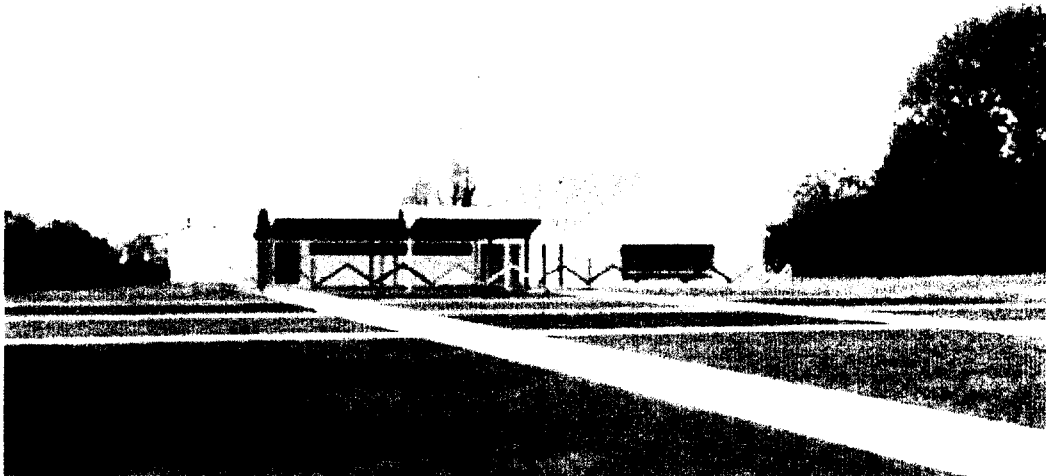


# 3<sup>ème</sup> Partie

## PREPARATION DE CHANTIER LOT PLAFONDS SUSPENDUS



## 3<sup>ème</sup> partie : Préparation de chantier

**Situation** : Votre entreprise a signé le marché pour le lot plafonds suspendus, Vous êtes chargé de terminer la préparation de chantier en définissant pour chaque tâche le budget d'heures et les quantités de matériaux conditionnés à commander.

**Documents fournis** : - Le cadre de DPGF du lot (document réponse de la partie 2, pages 34/40)  
- Les sous-détails de prix des ouvrages (pages 22/40)  
- 2 tableaux « besoin en matériaux – budget d'heures » (documents réponses page 35/40 et 36/40)  
- 1 tableau « commande de fourniture » comprenant le conditionnement des matériaux (documents réponses page 37/40)

**Travail demandé** :

**3.1 - Compléter la fiche « besoin en matériaux – budget d'heures » (document réponse N° 3 page 35/40 et document réponse N°4 page 36/40)**

Compléter seulement les ouvrages :

- 12.1.1.1 - Plafond suspendu en dalles de fibre minérale posées sur ossature apparente laquée en T de 24 mm; en 600 x 600 x 20 mm posé horizontalement
- 12.1.1.2 - Plafond suspendu en dalles de fibre minérale de 600 x 600 x 20 mm posées sur ossature apparente laquée en T de 24 mm
- 12.1.1.3 - Nappe acoustique horizontale de 1900 X 3700 mm suspendue sur cadre en acier thermolaqué type STRATO 2 des Etablissements TEXAA

Les sous-détails des ouvrages déjà calculés pour la commande de fournitures ont été masqués par des bandes grisées sur les documents réponses pages 35/40 et 36/40

**3.2 - Déterminer le budget d'heures global (réponse sur copie d'examen)**

**3.3 - Compléter la fiche « commande de fourniture » (Document réponse N°5 page 37/40)**

Sous détails de prix pré-établis extraits de la bibliothèque de prix de votre entreprise

