

UN ENSEMBLE "VESTE ET JUPE" COORDONNÉ

Le gérant d'un espace de vente de jeunes créateurs dispose d'un lot de jupes longues amples, dites "classiques", dont il souhaite se séparer. Il propose alors, durant une quinzaine de jours, une offre exceptionnelle :

"Une jupe offerte pour une veste achetée."

Ce geste commercial permet de vider les stocks en prévision de l'achat de nouvelles collections.

Trois clientes semblent intéressées par cette proposition, mais elles souhaitent que le style de la jupe et celui de la veste qu'elles ont choisies s'accordent.

Madame Parice, Mademoiselle Clary et Madame Talez vous demandent donc conseil pour apporter des modifications à leurs jupes afin de créer des ensembles à leurs goûts.

Pour satisfaire leur demande, il vous est demandé de :

TRANSFORMER

Définition : faire passer quelque chose de sa forme naturelle à une autre forme. Donner un aspect différent à quelqu'un ou quelque chose. Se métamorphoser.

POUR POUVOIR...

COORDONNER

Définition : ordonner de façon cohérente, harmoniser, équilibrer, combiner des pièces d'habillement avec d'autres afin de réaliser un ensemble.

ON VOUS DEMANDE...

A. DÉCRIRE / CHOISIR / RELEVER

Compléter le tableau du folio 2/3 "Fiche d'analyse"

1. En vous aidant de la liste de mots proposée ci-dessous, **décrivez, à côté de chacune des silhouettes, les particularités des vestes achetées par les trois clientes** (folio 3/3).

Les mots : accumulé, boule, superposé, bouffant, court, irrégulier, rigide, fourni, léger, régulier, asymétrique, bouillonné, volants, franges, arrondi, plissé, lacéré, souple, long, drapé.

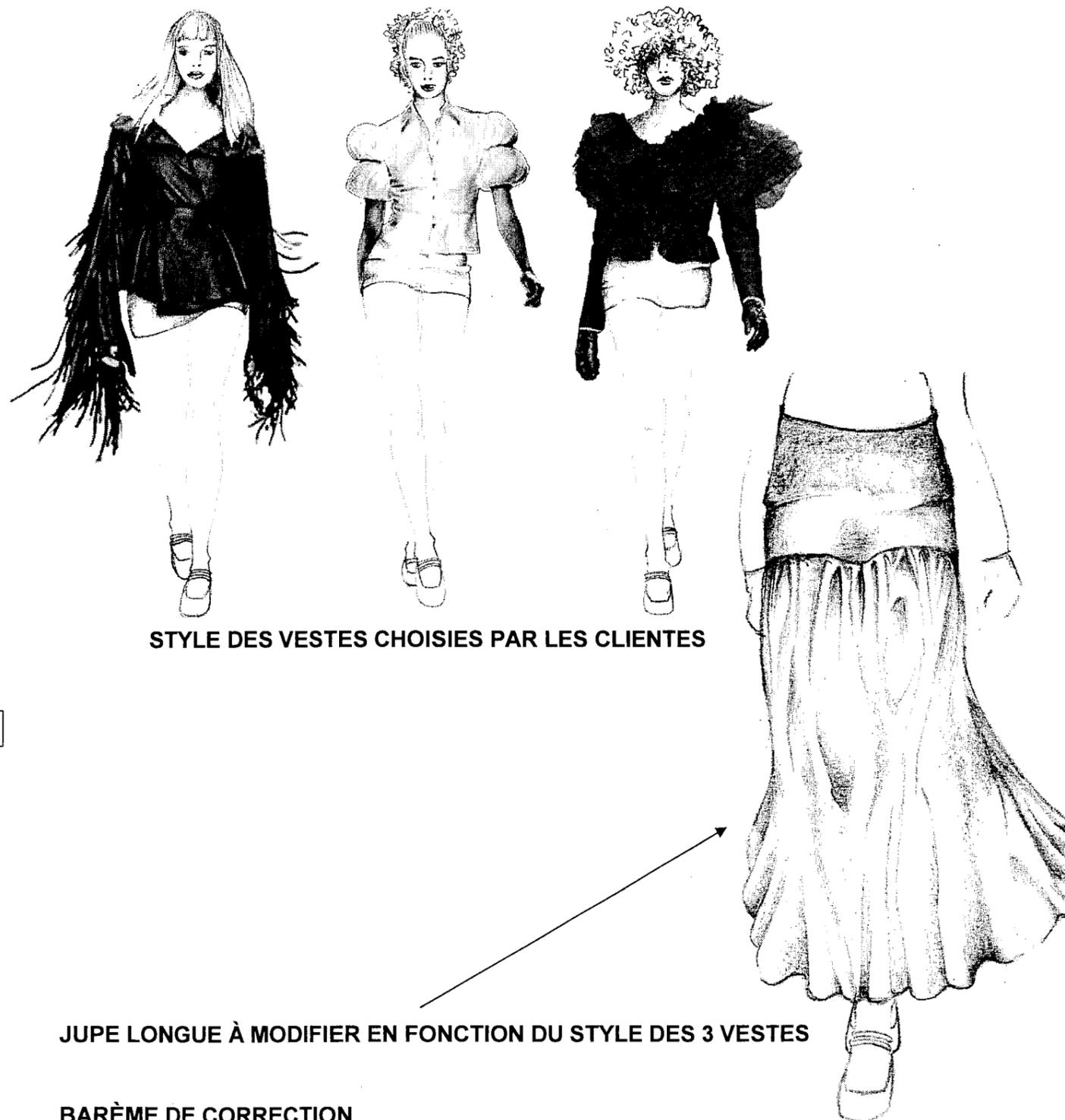
2. Pour chaque veste, choisissez deux de ces particularités qui pourraient être réemployées pour les transformations de la jupe et notez-les en bas des cadres "Particularité 1" et "Particularité 2".

