

BTS DESIGN D'ESPACE

ARTS VISUELS

SESSION 2008

Durée : 3 heures
Coefficient : 4

Le candidat traitera l'un des deux sujets au choix :

Premier sujet : pages 2 à 6.

Deuxième sujet : pages 7 à 11.

Matériel autorisé : aucun.

La calculatrice est donc interdite.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 11 pages, numérotées de 1/11 à 11/11.

BTS DESIGN D'ESPACE	Session 2008
Arts Visuels	Code : DEAV Page : 1/11

La place du spectateur, le regard de l'utilisateur.

Face à un tableau, la place du spectateur semble définie : à savoir devant. Il semblerait donc que l'espace pictural impose un regard frontal, ce qui ne serait pas le cas de l'architecture. Qu'en est-il de la place du spectateur dans un espace construit en trois dimensions ?

En analysant les documents donnés et en vous nourrissant de vos propres connaissances et expériences, vous vous attacherez à questionner la relation de l'utilisateur à l'architecture et son statut éventuel de spectateur.

Documents :

Document 1 :

Norman Foster, Réhabilitation et coupole du *Reichstag* (parlement allemand), 1999, Berlin, Allemagne.

Document 2 :

Felice Varini, *Les trois cercles désaxés*, Mac/Val, installation au musée d'art contemporain du Val de Marne à Vitry-sur-seine (94), 2005.

Document 3 :

Claude-Nicolas Ledoux, *Les Salines Royales*, Arc et Senans, XVIIIème siècle.

Document 4 :

Daniel Buren, *Cabane éclatée n°2*, installation, bois, toile peinte, serre-joints, dimensions variables, 1982.

Critères d'évaluation :

- Qualité des analyses et des observations.
- Questionnement et structuration de la réflexion.
- Culture, connaissance, pertinence des exemples.
- Maîtrise de l'expression écrite et précision du vocabulaire.

BTS DESIGN D'ESPACE		Session 2008
Arts Visuels	Code : DEAV	Pages : 2/11