

## MENTION COMPLEMENTAIRE COLORISTE-PERMANENTISTE

## E 1 : CONCEPTION ET REALISATION DE MISE EN FORME PERMANENTE

**2<sup>ème</sup> partie** : Réalisation d'une permanente

Pratique

Durée : 2 heures

Coefficient : 4

**SUJET**

Sur le modèle qui vous accompagne, vous devez réaliser une permanente.

**Avant l'épreuve :**

Vous avez complété, sans rature, la première partie de la fiche technique qui vous a été envoyée.

Vous avez remis cette fiche aux membres du jury. Cette fiche sera ensuite affichée sur votre miroir par le jury.

**Pendant l'épreuve, en 2 heures :**

Vous devez réaliser :

- une permanente sur l'ensemble de la chevelure de votre modèle
- un séchage mettant en valeur le dessin de la frisure.

A la fin de l'exécution de la permanente et du séchage, vous devez inscrire dans le cadre prévu à cet effet sur la fiche technique

- \* votre appréciation du résultat obtenu
- \* une proposition de solutions correctives si nécessaire

puis remettre votre fiche entièrement complétée au jury.

**Remarques :**

- \* Le modèle masculin ou féminin qui vous accompagne doit posséder une longueur de cheveux de 20 centimètres au minimum.
- \* La qualité du résultat sera notée sur cheveux mouillés et après séchage.

**MENTION COMPLEMENTAIRE COLORISTE PERMANENTISTE  
GRILLE D'EVALUATION / BAREME DE NOTATION (document jury)**

**E1 : 2<sup>ème</sup> PARTIE : Réalisation d'une permanente - Durée 2 h.**

**JOUR :** \_\_\_\_\_ **DATE :** \_\_\_\_\_ **HEURE :** \_\_\_\_\_

NOMS des CORRECTEURS	FONCTIONS	Votre SIGNATURE

COMPETENCES	INDICATEURS	BAREME	N° candidats			
<b>C 12 Assurer l'accueil et le suivi du client</b>	<b>Attention portée au modèle :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>protection, confort</i></li> <li>• <i>attitude face au modèle.</i></li> </ul>	<b>1 pt</b>				
<b>C 22 Planifier les activités de sa compétence</b>	Organisation dans le temps Organisation dans l'espace	<b>1 pt</b>				
<b>C 34 Concevoir et réaliser des mises en forme permanente</b>	<b>Maîtrise de la technique :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>application du réducteur</i></li> <li>• <i>tensions des mèches</i></li> <li>• <i>prises des pointes</i></li> <li>• <i>régularité de l'enroulage</i></li> <li>• <i>fixation, élimination du produit</i></li> <li>• <i>chronologie des opérations ...</i></li> </ul>	<b>4 pts</b>				
	<b>Prise en compte des conditions d'hygiène, sécurité, ergonomie</b>	<b>2 pts</b>				
	<b>Qualité du résultat sur cheveux mouillés :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>régularité de la frisure par mèche</i></li> <li>• <i>cheveux doux,</i></li> <li>• <i>absence de marque, de cassure ...</i></li> </ul>	<b>3 pts</b>				
	<b>Qualité du résultat et mise en valeur du dessin de frisure après séchage :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>rendu de la frisure, brillance</i></li> <li>• <i>organisation et harmonie du mouvement ...</i></li> </ul>	<b>3 pts</b>				
	<b>Conformité de la réalisation au degré de frisure souhaité (voir fiche)</b>	<b>2 pts</b>				
<b>C 3. Concevoir une coiffure personnalisée</b>	<b>Adaptation à la morphologie du modèle :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>équilibre des volumes</i></li> <li>• <i>mise en valeur de la morphologie</i></li> </ul>	<b>2 pts</b>				
<b>C 42 Apprécier un résultat (appréciation du candidat)</b>	<b>Repérage des écarts entre effet attendu et résultat</b> et <b>Proposition de solution de remédiation si nécessaire (voir fiche)</b>	<b>2 pts</b>				
<b>TOTAL</b>		<b>20</b>				