

B.T.S. ÉDITION

U5. PROPOSITION DE SOLUTIONS ÉDITORIALES

SESSION 2008

Durée : 8 heures

Coefficient : 4

Matériel autorisé :

Calculatrice conformément à la circulaire N° 99-186 du 16/11/1999.

Document autorisé :

Dictionnaire.

Aucun autre document n'est autorisé. Le code typographique est donc interdit.

Document-réponse à rendre avec la copie :

Document-réponse 1 page 10/18

Document-réponse 2 page 11/18

Document-réponse 3 pages 13 à 18/18

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Le sujet comporte 18 pages, numérotées de 1/18 à 18/18.

BTS ÉDITION		Session 2008
Proposition de solutions éditoriales	EDPDSE	Page : 1/18

Ce sujet comporte deux parties indépendantes :

Partie 1 – Synthèsepages 2/18 à 11/18

Partie 2 – Correction de textepages 12/18 à 18/18

PARTIE 1 – SYNTHÈSE

La maison d'édition

Paris-Musées est l'éditeur des Musées de la Ville de Paris et publie, à ce titre, l'ensemble des catalogues d'expositions des 17 musées de la capitale. Elle vous emploie comme fabricant et votre mission est triple :

- assurer des produits qualitatifs en choisissant des processus de fabrication adaptés et en vérifiant toutes les étapes de la gamme de fabrication,
- maîtriser les budgets,
- respecter les délais de livraison des catalogues impérativement pour les vernissages des expositions.

Le livre *Almanachs parisiens 1661-1716*

L'ouvrage est le catalogue d'une exposition, qui se tiendra du 5 novembre 2008 au 18 janvier 2009 au musée Carnavalet, musée de l'histoire de Paris. Il fait partie d'une collection qui s'intitule « catalogue d'art et d'histoire du musée Carnavalet » et en est le XII^{ème} tome.

Le texte est rédigé par Brigitte de Montclos (fourni sur support numérique) et les illustrations (tirages photographiques) sont des gravures en noir et blanc. Il s'agit d'une quarantaine d'almanachs des années 1700. Chacune des gravures se présente sous la forme d'une grande affiche illustrée racontant les événements de l'année précédente et assortie du calendrier de l'année à venir.

Descriptif technique de l'ouvrage

Titre : *Almanachs parisiens 1661-1716*

Catalogue d'exposition de 96 pages sous couverture

Livre broché dos carré cousu, couverture à rabats de 8 cm

Tirage : 3 500 exemplaires

Format fini, à la française, du bloc intérieur : 21 x 28 cm

- **Impression**

Intérieur

Offset feuille en noir seul (texte et illustration), sur papier offset ivoire 120 g/m² (main de 1)

Couverture

Offset feuille 2 tons (noir + pantone) sur carte couchée 1 face 250 g/m² + vernis machine de protection

- **Photogravure**

Toutes les gravures sont reproduites en noir et blanc

Trame 150, point elliptique

BTS EDITION		Session 2008
Proposition de solutions éditoriales	EDPDSE	Page : 2/18

- Contraintes techniques
Pages 17 et 96 : texte blanc en défoncé sur fond noir total.
La directrice artistique souhaite que le premier cahier soit traité sur un papier offset orange.
Le pantone de la couverture reprendra la couleur du papier du premier cahier.

Descriptif du corps de l'ouvrage

L'ouvrage comporte (dans l'ordre) :

- une page de faux-titre,
- une page de titre,
- une page de remerciements en page de gauche,
- une page de comité d'honneur et d'organisation de l'exposition en belle page,
- une page de préface (en belle-page) avec 1 portrait de Louis XIV pleine page en vis-à-vis,
- une gravure double page,
- une introduction qui débute en belle page et qui comporte 4 pleines pages de texte, 1 illustration pleine page et 2 illustrations en demies pages,
- une bibliographie en page de gauche,
- une page d'ouverture du catalogue proprement dite de 150 signes sur fond noir total,
- 78 pages de catalogue dont 38 pleines pages (PP) et 2 demi-pages (DP) de reproduction d'almanachs (toutes en belle page)
- une dernière page sur fond noir total listant les ouvrages déjà parus dans la collection,
- une couverture sur fond pantone à fonds perdus, avec texte noir et 1 DP en première de couverture.