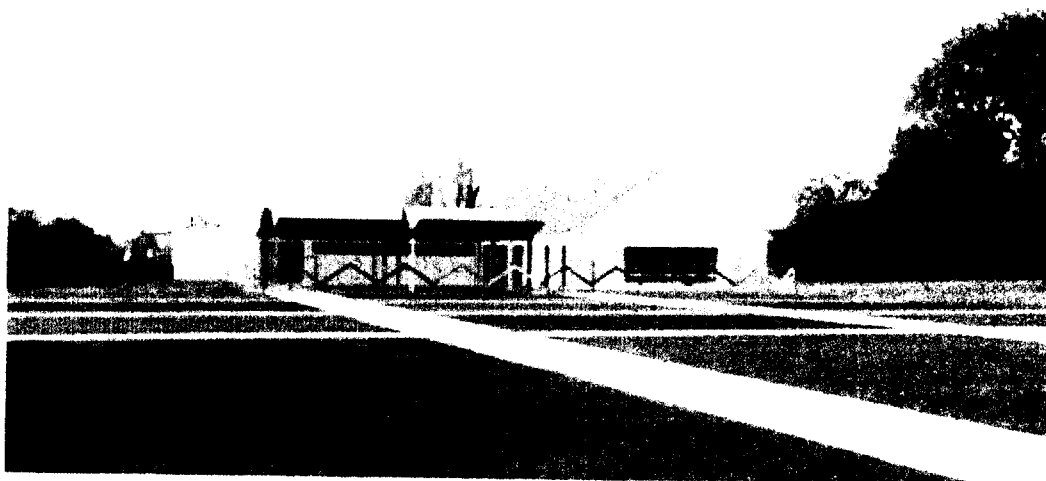
		U	Quant	DSU	DS total
<b>52001024</b>	<b>Plafond suspendu décoratif posé horizontalement : éléments</b>	<b>M2</b>			<b>21,46</b>
	<b>modulaires en dalles de verre haute densité, ossature laquée</b>				
	<b>apparente de 24 mm (600 mm d'entraxe), dalles bords droits de 600 x</b>				
	<b>600 x 20 mm, finition voile de verre peint contrecollé, compris</b>				
	<b>fixations et traçage.</b>				
	PROFIL PORTEUR 24 MM	ML	1,67	1,11	1,86
	ENTRETOISE COURTE DE 24 MM	ML	1,67	1,11	1,86
	CORNIERE DE RIVE LAQUEE	ML	0,70	0,73	0,51
	CAVALIER	U	5,56	0,07	0,41
	SUSPENTE RAPIDE A 2 CROCHETS	U	0,70	0,43	0,30
	DALLES A BORDS DROITS DE 600X600X20	M2	1,05	8,09	8,50
	Main d'œuvre	H	0,40	20,05	8,02

<b>52001387</b>	<b>Plafond suspendu décoratif posé horizontalement : éléments</b>	<b>M2</b>			<b>24,21</b>
	<b>modulaires en dalles de verre haute densité à peinture renforcée,</b>				
	<b>ossature laquée apparente de 24 mm (600 mm d'entraxe), dalles bords</b>				
	<b>droits de 600 x 600 x 20 mm, finition voile de verre peint contrecollé,</b>				
	<b>compris fixations et traçage.</b>				
	PROFIL PORTEUR 24 MM	ML	1,67	1,11	1,86
	ENTRETOISE COURTE DE 24 MM	ML	1,67	1,11	1,86
	CORNIERE DE RIVE LAQUEE	ML	0,70	0,73	0,51
	CAVALIER	U	5,56	0,07	0,41
	SUSPENTE RAPIDE A 2 CROCHETS	U	0,70	0,43	0,30
	DALLES A BORDS DROITS A PEINTURE REFORCEE DE 600X600X20	M2	1,05	10,71	11,25
	Main d'œuvre	H	0,40	20,05	8,02

<b>52001508</b>	<b>Nappe acoustique horizontale de 1900 X 3700 mm suspendue sur</b>	<b>U</b>			<b>1153,80</b>
	<b>cadre en acier thermolaqué type STRATO 2 des Etablissements</b>				
	<b>TEXAA</b>				
	Nappe acoustique horizontale de 1900 X 3700 mm sur cadre en acier thermolaqué type STRATO 2 des Etablissements TEXAA composé de 9 modules : 596 x 1196 x 50 mm	U	1,00	1021,35	1021,35
	TIGE FILETEE BTAZN PAS 100 LG 1,00 M ø 6 MM	ML	22,20	0,39	8,66
	ECROU HEXAGONAL 6 PANS ADX CLAS 10 PAS 1,00 ø 6 MM	U	24,00	0,04	0,97
	RONDELLE MOYENNE ADX RMNZN ø 6 MM	%	0,24	0,54	0,13
	VIS A METAUX ADX/ZG BVMC ø 6X20 MM	U	13,00	0,02	0,27
	VIS A BOIS AC/ZG TF POSIDRIV ø 6X40 MM	U	13,00	0,03	0,39
	EQUERRE REGLAGE 100	U	12,00	2,65	31,81
	Main d'œuvre	H	4,50	20,05	90,23

