

## SOMMAIRE

<b>I – DESSIN DE LA LETTRE :</b>	
Question a :	/15
Question b :	/10
<b>II – HISTOIRE DE LA LETTRE :</b>	
Question a :	/15
<b>III – HISTOIRE DE L'ART :</b>	
Question a :	/15
<b>IV – CONNAISSANCE DES MATERIAUX :</b>	
Question a :	/5
Question b :	/6
<b>V – CADRANS SOLAIRES :</b>	
Question a :	/5
Question b :	/5
Question c :	/5
Question d :	/5
<b>VI – PREVENTION ET SECURITE :</b>	
Question a :	/10
Question b :	/4
<b>TOTAL DES POINTS :</b>	<b>/100</b>
<b>NOTE SUR 20 :</b>	<b>/20</b>

## SUJET CORRIGE

CAP & Mention Complémentaire  
« Graveur sur pierre »

Epreuve écrite :

## TECHNOLOGIE ET PREVENTION DES ACCIDENTS

Groupement inter-académique	Session 2008	CORRIGE	
<b>C.A.P. &amp; Mention complémentaire &lt;&lt;Graveur sur Pierre&gt;&gt;</b>			
Epreuve écrite de : « Technologie et prévention des accidents »		Durée 1h30	Coef.: 3
			page 1 / 5

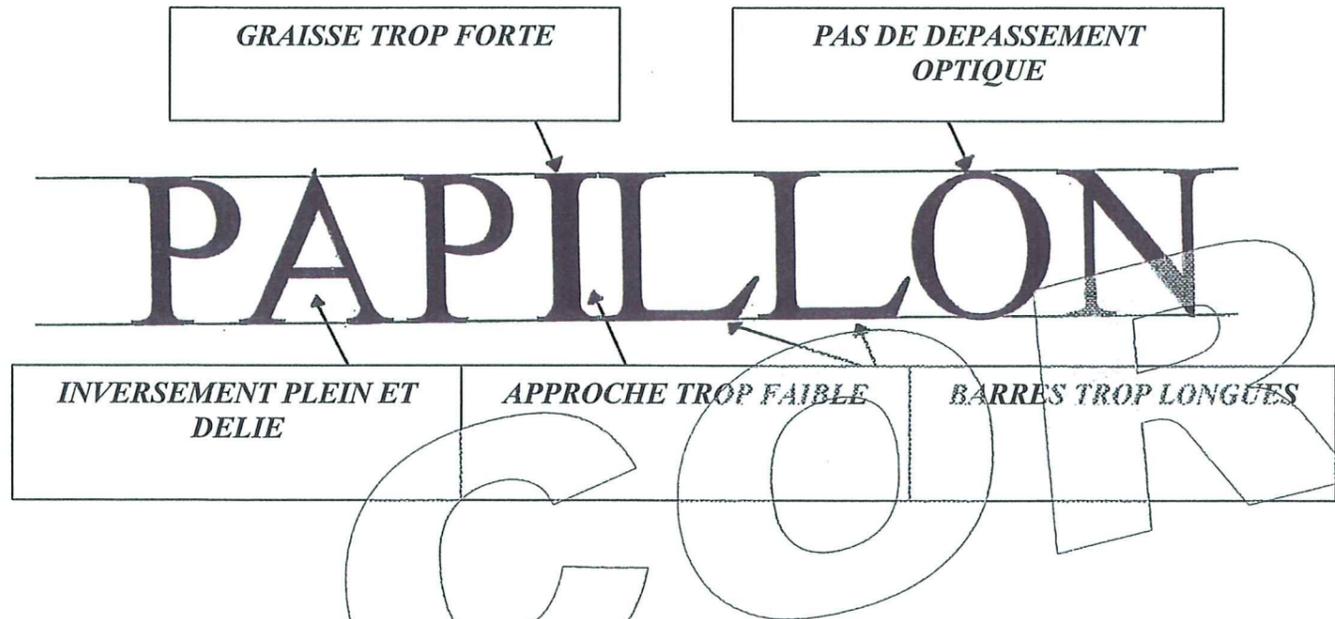
Le Musée Marcel Sahut à Volvic, organise une exposition des œuvres de Monsieur Jean-Claude Lamborot.

En Professionnel expérimenté, JC Lamborot a valorisé la gravure lapidaire, et a su témoigner sur ce qu'il ressent d'essentiel dans l'acte de graver. A savoir l'architecture de la lettre, son rapport aux autres lettres, l'ordonnance du texte en fonction du sens et de son support.

### I – DESSIN DE LA LETTRE :

a) Fort de cet enseignement, expliquer les différentes erreurs signalées par une flèche, sur le mot suivant :

/15



b) Réécrire «Papillon» sur la portée vierge après correction. Une simple esquisse au crayon de papier sera suffisante.

/10

A l'appréciation des correcteurs.