TRAVAIL DEMANDÉ

- 1) Dresser le chemin de fer de l'ouvrage (document-réponse 1 page 10/18).
- 2) Réaliser l'organigramme de fabrication détaillée de l'ouvrage (intérieur et couverture) du lancement du projet jusqu'à la livraison au comptoir du musée. Cet organigramme comportera notamment tous les contrôles effectués par le service fabrication.
- 3) Déterminer le nombre de cahiers et établir les schémas d'imposition complets de chaque feuille d'impression pour l'intérieur de l'ouvrage (cotés et foliotés).
- 4) Calculer le format de la couverture et en déduire le schéma d'imposition coté.
- 5) Calculer la quantité de papier nécessaire pour l'intérieur (en distinguant les frais fixes et les frais variables) et en dresser le bon de commande au fournisseur.
- 6) Comparer le coût de finition de votre imprimeur avec le devis de façonnage en annexe 5 (page 9/18) et choisir, en dressant le seuil de rentabilité, le fournisseur retenu pour cette commande.
- 7) Présenter le calcul du prix de revient complet de l'ouvrage pour les 3 500 exemplaires prévus et le 1000+/- en remplissant la fiche de budget prévisionnel (document-réponse 2, page 11/18).

Annexes :

- Annexe 1: matériel imprimeur.....page 5/18
- Annexe 2: tarif pré-presse.....page 6/18
- Annexe 3: tarif impression finition.....page 7/18
- Annexe 4: tarif papierpage 8/18
- Annexe 5: devis Façonnage du Sud..... page 9/18

ANNEXE 1

Matériel de l'imprimeur choisi par votre chef de fabrication pour cette collection

- 2 postes informatiques dédiés à l'administratif,
- 1 poste serveur pour la GPAO et l'administration du réseau,
- 4 postes pré-presses pour réalisations graphiques,
- 1 imprimante laser A4+ noir et blanc,
- 1 imprimante laser A3 + couleur,
- 1 scanner rotatif,
- 2 postes pré-presses pour imposition et gestion de flux numériques,
- 1 système d'épreuve numérique contractuel imposé (format variable 864 x 1102 mm maxi),
- 1 RIP serveur/flux de production,
- 1 CTP 8 poses avec une développeuse en ligne
- Réseau Ethernet,
- 4 presses offset :
 - Presse 1 couleur 74 x 102 cm,
 - Presse 5 couleurs avec groupe vernis 74 x 102 cm,
 - Presse 4 couleurs 74 x 102 cm,
 - Presse 2 couleurs 74 x 102 cm,
- 1 plieuse mixte 4+4+2 poches, 1 couteau 78 x 128,
- 1 massicot droit d'ouverture 155 cm,
- 1 presse typo pour le rainage, la découpe et la perforation,
- 1 encarteuse piqueuse de 12 postes avec 1 margeur de couverture et 1 massicot trilame en sortie,
- 1 assembleuse 12 postes avec module de couture, 1 margeur de couverture (capable de plier les petits rabats) et 1 massicot trilame en sortie,
- 1 emballeuse sous rétractable.

ANNEXE 2

Tarif pré-presse

Maquette

Création de la maquette intérieure : forfait de 1 000 euros.

Montage par le maquettiste : 25 euros la page.

Création de la maquette de la couverture et montage par le maquettiste : 500 euros.

Compogravure

TARIF NOIR	En euros
Pleine page	8,50
½ page	6,60
Quart de page	4,20
TARIF QUADRI	
Pleine page	39,60
½ page	20,50
Quart de page	10,30
ÉPREUVES	
Sortie laser noir A4	1,30
Sortie laser couleur A4	5,20
Sortie numérique contractuelle A4	12
Forfait épreuve de couverture	70