# 4<sup>ème</sup> Partie

## ETUDE DE PRIX et DQE Lot PEINTURE



## 4<sup>ème</sup> partie : Etude de prix et DQE du lot Peinture

**Situation** : Au sein d'une entreprise de peinture, on vous confie la tâche de compléter l'offre de prix ébauchée par votre collègue.

**Documents fournis** :

- Un extrait du CCTP, lot peinture (pages 26/40 à 28/40)
- Le CDPGF en partie complété (Document réponse page 40/40)
- Les données économiques de votre entreprise (page 25/40)
- Les fiches techniques des produits à utiliser pour répondre au DQE (pages 29/40 et 30/40)
- Les tarifs de votre fournisseur habituel (page 31/40)

**Travail demandé** :

### 4.1 - Etablir les 2 sous détails de prix manquants au DQE (Document réponse N°6 page 38/40 et Document réponse N°7 page 39/40)

- ☞ Calculer le DHMO à prendre en compte pour cette affaire
- ☞ Calculer les quantités unitaires à appliquer sur ce chantier pour prendre en compte les excédents de matériaux non réutilisés
- ☞ Calculer les 2 sous-détails de prix.

On exige : La justification de tous les éléments de prix

### 4.2 - Compléter le DQE fourni (Document réponse N°8 page 40/40)

- ☞ Calculer le coefficient de vente
- ☞ Calculer les 2 prix de vente
- ☞ Compléter le DQE

## Données économiques de votre entreprise :

### ☞ Coût de la main d'œuvre

- Le déboursé horaire moyen d'ouvrier statistique de votre entreprise est de 19.73 € (valeur en fin de l'année antérieure). Pour tenir compte du décalage de 5 mois à la date de l'étude (courant mai de l'année en cours), vous prendrez en compte une hausse de coût de 2,4 % par an.

### ☞ Fournitures : par précaution, il faudra retenir les rendements les plus coûteux.

**Tous les excédents non utilisés sont à amortir en majorant les consommations dans le sous-détail de prix.**

- Rouleaux de fibre de verre : on comptera une consommation minimale de 1,05 m<sup>2</sup> de toile / m<sup>2</sup> de paroi à laquelle viendront s'ajouter les excédents non réutilisables.
- Peinture sur fibre de verre : Les fûts de peinture pour fibre de verre sont à prendre en compte en totalité sur ce chantier.
- Colle pour fibre de verre : Les pots de colle pourront être réutilisés ultérieurement.
- Peinture Façadex :
  - Les pots seront amortis à 100% sur ce chantier (les restes ne seront pas réutilisés ultérieurement).
  - Par précaution, il faudra retenir le rendement le plus pessimiste indiqué par le fabricant.
  - On prendra un rendement inférieur de 20 % pour la première couche.
  - Le produit est conditionné par fût de 3 et 15 litres, il sera possible de cerner au mieux le besoin pour limiter la perte.
  - Tarif du Façadex : 23,50 € / fût de 3 litres. et 105,00 € / fût de 15 litres.
  - Tarif du White spirit : 1,13 € / litre.

### ☞ Coefficient de vente

- Frais généraux : 12 % du chiffre d'affaires de l'année en cours
- Bénéfice : 5 % du montant total des travaux
- Frais de chantier : Pour ce chantier ils sont évalués à 4,5 % des DS
- Frais d'opération : 0,5 % des DS,.

