

SESSION 2008

Mention Complémentaire

ZINGUERIE

Épreuve EP2 - Unité UP2 - Mise en œuvre

N° de candidat ou d'anonymat

SUJET

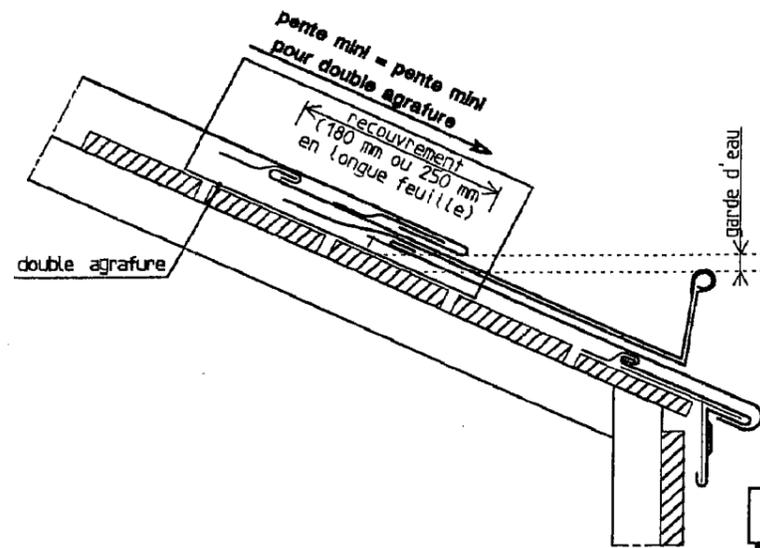
Contenu du dossier

Page de garde et barème de notation	S 1/2
Plan - Descriptif de l'ouvrage	S 2/2
Suggestion d'organisation du temps	S 2/2
Fiche contrat	S 2/2

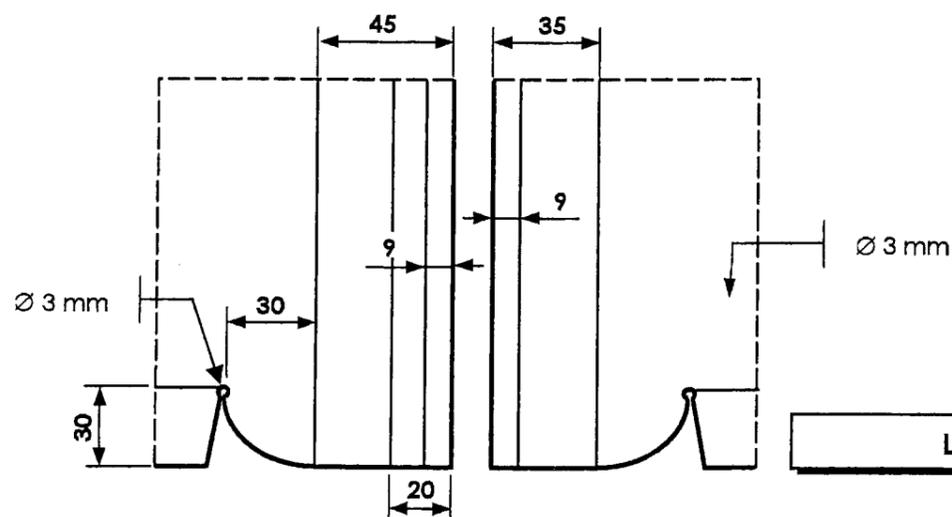
BARÈME DE CORRECTION

L'organisation du poste de travail	/10
La pose, le façonnage et la fixation du doublis sur la bande d'égout.	/15
Le façonnage et pose de la gouttière nantaise avec double agrafure et talon	/30
Le façonnage et la pose des bacs à joint debout	/85
Le façonnage de deux bandes de rives	/30
La pose de la ventilation	/30
Total des points :	/200
Note :	/20

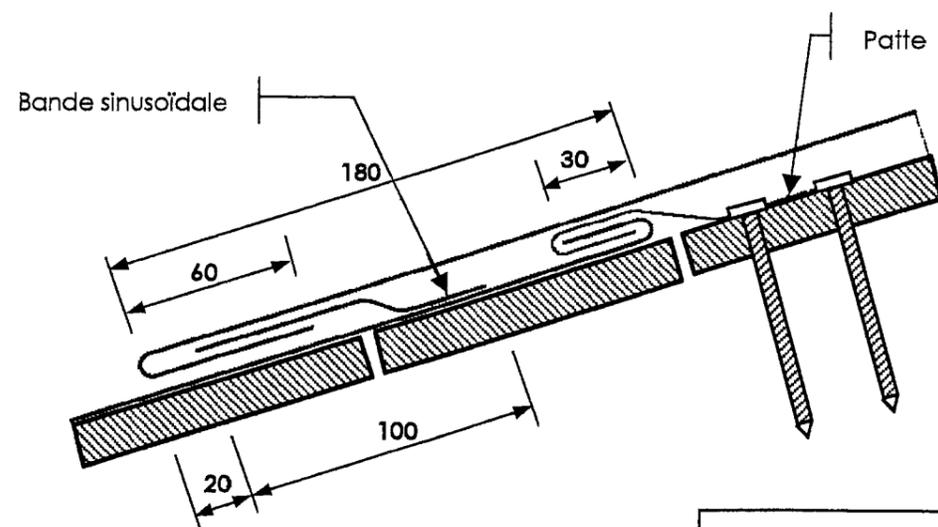
MC ZINGUERIE	Session 2008	Sujet
EP2 - Mise en œuvre	Durée épreuve : 14 h	S 1/2
	Coefficient épreuve : 4	



