

Document 3 :

Renzo Piano et Richard Roger, *Centre Georges Pompidou*, Paris, 1977.



Document 4 :

Jacques Herzog et Pierre de Meuron, *Stade national olympique de Pékin.* Beijing, Chine, 2008.

La structure en béton armé est inspirée par l'entrecroisement des brindilles d'un nid d'oiseau géant.