ANNEXE 3

Tarif impression finition

Opérations	Détails	prix (en euros)
Matière	plaque CTP (l'unité)	98
Impression	Presse 1 couleur 74 x 102	
	calage	99
	roulage (1 000 feuilles)	11
<i>prise de pinces 10 mm</i>	<i>passee fixe 150 feuilles par calage</i>	
	<i>passee variable par côté 2 %</i>	
	Presse 2 couleurs 74 x 102	
	calage	105
	roulage (1 000 feuilles)	19
<i>prise de pinces 10 mm</i>	<i>passee fixe 200 feuilles par calage</i>	
	<i>passee variable par côté 2,5 %</i>	
	Presse 5 couleurs 74 x 102 avec groupe vernis	
	calage	541
	roulage (1 000 feuilles)	71
<i>prise de pinces 10 mm</i>	<i>passee fixe 350 feuilles par calage</i>	
	<i>passee variable par côté 3 %</i>	
	Presse 4 couleurs 74 x 102	
	calage	472
	roulage (1 000 feuilles)	41
<i>prise de pinces 10 mm</i>	<i>passee fixe 300 feuilles par calage</i>	
	<i>passee variable par côté 3 %</i>	
Finition	Refente (pour 1000 feuilles)	9
<i>passee façonnage 2 %</i>	Pliage	
	réglage par cahiers de 16	81
	changement de signature	25
	réglage par cahiers de 8	60
	changement de signature	22
<i>par ouvrage</i>	pliage	0,1
<i>par ouvrage</i>	assemblage, couture	0,2
<i>par ouvrage</i>	fabrication couverture + mise sous couverture	0,25
	Mise sous films à l'unité	0,02
Transport	Pour cette commande	312

ANNEXE 4

Tarif papier

Tarif feuille

Offset surfacé 120 g/m ²			Prix en euros au kilo
Ivoire	Fabrication		1,02
	Stock*	65 x 92	1,10
		71 x 102	1,20
Couleur	Fabrication		1,14
	Stock*	65 x 92	1,31
		71 x 102	1,35

* paquetage par 100 feuilles

Devis

Façonnage du Sud

Ref. client : AP13
Réf. Produit : CP168

Éditions Paris-Musées
28 rue Notre-Dame-des-Victoires
75002 Paris

Toulouse, le 6 mai 2008

Devis n° : 0607276

Livre : *Almanachs parisiens*
Brochage libre 96 pages

Livraison par vos soins des feuilles plat

- Couverture à rabats 8 cm
- Pliage, couture, assemblage, mise sous couverture puis sous thermorétractable
- Carton de 50 exemplaires
- Livraison musée Carnavalet
- Prix HT pour 3 500 exemplaires : 0,18 euros l'exemplaire dont 250 euros de frais fixes

Prix valables 3 mois.

Restant à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire.

Cédric Gachet
Fabricant

SA faconnage du Sud – 47-54 rue des Acacias – 42000 Toulouse – 05 42 28 70 00 – fax 05 42 28 70 90
Société anonyme au capital de 100 000 euros – siret 3999 369 552 00019 – APE 222 C

BTS EDITION		Session 2008
Proposition de solutions éditoriales	EDPDSE	Page : 9/18

DANS CE CADRE

Académie : _____ Session : _____

Examen ou concours : _____ Série* : _____

Spécialité/Option : _____ Repère de l'épreuve : _____

Épreuve/sous-épreuve : _____

NOM : _____
(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____ N° du candidat

Né(e) le : _____
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Examen ou concours : _____ Série* : _____

Spécialité/Option : _____

Repère de l'épreuve : _____

Épreuve/sous-épreuve : _____
(Préciser, suivi s'il y a lieu, le sujet choisi)

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles intercalaires dans le bon sens.

DOCUMENT-RÉPONSE 2 (à rendre avec la copie)

Fiche de budget estimatif		
Titre de l'ouvrage	<i>Almanachs</i>	
Nombre de pages		
Tirage		
Prix de vente	17,00	
Postes	Tirage	1000 +/-
Maquette		
Relecture	900,00	
Droits d'auteur	3300,00	
Droits de reproduction	3200,00	
Papier intérieur		
Papier couverture	329,00	82,25
Pré-presse		
Imposition numérique		
Plaques		
Impression int		
Impression couv	307,00	82,80
Façonnage		
Reliure		
Divers		
Total		
Prix de revient unitaire		

PARTIE 2 – CORRECTION DE TEXTE

TRAVAIL DEMANDÉ

Il vous est demandé de procéder aux corrections que nécessite la maquette d'article reproduite ci-après (pages 13/18 à 18/18).

