

**BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES
CHAMP HABILLEMENT - OPTION MODÉLISME**

**CONCEPTION - CONSTRUCTION
U.51 - TRADUCTIONS DES SPÉCIFICATIONS ESTHÉTIQUES**

SESSION 2008

**Durée : 1 heure 30
Coefficient : 1**

Ce sujet comprend :

Textes de l'épreuve :page 2/3
Planches iconographiques (A3) :page 3/3

**Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3**

"JARDIN BOTANIQUE" est le thème de l'une des tendances pour l'été 2008

Fraîcheur des robes housse, ampleur tout confort des robes tablier, l'été propose des volumes extra larges, des formes suspendues associant popeline fraîche, chambray, percale fleurie, carreaux mouchoir et denim costaud. L'ensemble est décliné dans une gamme colorée lumineuse.

Pour sa collection été 2008, la société de prêt à porter "Fred et Zoé" décide de proposer des robes dans l'esprit de cette tendance qui mixe romantisme et casuel.

On vous demande de concevoir une tenue composée de **deux robes superposées** :

- une **robe ample** et souple,
- une **robe tablier**.

Vous vous inspirerez des éléments composant la page d'ambiance présentée (échantillons, gamme de couleur, extraits de collection...)

CONTRAINTES

- Saison été 2008.
- Une robe ample (chemise, housse, style Empire) avec des manches, composée de plusieurs matières ou imprimés (2 minimum).
- Une robe tablier, sans manche ou à bretelle, avec des découpes et des poches.

TRAVAIL DEMANDÉ

- Une figurine de face et en couleur portant la tenue complète
- Le dessin à plat de la robe ample - de face, ½ devant – vous noterez par un graphisme les différents imprimés ou matières.
- Le dessin à plat de la robe tablier de dos ou de devant (utile pour la compréhension du modèle).
- Des annotations fléchées et des croquis de détails techniques.

Vous présenterez l'ensemble sur un format A3

Technique de mise en couleur libre, à l'exclusion des procédés à séchage lent.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Pertinence de l'exploitation des documents et créativité des modèles : 6 pts
- Qualités plastiques et graphiques de la figurine : 6 pts
- Précision et lisibilité des dessins à plat : 3 pts
- Lisibilité des dessins de détails et pertinence des annotations: 3 pts
- Communication visuelle de l'ensemble de la page : 2 pts

