

BTS DESIGN D'ESPACE

DÉMARCHE CRÉATIVE – 1^{re} PARTIE

SESSION 2008

Durée : 3 heures

Coefficient : 1

Matériel autorisé : calculatrice.

Toutes les calculatrices de poche, y compris les calculatrices programmables, alphanumériques ou à écran graphique à condition que leur fonctionnement soit autonome et qu'il ne soit pas fait usage d'imprimante, conformément à la circulaire N°99-186 du 16/11/1999.

Le sujet est composé de deux parties distinctes. La première partie coefficient 1, la seconde coefficient 1.

L'énoncé de la deuxième partie vous sera distribué à l'issue des 3h00.

Les planches composées lors de la première partie seront laissées à votre disposition pour la deuxième partie.

Les produits susceptibles de provoquer des émanations toxiques sont interdits.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3

BTS DESIGN D'ESPACE	Session 2008
Démarche Créative – 1 ^{ère} Partie	Code : DEDEMC Page : 1/3

Inclure un espace dans un autre

« La notion d'inclusion [un espace inclus dans un espace plus grand] réfère à une perception de l'espace comme un emboîtement d'intérieurs, capables de se densifier et d'accueillir des lieux plus intérieurs encore. (...) Ce dispositif d'inclusion magnifie l'intériorité, sinon le secret des pièces dont les contours se perçoivent avant qu'on y pénètre. L'espace engendré par la double paroi constitue un vide intérieur particulier, un déambulatoire où le sentiment de s'approprier les lieux s'exerce dans la distance ».

L'apprentissage du regard, Leçons d'architecture de **Dominique Spinetta**, Ed. de la Villette, 2002.

La demande :

En vous appuyant sur l'analyse de la documentation fournie, vous dégagerez des notions et des principes spatiaux que vous enrichirez à l'aide de références personnelles.

Vous mènerez une réflexion sur les différents moyens permettant de structurer ou de suggérer des espaces à l'intérieur d'un espace plus grand (structure enveloppante, matérialisation partielle d'un espace, limite progressive ou diffuse...). Vous étudierez les types de relations entre ces espaces, ainsi que leur fonction et les effets produits.

L'ensemble de votre réflexion sera mené avec méthode. Votre travail sera composé de croquis, de schémas et d'annotations écrites.

Documents :

- **Jensen & Macy**, Agence de publicité à San Francisco, 2005.
- **Mecanoo**, Bibliothèque centrale, Université technique de Delft, 1993-98.
- Coin lecture, à l'entrée de l'exposition *Archilab 2006*, Orléans.
- **Dekkers**, Bureaux aux Pays-Bas, 2005.

À rendre :

Dossier de format A3 paginé.

Moyens d'expression libres à l'exception des techniques à séchage lent.

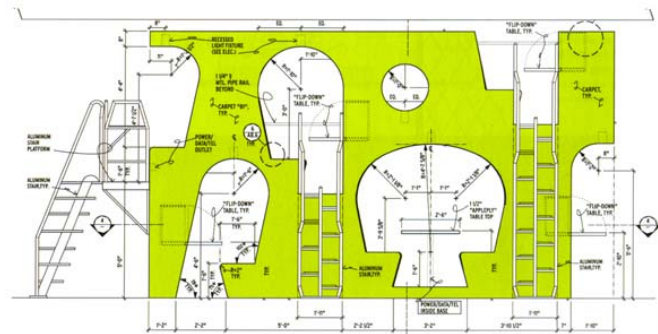
Critères d'évaluation :

- Qualité et richesse de l'analyse.
- Capacité à organiser la réflexion de façon méthodique.
- Capacité à exploiter les documents proposés et les références personnelles.
- Capacité à communiquer sous une forme graphique et textuelle.

BTS DESIGN D'ESPACE		Session 2008
Démarche Créative – 1 ^{ère} Partie	Code : DEDEMC	Page : 2/3



Mecanoo, Bibliothèque centrale, Université technique de Delft, 1993-98.



Jensen & Macy, Agence de publicité à San Francisco, 2005.



Dekkers, Bureaux aux Pays-Bas, 2005.



Coin lecture, à l'entrée de l'exposition *Archilab 2006*.