DANS CE CADRE

Académie : _____ Session : _____
 Examen ou concours : _____ Série* : _____
 Spécialité/Option : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Épreuve/sous-épreuve : _____
 NOM : _____
 (en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : _____ N° du candidat
 Né(e) le : _____

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Examen ou concours : _____ Série* : _____
 Spécialité/Option : _____
 Repère de l'épreuve : _____
 Épreuve/sous-épreuve : _____
 (Préciser, suivi s'il y a lieu, le sujet choisi)

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles intercalaires dans le bon sens.

DOCUMENT-RÉPONSE 3 (à rendre avec la copie)

LA MER D'ARAL



En 2007, l'espoir renaît

ARAL ÉTAIT L'UNE DES PLUS GRANDES MERS INTÉRIEURES DU MONDE. SOUS L'ÈRE SOVIÉTIQUE, SA SUPERFICIE A ÉTÉ DIVISÉE PAR TROIS. DEPUIS 2005, DE GRANDS TRAVAUX ONT PERMIS À SA PARTIE NORD DE REVIVRE.

La mer d'Aral est de retour

L'eau bat mollement la digue de sable. Elle s'étend à perte de vue sous les nuages qui parcourent le ciel bleu. Une yourte est posée sur la plage, un canot silencieux est amarré. Tout est calme. Mais ce paysage serein est extraordinaire : ici, voici 3 ans, le voyageur n'aurait vu que des broussailles sous le soleil. Il aurait contemplé une ancienne mer devenue désert, le lieu d'une des plus grandes catastrophes écologiques du 20^e siècle, le symbole de la folie humaine. Mais l'eau revient, démontrant que le pire, s'il est sûr, n'ait pas forcément éternel.

Pour prendre la mesure du désastre, il faut aller ailleurs, à Dzhambul, où l'on peut observer ce qui pourraient être des vaisseaux fantômes posés sur la steppe. Mais les carcasses rouillées sont bien réelles, et une étrange mélancolie se dégage des cargos échoués près desquels paissent des chameaux à l'air digne. L'image a beau avoir été vue 1 000 fois, les bateaux abandonnés de la Mer d'Aral n'en sont pas moins saisissants.

On pénètre dans les cales qu'éclairent en claire-voie les fissures du plafond, on parcourt les longues poutrelles d'acier qui portaient

Session 2008
Page : 13/14

EDPDSE

BTS ÉDITION
Proposition de solutions éditoriales

Académie : Session :

Examen ou concours : Série* :

Spécialité/Option : Repère de l'épreuve :

Épreuve/sous-épreuve :

NOM :
(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

Examen ou concours : Série* :

Spécialité/Option :

Repère de l'épreuve :

Épreuve/sous-épreuve :

(Préciser, suivi s'il y a lieu, le sujet choisi)

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles intercalaires dans le bon sens.

BOULEVERSEMENTS ÉCOLOGIQUES



Une étrange mélancolie se dégage des cargos échoués.

autrefois les paniers de poissons et les balles de coton, on explore comme un gosse les coursives silencieuses jonchées de débris. Sur le pont supérieur, la proue effilée semble encore taillé sa route dans les flots tandis que, derrière, les touffes d'herbe miment une écume impétueuse. Plus loin, un autre navire oublié gîte comme s'il luttait contre la tempête en remontant la vague. Mais sous le soleil déclinant, ce ne sont pas des mouettes ou des goélands qui piaillent sur sa carcasse, mais des pigeons qui ressemblent plume pour plume à leurs cousins parisiens.

Tout a été si vite

Un des 6 bateaux qui reposent encore dans la baie de Dzhambul porte le nom d'Alexei Leonov, le premier cosmonaute à avoir marché dans l'espace, en 1965. Il n'aura navigué que quelques années avant que le retrait de l'eau l'ancre définitive-

ment ici, en 1979.

Or voici que la mer revit. A l'est, les pêcheurs ont recommencé à lancer leurs filets. Dans les villages avoisinants, les maisons se construisent, les antennes de télévision hérissent les toits, les écoles réouvrent.

