

BTS ART CÉRAMIQUE

ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS

SESSION 2008

Durée : 2 heures

Coefficient : 4

Matériel autorisé : aucun.
La calculatrice est donc interdite.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5

BTS ART CÉRAMIQUE	Session 2008
Arts, techniques et civilisations	Code : ARATC
	Page : 1/5

Document 1 :

Chope

Iznik, Turquie, XVI^e siècle.

Tesson poreux, engobe blanc à décor d'engobe et de peinture sous glaçure transparente.

Hauteur : 24,5 cm. Galerie Nationale, Prague.

Document 2 :

Plat hexagonal « Mokuzuke »

Japon, XVII^e siècle.

Grès « Oribé » émaillé, à décor de lac et roseaux.

Diamètre : 22,5 cm. Galerie Nationale, Prague.

Document 3 :

Vases

Elly et Wilhelm Kuch, Allemagne, 1984.

Grès partiellement émaillé et peint.

Cuisson au Gaz à 1320°C.

Hauteur 29 et 26 cm. Collection particulière.

Les thèmes de la nature et du végétal sont omniprésents dans les formes et les décors céramiques au sein de nombreuses cultures.

1. Vous effectuerez une analyse iconographique, plastique et stylistique de ces trois documents.
2. A partir de ces trois exemples et de références personnelles issues des domaines de la céramique et des arts plastiques, vous étudierez la manière dont le céramiste puise son inspiration dans le vocabulaire formel offert par le domaine végétal.
3. Vous évoquerez les interactions qui peuvent être mises en valeur entre cet univers végétal et le monde de la céramique.
4. Ces pièces nécessiteront d'être replacées dans leurs contextes culturels respectifs.

Critères d'évaluation :

Justesse et finesse de l'analyse des pièces

Pertinence du regard comparatif

Culture générale et capacité d'ouverture

Qualité de l'expression écrite.

BTS ART CÉRAMIQUE		Session 2008
Arts, techniques et civilisations	Code : ARATC	Page : 2/5