### ☞ Temps unitaires (en h d'ouvrier)

- Peinture extérieure sur support neuf en béton et enduit
  - brossage 0,08 h/m<sup>2</sup>
  - époussetage sur tout support 0,02 h/m<sup>2</sup>
  - Peinture extérieure sur enduit 6 minutes/m<sup>2</sup>
- Peinture sur toile de verre
  - Pose de toile de verre 0,04 h/m<sup>2</sup>
  - Peinture sur toile de verre 6 minutes/m<sup>2</sup>

### ☞ Sous détails de prix pré-établis extraits de la bibliothèque de prix de votre entreprise

- Peinture sur toile de verre

		U	Quantité	D.S.U.	DS total
<b>52001025</b>	<b>Ponçage à sec pour travaux courants</b>	<b>M2</b>			<b>1,63</b>
	Abrasif à sec	f	0.33	0.12	0,04
	Main d'œuvre	h	0.08		
<b>53001001</b>	<b>Rebouchage à l'eau de fonds ordinaires</b>	<b>M2</b>			<b>1,08</b>
	Enduit de rebouchage poudre (25 kg)	kg	0.05	1.61	0,08
	Main d'œuvre	h	0.05		
<b>53001011</b>	<b>révision des joints enduit non repassé</b>	<b>M2</b>			<b>1,10</b>
	Enduit pour joints	kg	0.12	0.82	0,10
	Main d'œuvre	h	0.05		
<b>53001021</b>	<b>couche d'impression sur plaque de plâtre</b>	<b>M2</b>			<b>2,66</b>
	Peinture pour sous-couche	kg	0.12	0.57	0,07
	Main d'œuvre	h	0.13		

## CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

**C.C.T.P.****Lot 13 – PEINTURE****13.0 GENERALITES PEINTURE****13.1 DESCRIPTION DES OUVRAGES****13.1.1 PEINTURE EXTERIEURE****13.1.1.1 Peinture extérieure à base de résine pliolite sur support neuf en béton et/ou enduit**

Peinture extérieure à base de résine pliolite, avec une garantie de 5 ans avec :

- Aspect : mat velouté semi-tendu, teinte à la demande du Maître d'Œuvre
- Subjectiles : béton avec coffrage soigné et/ou enduits à base de liant hydraulique taloché
- Mise en oeuvre : . brossage, époussetage  
                                 . 1 couche de peinture diluée  
                                 . 2 couches de peinture non diluées

Marque proposée : GUITTET ou équivalent  
 Produit : Facadex

*☞ Localisation : - sur l'ensemble des façades*

**13.1.1.2 Peinture extérieure microporeuse aux résines alkydes sur bois neuf**

Peinture extérieure microporeuse aux résines alkydes avec :

- Finition : courante( B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Œuvre.
- Subjectiles : bois neuf brut
- Mise en oeuvre : . dégraissage au diluant  
                                 . séchage complet  
                                 . nettoyage, brossage  
                                 . ponçage  
                                 . 1 couche d'impression  
                                 . ponçage  
                                 . 1 couche intermédiaire  
                                 . 2 couches de peinture de finition

Marque proposée : GUITTET ou équivalent  
 Produit : Europan satin

*☞ Localisation : - sur les débords de toiture y compris planche de rive*

**13.1.2 PREPARATION ET FINITION INTERIEURE****13.1.2.1 Peinture impression sur bois avant pose**

Peinture d'impression laque microporeuse diluée aux résines alkydes avec :

- Subjectiles : bois et dérivés bruts
- Mise en oeuvre : . brossage, époussetage  
                                 . 1 couche de peinture diluée

*☞ Localisation : - sur les huisseries, chants de portes, coffres, poteaux d'huisseries, trappes, cimaises, lisses, plinthes, tablettes et claustras*

**13.1.2.2 Peinture intérieure laque microporeuse aux résines alkydes sur bois après pose**

Peinture intérieure laque microporeuse aux résines alkydes avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Œuvre
- Subjectiles : bois et dérivés imprimés
- Mise en oeuvre :
  - . brossage
  - . rebouchage, enduit non repassé
  - . ponçage à sec
  - . 2 couches de peinture de finition.

