqués	Code : 5023311	Coéf : 12 (avec réalisation)	Page 1/2

Quel type de combinaison vous évoque chacun de ces éléments visuels ?

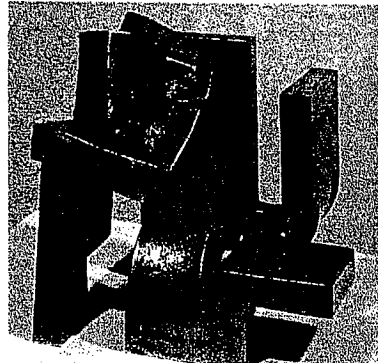
Constantin Brancousi, "Le baiser",
pierre brune
1925, Musée National d'art moderne,
Paris



"Cube Liuhta", lampe,
Festival du design,
Londres, 2003



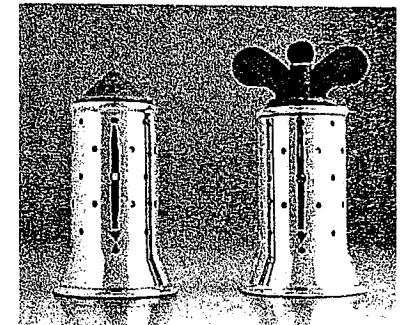
Eduardo Chillida, "Mutation",
acier, 1963



Cooked in Marseille,
tasse en silicone, 2004



Alessi, "Sel et poivre",
inox, 1987



enlacement, imbrication, ...

superposition, empilement,...

imbrication, enlacement,...

emboitement,...

juxtaposition,...

C.A.P. : STAFFEUR ORNEMANISTE	CORRIGE	DURÉE : 4h	SESSION JUIN 2007
Epreuve : EP 1. Histoire de l'Art Arts Appliqués	Code : 5023311	Coéf : 12 (avec réalisation)	Page 2/2