L'âme de ce renouveau pourrait être Zhannat Makhambetova, une jeune femme énergique et toujours prête à rire qui porte la parole de l'association de pêcheurs Aral Tenesi (la mer d'Aral). « Ma mère est née sur un de ces cargos, au printemps 1943, raconte-t-elle. C'était la guerre, et les hommes étaient partis au front. Les femmes les remplaçaient à la pêche, et ma grand-mère était en mer quand elle a dû accoucher. »

A l'époque, Aral était la quatrième plus grande étendue d'eau intérieure du monde et couvrait 66 000 km². De petits cargos la parcouraient, transportant le coton d'Ouzbekistan ou le fruit de la pêche

Session 2008

Page : 14/18

EDPDSE

BTS EDITION

Proposition de solutions éditoriales

DANS CE CADRE

Académie : _____ Session : _____
 Examen ou concours : _____ Série* : _____
 Spécialité/Option : _____ Repère de l'épreuve : _____
 Épreuve/sous-épreuve : _____
 NOM : _____
 (en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)
 Prénoms : _____ N° du candidat
 Né(e) le : _____

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Examen ou concours : _____ Série* : _____
 Spécialité/Option : _____
 Repère de l'épreuve : _____
 Épreuve/sous-épreuve : _____
 (Préciser, suivi s'il y a lieu, le sujet choisi)

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles intercalaires dans le bon sens.

LA MER D'ARAL

des barques environnantes vers le port d'Aralsk, au nord, d'où le chemin de fer les emportait vers Moscou. La région contribuait largement à l'effort soviétique, envoyant, entre 1941 et 1945, ses hommes et 50 000 tonnes de poissons. En 1921, déjà, elle avait expédié des wagons de nourriture à la jeune révolution, ce dont Lénine l'avait remerciée par une lettre gravée maintenant dans le parc d'Aralsk.

Mais l'Union des soviets n'a guère été reconnaissante envers les riverains de la mer posée comme une île dans la steppe immense, entre le Kazakhstan et l'Ouzbékistan. A partir des années 1950, elle a lancé un plan d'irrigation des plaines longeant le Syr-Daria et l'Amou-Daria, les 2 grands fleuves alimentant la mer, l'un au Nord, à travers le Kazakhstan, l'autre au Sud, à travers l'Ouzbékistan. Les cultures du coton et du riz se sont développées sur ces étendues désolées dont une région

s'appellait auparavant la « steppe de la faim ». Privée de la plus grande partie de son approvisionnement en eau, la mer a commencé à se retirer.

« Quand j'étais petite, poursuit Zhannat, née en 1968 à Aralsk, mon père m'emmenait à la plage : il buvait de la bière, je nageais. C'était des moments merveilleux. Et puis, plus je grandissais, plus il a fallu aller loin pour atteindre la plage.

La mer s'est scindée en deux parties

À l'école, on a commencé à comprendre que la mer se contractait. Mais elle se retirait si naturellement qu'on ne se demandait même pas pourquoi. C'était l'époque du communisme : « Tout va dans la bonne direction, il ne faut pas se poser de question » était l'idée dominante ».

Le port animé d'Aralsk a perdu son eau dans les années 1970. La pêche, moteur économique de la région, s'est progressivement

Il a été estimé que si rien n'est fait d'ici 25 ans la mer d'Aral aura totalement disparu.

Il a été estimé que si rien n'est fait d'ici 25 ans la mer d'Aral aura totalement disparu.



© Photographie Kurt Steinför

Session 2008

Page : 15/18

EDPDSE

BTS EDITION

Proposition de solutions éditoriales

DANS CE CADRE

Académie : _____ Session : _____

Examen ou concours : _____ Série* : _____

Spécialité/Option : _____ Repère de l'épreuve : _____

Épreuve/sous-épreuve : _____

NOM : _____
(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____ N° du candidat

Né(e) le : _____

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Examen ou concours : _____ Série* : _____

Spécialité/Option : _____

Repère de l'épreuve : _____

Épreuve/sous-épreuve : _____
(Préciser, suivi s'il y a lieu, le sujet choisi)

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles intercalaires dans le bon sens.

BOULEVERSEMENTS ÉCOLOGIQUES



© Photographie Karl Stauffer

BTS EDITION Proposition de solutions éditoriales	Session 2008
	Page : 16/18
EDPDSE	

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen ou concours : Série* :

Spécialité/Option : Repère de l'épreuve :

Épreuve/sous-épreuve :

NOM :
(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Examen ou concours : Série* :

Spécialité/Option :

Repère de l'épreuve :

Épreuve/sous-épreuve :
(Préciser, suivi s'il y a lieu, le sujet choisi)

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles intercalaires dans le bon sens.