☞ *Localisation* : - sur les huisseries, chants de portes, coffres, poteaux d' huisseries, trappes, cimaises, lisses, plinthes, tablettes et claustras

**13.1.2.3 Peinture intérieure laque glycérophtalique sur métaux non ferreux ou galvanisés**

Peinture intérieure laque glycérophtalique avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : satiné, teinte à la demande du Maître d'Œuvre
- Subjectiles : métaux non ferreux, alliages légers, acier galvanisé
- Mise en oeuvre :
  - . nettoyage et dépolissage
  - . dégraissage soigné au solvant, rinçage
  - . dérochage à l'acide
  - . rinçage et séchage
  - . 1 couche de primaire approprié
  - . 2 couches de peinture de finition

☞ *Localisation* : - sur les canalisations apparentes

**13.1.2.4 Peinture glycérophtalique mate en plafond, finition courante (B)**

Peinture glycérophtalique en plafond avec :

- Finition : courante (B)
- Aspect : mat, teinte à la demande du Maître d'Œuvre
- Subjectiles : type de support suivant spécifications
- Mise en oeuvre : . travaux préparatoires adaptés au type de support

Sur support neuf en plâtre et/ou en plaques de plâtre

Travaux préparatoires pour plafonds enduits au plâtre :

- . époussetage
- . 1 couche d'impression
- . rebouchage
- . enduit non repassé
- . ponçage, époussetage

Travaux préparatoires pour plafonds en plaques de plâtre :

- . époussetage
- . 1 couche d'impression
- . la révision des joints de plaques
- . enduit non repassé
- . ponçage et époussetage
- . époussetage
- . 2 couches de peinture glycérophtalique mate

☞ *Localisation* : - pour les plafonds en plaques de plâtres

**13.1.2.5 \_\_\_\_\_**



**13.1.2.6 Toile en fibre de verre sur parois verticales de 180 g/m2 avec finition par peinture acrylique satinée**

Toile en fibre de verre et finition par peinture acrylique satinée avec :

- Peinture
- Finition : courante (B)
  - Aspect : satinée, teinte à la demande du Maître d'Œuvre
- Toile en fibre de verre : Poids : 180 g/m2
- Système (colle + toile de verre + peinture de finition adaptée)
- Classement au feu : M1 sur support incombustible (M0)
- Mise en oeuvre : Sur support neuf en plâtre, carreaux de plâtre, plaques de plâtre et/ou en carreaux de terre cuite de type Carroblic : Travaux préparatoires sur parois à base de plâtre ou en plaques de plâtre :
  - . époussetage
  - . 1 couche d'impression
  - . rebouchage (dans le cas d'enduit plâtre)
  - . révision des joints (dans le cas de plaques de plâtre)
  - . enduit non repassé
  - . ponçage, époussetage
  - . 1 couche de peinture diluée
  - . 1 couche de peinture non diluée

Marque proposée : SOFIP ou équivalent

Gamme : Espace Déco – Les Florentines

Référence de la toile : « Chevrine »

☞ Localisation : - sur l'ensemble des parois non revêtues de faïence

**13.1.2.7 Film adhésif décoratif type FILMOLUX représentant des pieds et des mains**

Film décoratif en PVC souple, coloré, adhésif une face, opaque, surface mate représentant des pieds et des mains. Le film sera découpé à partir d'une matrice fournie par l'architecte.

☞ Localisation : - sur les murs et plafonds de l'entrée et des sanitaires

**13.1.2.8 Nettoyage de mise en service**

Le nettoyage concerne : - L'ensemble des menuiseries extérieures et intérieures  
 - L'ensemble des vitres, glaces et miroirs  
 - Les faux plafonds  
 - L'ensemble des sols et leurs plinthes  
 - Les revêtements verticaux y compris la faïence  
 - La quincaillerie : bouton de portes, béquilles, etc...  
 - Les appareils sanitaires ainsi que leur robinetterie  
 - Les appareils de chauffage  
 - L'appareillage électrique

☞ Localisation : - pour l'ensemble de l'opération

<b>B.T.S. - ETUDES et ECONOMIE de la CONSTRUCTION</b>			<b>SESSION 2008</b>	
REPÈRE : ECE C0EN	U.42 / Economie de la Construction en Entreprise	Durée : 4 h	Coef. : 3	Page : 28/40

