

# BTS ART CERAMIQUE

## PROJET – RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT

Session 2008

---

Durée : 48 h 20 mn

Coefficient : 9

---

**Matériel autorisé : calculatrice.**

Toutes les calculatrices de poche, y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante, conformément à la circulaire N°99-186 du 16/11/1999.

Dès que le sujet est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

BTS ART CÉRAMIQUE	Session 2008
Projet : recherche et développement	Code : ARE4PRO
	Page : 1/3

## *Elément de claustra*

Un claustra est un mur ou une cloison ajouré et constitué d'éléments juxtaposés et laissant passer l'air et la lumière. Ce type de mur peut dissimuler un recoin, protéger des regards, rediviser un espace.

On vous demande de concevoir un élément de claustra en porcelaine qui sera utilisé dans un cadre d'architecture d'intérieur contemporaine. Plusieurs systèmes de construction peuvent être envisagés pour la mise en œuvre de ce claustra à partir de l'élément que vous aurez mis au point. Elément constitutif du claustra, cette pièce de porcelaine présentera aussi une qualité esthétique en tant qu'objet isolé.

### Contraintes formelles

- Dimensions maximums de 30 cm × 30 cm et 10 cm d'épaisseur.
- Qualité de la relation entre les pleins et les vides et ce que cela implique dans la division de l'espace.
- Facilité de mise en œuvre dans la construction du claustra.
- Prise en compte de la qualité de la lumière engendrée par le claustra.

### Contraintes techniques

- Matériau : porcelaine, 14 % de retrait.
- Processus de fabrication : pressage ou coulage.
- Possibilité d'émaillage coloré

**On vous demande :**

**A) RECHERCHE**

Durée : 8 heures

Coefficient : 2

**Sur format A2**

- 1) Analyse écrite des valeurs d'estime et fonctionnelle de l'objet.
- 2) Trois séries de croquis proposant trois approches divergentes et mettant l'accent sur l'interprétation esthétique et technique de l'élément, du principe de construction du claustra, ainsi que du choix spatial et environnemental.  
(Les planches seront tamponnées par les surveillants en fin de journée).

**B) DEVELOPPEMENT**

Durée : 40 heures

Coefficient : 5

**Sur format A2.**

- 1) Choisir une des trois propositions et mettre au point le choix définitif de l'élément et en faire un dessin coloré.
- 2) Etablir un dessin technique du modèle à l'échelle 1 avec :
  - coupes,
  - élévations,
  - cotes précises.
- 3) Présenter une mise en situation dessinée du claustra dans un environnement déterminé.

**En volume :**

- Réaliser une maquette à l'échelle 1 permettant d'apprécier les qualités esthétiques et fonctionnelles de l'objet (matériau au choix : plâtre, terre à modeler).

**C) PRESENTATION ORALE, DISCUSSION DU PROJET**

Durée : 20 mn

Coefficient : 2

**1- Qualité de l'analyse de la problématique :**

- Argumentation sur l'intention.
- Logique technique de fabrication.
- Justification des choix plastiques.

**2- Qualité de l'expression orale :**

- organisation du propos,
- logique de l'argumentation