3. Au crayon de bois, relevez, dans les cadres, les détails de couture et/ou de formes et/ou de matières des vestes (folio 3/3) correspondant à chaque mot choisi.

B. IMAGINER / REPRÉSENTER

Compléter le folio 3/3 "Réalisation"

Sélectionnez deux des trois tenues présentées sur le folio 3/3. Puis, au crayon de bois, proposez pour chacune de ces clientes, des transformations du bas de la jupe (longueur, formes, volumes, matières...) pour créer un ensemble "veste et jupe" coordonné. Vos propositions devront s'appuyer sur les particularités repérées précédemment.



STYLE DES VESTES CHOISIES PAR LES CLIENTES

JUPE LONGUE À MODIFIER EN FONCTION DU STYLE DES 3 VESTES

BARÈME DE CORRECTION

- Justesse de la description des vestes et pertinence du vocabulaire employé... 4 pts
- Justesse et qualité des relevés graphiques 6 pts
- Cohérence des propositions finales 8 pts
- Soin et qualités graphiques... 2 pts

À RENDRE PAR LE CANDIDAT : LES FOLIOS 2/3, 3/3.

M.C.	Spécialité : Essayage-Retouche-Vente	Durée : 2h	Session : 2008
Épreuve : EP1 Arts appliqués		Coefficient: 2	Folio 1/3
N° sujet : 08-21			

FICHE D'ANALYSE :

1. En vous aidant de la liste de mots du folio 1/3, décrivez les particularités des vestes achetées par les trois clientes (folio 3/3).

Madame Parice



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mademoiselle Clary



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Madame Talez



.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Pour chaque veste, choisissez deux des particularités qui pourraient être réemployées pour les transformations de la jupe et notez-les en bas des cadres 1 et 2 (se reporter à la demande précédente).

3. Au crayon de bois, relevez les détails de couture et/ou de formes et/ou de matières des vestes (folio 3/3) qui correspondent à chaque mot choisi et noté en bas des cadres.

Particularité 1

.....

Particularité 1

.....

Particularité 1

.....

Particularité 2

.....

Particularité 2

.....

Particularité 2

.....

M.C.

Spécialité : Essayage-Retouche-Vente

Durée :
2h

Session :
2008

Épreuve : EP1 Arts appliqués

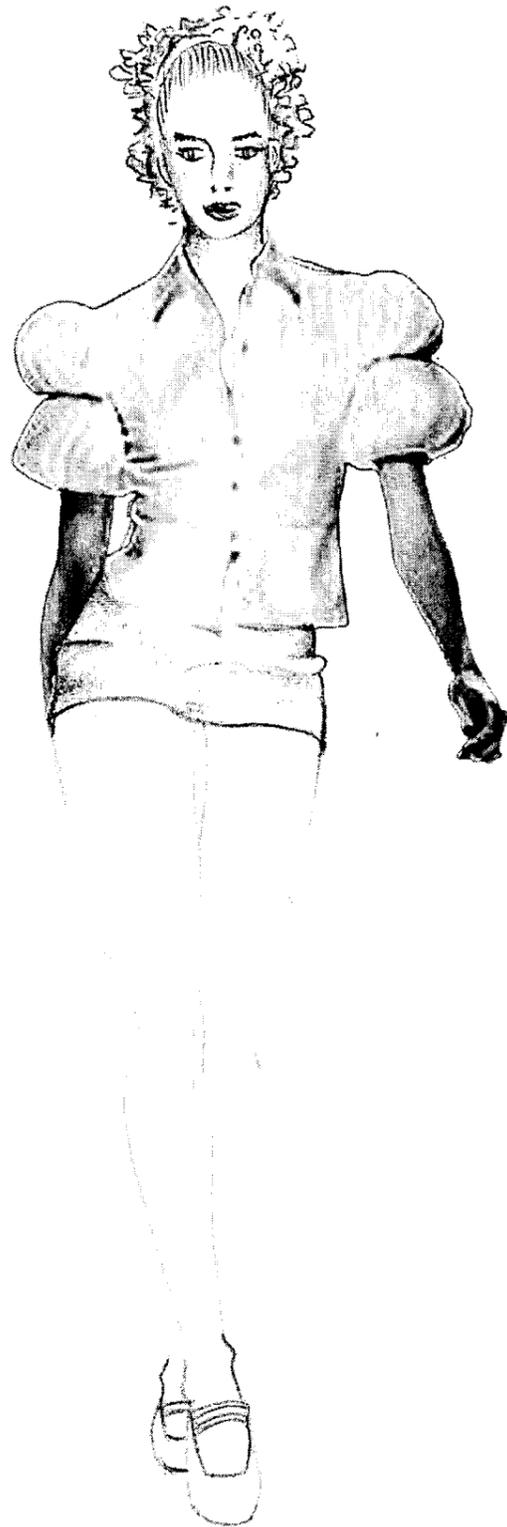
N° sujet : 08.21

Coefficient:
2

Folio
2 / 3

RÉALISATION : au crayon de bois, proposez pour deux de ces clientes des transformations du bas de la jupe (longueur, formes, volumes, matières...) pour créer un ensemble "veste et jupe" coordonné.

A. Tenue de Madame Parice



B. Tenue de Madame Clary



C. Tenue de Madame Talez



M.C.

Spécialité : Essayage-Retouche-Vente

Durée :
2h

Session :
2008

Épreuve : EP1 Arts appliqués

N° Sujet : 08.21

Coefficient:
2

Folio
3/3