# FAÇADEX

**PEINTURE POUR FAÇADES  
ET RAVALEMENTS À BASE DE RÉSINES  
PLIQUITE D'ASPECT MAT**



- DESTINATION** Pour la protection et la décoration des façades ou des maçonneries intérieures neuves ou anciennes
- QUALITÉS DOMINANTES**
- Adhérence directe sur fonds neufs ou anciens même difficiles ou silicatés
  - Protège des eaux de ruissellement tout en permettant l'évaporation de l'humidité
  - Bonne résistance en atmosphère industrielle ou en bord de mer
  - Ne projette pas
  - Sèche rapidement
- TEINTES** Blanc, teintes standard  
1200 teintes de la liasse Constellation
- DEGRÉ DE BRILLANCE** Mat 1 % environ sous 85° d'angle (mesure effectuée en laboratoire dans des conditions précises d'application, de support et de séchage)

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- RENDMENT** 8 à 9 m²/l soit 5 à 6 m²/kg
- CONDITIONNEMENT** Blanc, pierre de taille, noir, 11 et 31 : 1 litre, 3 litres, 15 litres  
teintes 13, 33, 35, 37, 94 : 3 litres et 15 litres  
Teintes Constellation Façades : 3 litres et 15 litres
- DENSITÉ MOYENNE** 1,60 (± 0,05) à 20° C pour le blanc (densité variable selon les teintes)
- EXTRAIT SEC VOLUMIQUE** 50,7 % (± 2 %) pour le blanc
- TEMPS DE SÉCHAGE** (20° C et 65 % Humidité Relative)  
Hors poussière : 30 à 45 mn  
Sec : 3 à 5 heures  
Recouvrable : 24 heures minimum

## MISE EN ŒUVRE

- MATÉRIEL D'APPLICATION** Brosse ou rouleau laine 10/12 mm ;  
sur relief, rouleau polyamide meche 20 mm
- DILUTION** 5 % de White-spirit en 1<sup>re</sup> couche : ne pas diluer les couches suivantes
- NETTOYAGE DU MATÉRIEL** White-spirit

\* Marque déposée : The Goodyear Tire and Rubber Company, Akron (Ohio, U.S.A.)



## TABLEAU DE MISE EN ŒUVRE

Tous travaux préparatoires et de mise en œuvre seront réalisés selon les règles de l'art et conformément à la norme NF P 74-201 (DTU 59.1).

SUBJECTILES	TRAVAUX PRÉPARATOIRES	IMPRESSION	FINITION INTÉRIEUR OU EXTÉRIEUR
<b>BÉTONS ET DÉRIVÉS NEUFS ET MORTIERS À BASE DE LIANTS HYDRAULIQUES NEUFS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brossage</li> <li>• Époussetage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 couche de FAÇADEX dilué avec 5 % de White-spirit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ou 2 couches de FAÇADEX non dilué</li> </ul>
<b>MORTIERS DE PLÂTRE (QUALITÉ EXTÉRIEUR)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nettoyage</li> <li>• Époussetage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 couche de FAÇADEX dilué avec 5 % de White-spirit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ou 2 couches de FAÇADEX non dilué</li> </ul>
<b>ANCIENNES PEINTURES ADHÉRENTES</b> <b>BÉTONS ET DÉRIVÉS ET MORTIERS HYDRAULIQUES ANCIENS NON PEINTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavage à la machine haute pression</li> <li>• Séchage complet</li> <li>• Époussetage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 couche de FAÇADEX dilué avec 5 % de White-spirit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ou 2 couches de FAÇADEX non dilué</li> </ul>
<b>ANCIENNES PEINTURES PEU ADHÉRENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Élimination des parties écaillées et peu adhérentes par grattage, brossage et lavage à la machine haute pression si nécessaire</li> <li>• Séchage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 couche de FAÇADEX dilué avec 5 % de White-spirit sur les parties mises à nu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ou 2 couches de FAÇADEX non dilué</li> </ul>
<b>MÉTAUX FERREUX* (OCCASIONNELLEMENT)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nettoyage</li> <li>• Brossage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 ou 2 couches de CHROMAGUI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 couches de FAÇADEX non dilué</li> </ul>

\* Supports rencontrés occasionnellement lors d'une mise en peinture façade et pour lesquels il est pratique d'utiliser le même produit de finition.