LA MER D'ARAL



Les bateaux, qui s'enfouissent dans le sable, servent de terrain de jeux aux enfants

éteinte. La mer s'est scindée en deux parties, et a vu sa superficie divisée par 3. Une grande sécheresse, entre 1975 et 1985 a aggravé la situation. Aujourd'hui, les fleuves apportent moins de 10 milliards de mètres cubes à la mer contre 60 autrefois.

La population a commencé à émigrer. « Les pêcheurs sont allés travailler dans d'autres régions, avec ou sans leur famille, dit Shomen Andizbaev, un pêcheur de Karateren, un village posé sur une éminence qui était autrefois la rive. Quand j'ai eu 10 ans, en 1977, mon père est parti sur le lac Balkach, à l'est du pays. Mais il a refusé que sa famille quitte le lieu où ses ancêtres avaient vécu. »

La catastrophe était évidente.

Le Président du Kazakhstan a alerté l'ONU dès 1992. L'idée est née qu'une digue entre les deux bas-

Au sud-ouest du Kazakhstan, les épaves de trois bateaux gisent dans un champ. A cet endroit se trouvait il y a quelques années encore un port profond sur la mer d'Aral. Cette mer s'est retirée à des kilomètres aujourd'hui.

sins améliorerait la situation en empêchant l'eau apportée par le Syr Daria de se perdre dans le sud. « Les travaux ont commencé, dit Kudaibergen Sarzhan, ancien ministre de la pêche du Kazakhstan, mais avec l'implosion de l'URSS en 1991, ils ont été suspendus, faute d'argent. »

La digue de sable est relancée et achevée en 1996. Surprise : le niveau de la mer remonte, la pêche peut reprendre. « Pour construire cette digue, tout le monde a donné 1 % de son revenu, dit Zhannat Makhambetova. Cela a changé les choses : on a recommencé à croire qu'il y avait un un avenir. »

En 1999, lors d'une tempête, la digue s'écroule.

Mais le fatalisme n'est plus de mise. Le gouvernement kazakh passe un accord avec la Banque mondiale, qui alloue un crédit de 85 millions de dollars. Une digue mieux étayée est reconstruite, divers ouvrages de régulation en amont permettent de faire couler plus d'eau dans le Syr-Daria, un projet pour rendre plus efficace l'irrigation est lancé. La digue de Kok-Aral et ses ouvrages entrent en service en août 2005. Le remplissage de la mer du

Session 2008
Page : 17/18

EDPSE

BTS EDITION
Proposition de solutions éditoriales

Académie : Session :

Examen ou concours : Série* :

Spécialité/Option : Repère de l'épreuve :

Épreuve/sous-épreuve :

NOM :
(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le :
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

Examen ou concours : Série* :

Spécialité/Option :

Repère de l'épreuve :

Épreuve/sous-épreuve :
(Préciser, suivi s'il y a lieu, le sujet choisi)

Numérotez chaque page (dans le cadre en bas de la page) et placez les feuilles intercalaires dans le bon sens.

BOULEVERSEMENTS ÉCOLOGIQUES



La nature reprend ses droits.

nord se fait en six mois, beaucoup plus rapidement que ce qu'avait calculés les experts. Et, alors que la pêche était tombée à presque rien dans les années 1990, les pêcheurs attrapent en 2006 près de 2 000 tonnes de limandes, daurades, barbeaux, etc...

« Les différents travaux ont permis d'ajouter environ 1,3 milliards de mètres cubes aux quelques 3 milliards qu'apportait le Syr Daria », dit Joop Stoutjesdijk, qui coordonne l'intervention de la Banque

Mondiale. On prépare maintenant la deuxième phase du projet : une nouvelle digue pour le bassin d'Aralsk et des travaux augmentant encore le débit du Syr-Daria. Si tout va bien, Aralsk redeviendra un port en 2011. Et à Dzhambul, les chameaux laisseront place à l'eau. Peut-être verra-t-on les cargos se remettre à flotter et à naviguer. Démontrant qu'une catastrophe écologique n'est pas forcément définitive, si l'on veut inverser le cours des choses.

(Article du Monde du 7 juillet 2007)

Session 2008
Page : 18/18

EDPDSE

BTS EDITION
Proposition de solutions éditoriales