

BTS DESIGN DE PRODUITS

DÉMARCHE CRÉATIVE

SESSION 2008

Le candidat traitera au choix l'un des deux sujets proposés ci-après :

Premier sujet : Démarche Créative type 1.

Second sujet : Démarche Créative type 2.

BTS DESIGN DE PRODUITS

DÉMARCHE CRÉATIVE TYPE 1

Session 2008

Durée : 16h00

Coefficient : 4

Matériel autorisé : calculatrice.

Toutes les calculatrices de poche, y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante, conformément à la circulaire N°99-186 du 16/11/1999.

Dès que le sujet vous sera remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3

BTS DESIGN DE PRODUITS	Session 2008
Démarche Créative	Code : DPE4DC Page : 1/3

Piétons : Attention danger !

Sol mouillé, glissant ou souillé, dalle déchaussée, surélevée, revêtement cassé, accidenté, marche d'escalier fragilisée, etc. Ces divers éléments physiques constituent des micro dangers qui entravent l'itinéraire du piéton et peuvent le faire chuter.

Il vous est donc proposé de réfléchir à la conception d'un dispositif dont la fonction sera de **signaler** et d'**alerter visuellement le public d'un danger immédiat**. Il permettra de **baliser** ponctuellement ou de **délimiter** un périmètre à contourner.

Il convient de préciser qu'il ne s'agira pas ici de concevoir une palissade ou un garde-fou, mais bien un **objet "signal"** à usage temporaire, destiné aux collectivités, aux entreprises disposant d'un service d'entretien et de maintenance. En conséquence, vous repèrerez et analyserez les différents scénarii, contextes au sein desquels vous inscrirez votre produit.

Vous tiendrez compte des éléments du cahier des charges suivant :

- Facilité et rapidité d'utilisation (mise en place et retrait du produit sur le site).
- Visibilité et identification du dispositif au sein d'un lieu public.
- Capacité à s'adapter à différents revêtements et inclinaisons du sol, y compris dans des escaliers.
- En faciliter le stockage et le transport.
- Vous prévoyez un système permettant de changer la nature du message en fonction de la situation.

Type de production : de série.

Matériaux et techniques de mise en oeuvre à déterminer.

DEMANDE :

- Vous étudierez et analyserez les contextes et le cycle complet d'utilisation de ce produit.
- Vous en déterminerez et explicitez les points essentiels afin de préciser le cahier des charges qui vous est proposé.
- Vous formulerez des hypothèses de travail que vous matérialiserez sous la forme de recherches singulières.
- Vous effectuerez un choix argumenté d'une proposition.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- Compréhension et appropriation de la demande.
- Définition des objectifs.
- Diversité des propositions.
- Adéquation des propositions avec le cahier des charges initial.
- Mise en relation de l'aspect formel, de l'aspect structurel, du sens et de l'usage.
- Logique du choix opéré avec la demande.
- Clarté et cohérence des moyens de communication et de la recherche.

pictogrammes



risque de dérapage



risque de trébuchement



chute avec dénivellation



Triangle de signalisation pliable et réfléchissant(+ boîte de rangement)
L450 x P450 x H 450



Cones de signalisation
Polyéthylène
H : de 300 à 1000 mm

BTS DESIGN DE PRODUITS

DÉMARCHE CRÉATIVE TYPE 2

Session 2008

Durée : 16h00
Coefficient : 4

Matériel autorisé :

Toutes les calculatrices de poche, y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante, conformément à la circulaire N°99-186 du 16/11/1999.

Dès que le sujet vous sera remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3

BTS DESIGN DE PRODUITS		Session 2008
Démarche Créative	Code : DPE4DC(2)	Page : 1/3

LA SIESTE HORS DU DOMICILE

Introduction

Vous rêvez d'être tendance ? Dormez !

« Piquer un roupillon » après le déjeuner, c'est désormais un gage de dynamisme et de vitalité. Véritable art de vivre dans les pays chauds, la sieste part aujourd'hui à la conquête du Nord.

Définition

Le mot SIESTE vient du latin «sixta» qui signifie «la sixième heure du jour».

La sieste désigne ainsi le sommeil pris en milieu de journée, vers la sixième heure du jour, mais aussi, plus généralement, toute forme de repos (avec ou sans endormissement) pris en cours de journée par opposition au sommeil de la nuit.

Demande

Vous réfléchirez à la problématique évoquée par ce thème et vous envisagerez les scénarii autour de la question de la sieste.

Vous rédigerez, à partir de votre analyse, un cahier des charges exprimant de façon synthétique les besoins, les contextes, les services...que vous aurez choisis.

Vous définirez et argumenterez clairement votre parti-pris et proposerez différentes hypothèses répondant aux orientations choisies.

Critères d'évaluation

- cohérence du questionnement avec la situation proposée
- construction d'un cahier des charges singulier
- pertinence et diversité des hypothèses au regard du cahier des charges dégagé
- précision et cohérence des moyens de communication mis en œuvre