## OBSERVATIONS

NOTA

Sur supports et anciens fonds poreux et très absorbants, prévoir une application en 3 couches, la première étant diluée à 5 % de White-spirit. Dans le cas d'expositions très ensoleillées, les teintes très soutenues ont l'inconvénient de favoriser l'absorption calorifique du support entraînant un vieillissement plus rapide du film de peinture ; voir le nuancier FAÇADE.

CLASSIFICATIONS AFNOR

NF T 36-005 : Famille 1, Classe 7b1  
P 84-403 : Classe D2

STOCKAGE

Conservé à l'abri des fortes chaleurs  
Compris entre 21° et 55° C

POINT ÉCLAIR

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Se conformer aux indications portées sur l'emballage  
FICHE DE DONNÉES DE SÉCURITÉ DISPONIBLE SUR DEMANDE,  
PAR MINITEL AU 08 36 05 10 12,  
OU SUR LE SITE [www.quickfds.com](http://www.quickfds.com)



Direction Assistance Technique, 62 avenue du Maréchal Joffre, 92000 NANTERRE, Tél. 01 41 91 55 21, Fax : 01 41 91 55 23  
Siège social, Immeuble Les Fontaines, 10, rue Henri-Sainte-Claire-Deville, 92565 RUEIL-MALMAISON Cedex  
Tél. : 01 57 61 00 00, Fax : 01 57 61 06 10, Adresse internet : <http://www.guittet.com>  
SigmaKalon Euriped, société anonyme au capital de 66 338 202 € - 572 083 243 RCS NANTERRE

# Blancolor

Rue de la Moussetière - 30133 ANGLÈS  
Tél. 04 90 15 22 50 - Fax 04 90 15 22 51



## SATIVER

### 5 Peinture satinée, diluable à l'eau

**NATURE:** Peinture styrène-acrylique pochée, d'aspect satiné, diluable à l'eau. Garnissante et opacifiante, idéale pour tous travaux de chantier à l'intérieur et sur toile de verre.

**DESTINATION :** Suivant Code E.L.S.A.

**EMPLACEMENT:** Intérieur : murs, plafonds, boiseries

**LOCALISATION :** Pièces sèches : séjours, chambres, halls...

**SUBJECTILE :** Plâtre, staff, plaques de plâtre, enduit à l'eau ou vinylique préalablement imprimés.  
Béton, enduits de ciment, anciennes peintures convenablement lessivées (poncer légèrement les anciennes peintures brillantes ou satinées).  
Panneaux de particules et contre-plaqué imprimés.  
Papier d'apprêt et papier peint (vérifier que le colorant du papier ne remonte pas en surface).  
Sur fer, prévoir au préalable une couche de primaire antirouille.

**ASPECT:** Satiné poché.

**QUALITES DOMINANTES :** Très facile d'emploi - SANS ODEUR - Lessivable. Séchage très rapide. Particulièrement conseillé à l'intérieur pour tous travaux de chantiers nécessitant opacité, pouvoir garnissant élevé et très bon rapport qualité/prix. Particulièrement adapté pour la mise en peinture des toiles de verre.

**CARACTERISTIQUES :** DENSITE A 20° C : 1,34  
EXTRAIT SEC : 59 % en poids.  
RENDEMENT MOYEN : 7 à 9 m<sup>2</sup> au kg par couche sur support lisse.  
DILUTION : Eau.  
SECHAGE : Sec au toucher : 30 minutes environ. Sec : 2 à 3 heures.  
RECOUVRABLE : 24 heures.  
DEGRE de BRILLANT (mesuré à 60°) : 10

#### COMPOSITION :

**PIGMENTS :** Oxyde de titane rutile - Calcites.  
**LIANT :** Copolymère styrène-acrylique à plastification interne.  
**VEHICULE VOLATIL :** Eau.  
**ADJUVANTS :** Agents épaississants, tensioactifs et conservateurs. Solvant de coalescence.

#### MISE EN OEUVRE :

(Respecter le D.T.U. 59-1)

S'applique au rouleau poil demi-long ou ras. S'applique également à la brosse et à l'Airless.