---



---

### II – HISTOIRE DE LA LETTRE :

JC Lamborot a reçu le prix Maximilien Vox pour l'ensemble de son œuvre.

a) En vous appuyant sur la classification Vox, dire, en les reliant par une flèche, à quelles familles appartiennent les caractères des prénoms suivants :

/15

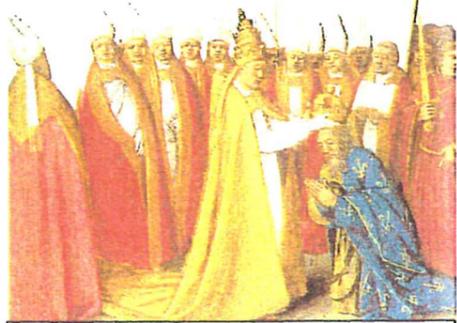
Groupement inter-académique	Session 2008	CORRIGE		
<b>C.A.P. &amp; Mention complémentaire &lt;&lt;Graveur sur Pierre&gt;&gt;</b>				
Epreuve écrite de : « Technologie et prévention des accidents »		Durée 1h30	Coef.: 3	page 2 / 5

### III – HISTOIRE DE L'ART :

Chaque caractère est lié à une époque. /15

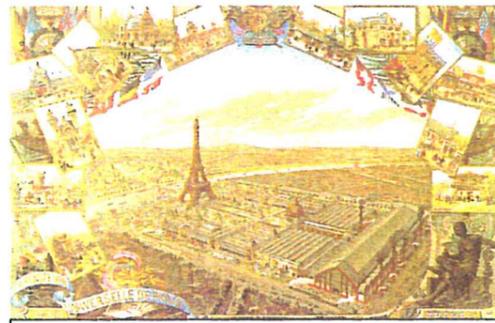
a) Afin de réaliser une plaque commémorative, associer à chaque image un des abécédaires suivant :  
**Caroline – Clarendon – Didot – Futura – Textura**

COURONNEMENT DE CHARLEMAGNE



CAROLINE

EXPOSITION UNIVERSELLE 1889



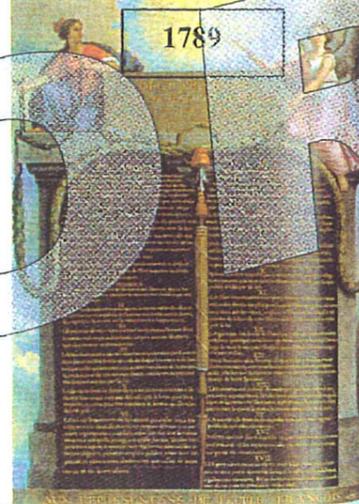
CLARENDON

CONSTRUCTION D'UNE CATHEDRALE



TEXTURA

DECLARATION DES DROITS DE L'HOMME



DIDOT

CENTRE BEAUBOURG 1977



FUTURA

### IV – CONNAISSANCE DES MATERIAUX :

Ces plaques commémoratives gravées seront posées à l'extérieur en milieu rural.

a) Comment appelle-t-on la couche solide qui se forme sur les pierres calcaires ?

Le calcin

/5

**CORRIGEE**

b) Pour éviter ces désagréments, on utilise avant la pose, un hydrofuge.  
 Citer au moins 2 caractéristiques d'un bon hydrofuge :

- Résistance aux U.V
- Incolore
- Perméable à la vapeur d'eau
- Imperméable à l'eau
- Résistant au gel et intempéries

/6

Groupement inter-académique	Session 2008	CORRIGE	
<b>C.A.P. &amp; Mention complémentaire &lt;&lt;Graveur sur Pierre&gt;&gt;</b>			
Epreuve écrite de : « Technologie et prévention des accidents »	Durée 1h30	Coef.: 3	page 3 / 5

V – CADRANS SOLAIRES :

Durant ses 40 ans d'exercice, JC Lamborot a gravé différents sujets funéraires, signalétiques ou ornementaux ainsi que des cadrans solaires.



a) A quel modèle de cadran appartient cet exemple ?

/5

**Cadran vertical plein sud ou cadran vertical méridien**

b) Traduire la date en chiffres romains qui figure sur le haut de ce cadran : **MCMLXXVIII**

1978

/5

c) Quelle composition graphique est utilisée pour la gravure de la phrase « je ne marque que les heures claires » ?

**Sommaire brisé ou composition centrée ou composition lapidaire**

/5

d) Comment appelle-t-on deux lettres liées comme le **HE** du mot Heures ?

**Une ligature**

/5

Groupement inter-académique	Session 2008	CORRIGE	
<b>C.A.P. &amp; Mention complémentaire &lt;&lt;Graveur sur Pierre&gt;&gt;</b>			
Epreuve écrite de : « Technologie et prévention des accidents »	Durée 1h30	Coef.: 3	page 4 / 5

## VI – PREVENTION ET SECURITE :

La technique du sablage peut parfois être utilisée par le graveur sur pierre.

On vous demande donc de créer un ornement floral sur une pierre tombale en granit poli.  
Cet ornement sera sablé.

Vous disposez d'une sableuse en cabine et d'un ensemble informatique complet.

a) Expliquer en quelques phrases le déroulement de la mise en œuvre de cette commande.

A l'appréciation des correcteurs.

/10

b) Citer au moins deux règles de sécurité à respecter lors de l'utilisation d'une sableuse, tant pour la personne que pour le bon fonctionnement de votre outillage.

A l'appréciation des correcteurs.

/4

- Pour la personne :

1)

2)

- Pour l'outillage :

1)

2)

CORRIGEE

Groupement inter-académique	Session 2008	CORRIGE	
<b>C.A.P. &amp; Mention complémentaire &lt;&lt;Graveur sur Pierre&gt;&gt;</b>			
Epreuve écrite de : « Technologie et prévention des accidents »		Durée 1h30	Coef.: 3
			page 5 / 5