

BTS
EXPRESSION VISUELLE - ESPACES DE COMMUNICATION

ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS

SESSION 2008

Durée : 2 heures
Coefficient : 4

Matériel autorisé : aucun.
La calculatrice est donc interdite.

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4

INTERFACE

DOCUMENTATION

Tadashi KAWAMATA, *Sidewalk*, 1996,
structure bois, H : 4 m x L : 350 m x l : 2 m, Weiner Neustadt (Autriche).

Daniel BUREN et Patrick BOUCHAIN, *Les anneaux*, 2007,
18 anneaux diamètre 4 m, métal, néons, quai des Antilles, Nantes (France).

DEMANDE

Chacune de ces œuvres est conçue comme une interface* spectateur / lieu. En effectuant l'analyse comparée de ces documents, vous dégagerez et commenterez les diverses problématiques que soulève leur confrontation. Tout en situant les œuvres dans leur contexte historique, vous enrichirez votre propos d'exemples choisis dans le champ des arts visuels et appliqués.

*interface : une interface est une zone, réelle ou virtuelle qui sépare deux éléments.

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Cohérence et justesse de l'analyse
- Pertinence des réflexions que suggère le rapprochement des documents
- Capacité à exploiter ses connaissances dans la perspective de l'analyse
- Qualité de l'expression écrite