**PREPARATION DES FONDS :** SATIVER présente une excellente adhérence à condition de travailler sur des fonds sains. Anciennes peintures glycérophthaliques : prévoir un ponçage léger. Enduits de ciment : grattage à la brosse pour supprimer les grains, fendillements et poussières. Par temps chaud, il est recommandé d'humidifier les murs à l'éponge pour renforcer l'adhérence. Les ciments récents, les plâtres et enduits, les boiseries devront être préalablement imprimés avec CORSIPRIM ou BLANCOPRIM.

#### APPLICATIONS :

- Brosse et rouleau anti-goutte normal : diluer la première couche avec 3 à 5% d'eau environ. Ne pas diluer la seconde couche.
- Pistolet Airless : dilution 2 à 3 % d'eau environ.

**PRECAUTIONS :** Ne pas appliquer par température inférieure à +5°C ou supérieure à +30°C

#### MISE A LA TEINTE :

Avec les colorants concentrés universels du commerce (tons pastels uniquement) : une légère perte de brillance est possible. Peut également être livré à la teinte désirée sur demande pour des quantités supérieures à 100 Kg.

#### REFERENCES :

**REFERENCES :** VE 40 B01 (en blanc).  
**CLASSIFICATION AFNOR NFT 36-005:** Famille 1 - Classe 7 b 2.

#### EMBALLAGE STANDARD

Seaux plastiques de 20 Kg nets.

#### CONSERVATION

STOCKER A L'ABRI DU GEL. Conservation 1 an en emballages d'origine non entamés.

FICHE TECHNIQUE N° 144 Edition du 04102105. Cette fiche annule et remplace les précédentes éditions relatives au même produit. Elle a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Les supports neufs devront être conformes à ceux énumérés au DTU 59-1 et 59-2. L'évolution des techniques étant permanente, il appartient à notre clientèle de vérifier, avant toute mise en oeuvre, auprès de nos services, que la présente fiche technique n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

S.A. au cap. de 3 850 000 € - Siren 620 200 147 RCS Nîmes - NA Intracom FR 94 620 200 147

Colles pour toiles de verre



Colle OVALIT V  
 Nature : colle spéciale toile de verre  
 Densité : 1,02 - Support : intérieur  
 Coloris : blanc - Aspect : incolore  
 Rendement : 150 à 200 g au m<sup>2</sup>  
 Dilution : prête à l'emploi  
 Application : rouleau Texron court  
 Quantitatif par 6, 18 et 30 rouleaux

**Conditionné en 10 Kg,  
 Tarif HT : 27,52 €/ bidon**


**Conditionné en 18 Kg,  
 Tarif HT : 41,33 €/bidon**

Toile de verre "Les Florentines"

DIAMANTINE 7530	200 grs - Rouleau de 1 m X 50 ml
<b>Tarif : 134,62 €/rouleau</b>	
CROISINE 7550	200 grs - Rouleau de 1 m X 50 ml
<b>Tarif : 134,25 €/rouleau</b>	
CHEVRINE 7560	180 grs - Rouleau de 1 m X 50 ml
<b>Tarif : 127,50 €/rouleau</b>	
DRAVINE 7570	200 grs - Rouleau de 1 m X 50 ml
<b>Tarif : 134,25 €/rouleau</b>	
ANARDINE 7580	200 grs - Rouleau de 1 m X 50 ml
<b>Tarif : 134,25 €/rouleau</b>	
GRESINE 7700	200 grs - Rouleau de 1 m X 50 ml
<b>Tarif : 134,62 €/rouleau</b>	

Peintures satinées, intérieurs courants, chantiers neufs



SATIVER   
 Nature : satin acrylique  
 Support : intérieur - extérieur  
 Densité : 1,34 - Coloris : blanc  
 Aspect : satin - Rendement : 7 à 9 m<sup>2</sup>/kg  
 Diluant : eau - Dilution : 0 à 5 %  
 Application : brosse, rouleau AG, Crylac, Dynel, Texron, Airless

**Conditionné en 20 kg,**

**Tarif HT : 89.00 €/ fût**