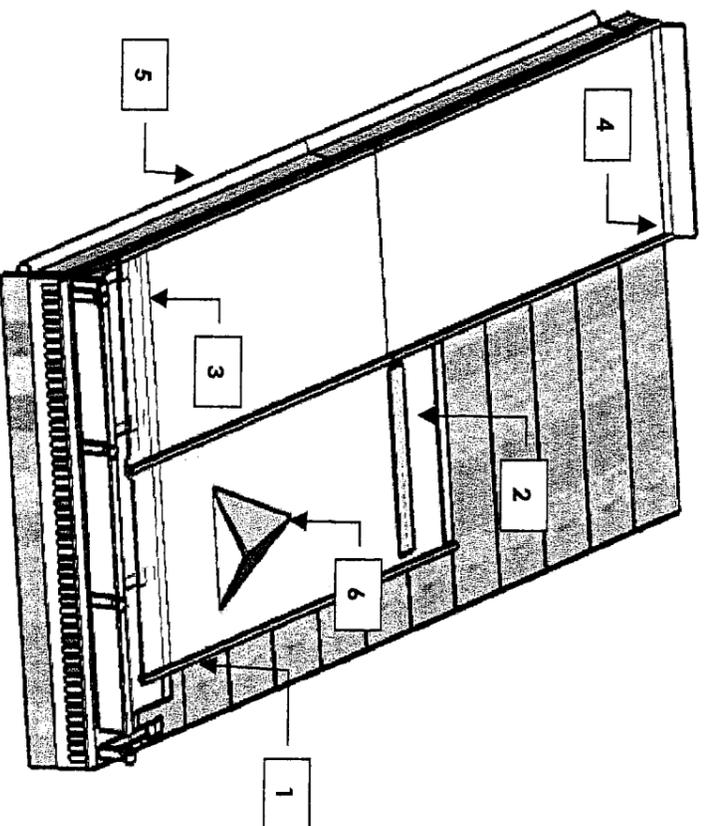
Raccord sur gouttière nantaise



Langue de chat



Double agrafure de 180 mm



1. **Gouttière nantaise**, en attente sur l'adroite, avec double agrafure, sur doublis zinc, comprenant un talon à ourlets sur la gauche. La pente est de 5 mm/m sur la droite.
2. **Double agrafure** en partie haute des feuilles avec un recouvrement de 180 mm.
3. **Pied de feuille** par système langue de chat.
4. **Relief mural** de 100 mm par système coin mouchoir.
5. **Bande de rive** : en une retombée de 120 mm sur le chevron, comprenant un ourlet rehaussé en partie basse. Constituée de 2 morceaux de mesure égale, elle est fixée à l'aide de clips et sertissage en partie haute et recouvrement latéral de 80 mm.
6. **Châtière** soudée sur le tiers supérieur. Elle est fixée par 3 pattes soudées (réalisation d'une manchette Ø 80 mm).

Suggestion d'organisation du temps :

- Bande d'égout et doublis (1 h 30) ;
- Gouttière avec sa double agrafure (5 h 30) ;
- Bac de la couverture a joint debout (3 h) ;
- Rives (2 h) ;
- Ventilation « châtière » (2 h).

FICHE CONTRAT

N° de candidat ou d'anonymat

Compétences évaluées	On donne	On demande	On exige	Barème	
C3.1	Organiser les postes de travail	Le matériel nécessaire aux projections. Le descriptif. Une vue en perspective. Des dessins de détail. Des feuilles de zinc pour débit. Le matériel collectif. Les matériaux.	L'observation des consignes liées : - au poste de travail, - aux matériels, - aux matériaux, - aux déchets.	Correction en cours et en fin de réalisation Le poste de travail demeure propre et rangé. Les déchets sont évacués, stockés et triés. Les matériels sont ordonnés et à disposition. Les méthodes de travail et les règles de sécurité sont respectées (utilisation des matériels, gestes et postures, protections individuelles)./10
			La pose, le façonnage et la fixation du doublis sur la bande d'égout. Le façonnage et la pose de la gouttière nantaise, dont : - une double agrafure de 180 mm, - des crochets de gouttière, avec une pente de 5 mm/m, - un talon à ourlet, - une soudure lisse et à cotes.	Un façonnage, une fixation et un alignement parfait. Le respect des côtes..... Total/15	Un talon à ourlet avec un angle de 90° Une fixation assurée et le respect de la pente..... Des soudures régulières, résistantes et durables..... Un ouvrage étanche..... Total/30
C3.3	Mettre en œuvre		Le façonnage et la pose des bacs à joint debout : - des pieds de feuilles, - des têtes de feuilles, - double agrafure de 180 mm, - d'un relief mural en partie haute de 100 mm (coin mouchoir).	Des pieds de feuilles en système langue de chat avec un respect des cotes..... Des feuilles intermédiaires à double agrafure de 180 mm avec respect des côtes Un relief mural de 100 mm Un ouvrage étanche..... Total/85/25/30/20/10/85
			Le façonnage de deux bandes de rives comprend : - le recouvrement par fausse agrafure de 80 mm, - la pose des deux rives à l'aide de clips, - le sertissage en partie haute.	Un respect des cotes Deux rives par longueur de un mètre, fixées par clips.. Un sertissage correct..... Total/30/10/10/10/30
La pose d'une châtière soudée en tête, fixée en base par 3 pattes soudées. La création d'une manchette d'étanchéité de Ø 80 mm.			/10/10/10 Total/30	
TOTAL :			/200	
NOTE :			/20	

L'ensemble de l'ouvrage doit être réalisé dans le respect des règles de l'art.