

## ANNEXE B1

Le H3D est actuellement disponible avec trois différents types de capteurs: 48mm plein cadre avec une résolution de 39 Mpixels/22 Mpixels, ou quasi plein cadre avec le nouveau modèle 31 Mpixels.

Le H3D-22 et son pendant, le H3D-39, qui atteint presque le double de résolution, sont tous deux des DSLR 48mm plein cadre utilisant le format de capteur 48x36mm. Ces appareils fonctionnent jusqu'à ISO400 et atteignent une vitesse de 1,4 seconde par prise de vue. Le H3D-22 et le H3D-39 sont le premier choix des professionnels de la photographie commerciale.

Le H3D-31 possède un capteur 31 Mpixels de 44x33mm, enrichi de micro-lentilles qui boostent la valeur ISO d'un diaphragme pour atteindre un nouveau maximum: ISO800. Comme les autres modèles H3D, le H3D-31 utilise une nouvelle architecture de capture grande vitesse pour un fonctionnement le plus rapide possible lui permettant d'atteindre 1,2 seconde par prise de vue, que ce soit en fonctionnement autonome ou connecté à un ordinateur. Par ses fonctions, le H3D-31 est le choix qui s'impose pour les photographes professionnels mobiles.

Pour intégrer nos nouvelles fonctions HNCS et DAC, Hasselblad a mis au point un format de fichier brut baptisé 3F Raw (3FR). Ce format permet en outre une compression sans perte de qualité, qui réduit de 33% l'espace requis pour son stockage.

Les fichiers 3FR peuvent être convertis en DNG (Digital Negative), le format d'image brut d'Adobe. Cette nouvelle technologie standard est donc désormais accessible pour le photographe professionnel. Pour utiliser la correction DAC et optimiser les couleurs du format de fichier DNG, la conversion du format 3FR doit s'effectuer via FlexColor.

# H A S S E L B L A D

## H3D<sup>22</sup> / H3D<sup>31</sup> / H3D<sup>39</sup>

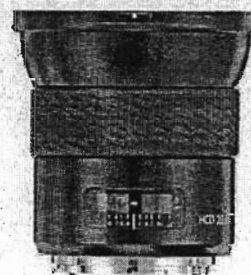
CARACTÉRISTIQUES MODE NUMÉRIQUE			
	H3D-22	H3D-31	H3D-39
Résolution	22 Mpixels (4080x5440 pixels)	31 Mpixels (4872x6496 pixels)	39 Mpixels (5412x7212 pixels)
Dimensions du capteur	49,0x36,7mm	44,2x33,1mm	49,0x36,7mm
Taille d'image	Prise de vue Raw 3FR, en moyenne 30 Mo. TIFF 8 bits: 66 Mo	Prise de vue Raw 3FR, en moyenne 40 Mo. TIFF 8 bits: 95 Mo	Prise de vue Raw 3FR, en moyenne 50 Mo. TIFF 8 bits: 117 Mo
Définition de couleurs	16 bits		
Plage de sensibilités ISO	ISO 50, 100, 200 et 400	ISO 100, 200, 400 et 800	ISO 50, 100, 200 et 400
Vitesse de capture	1,4 seconde par capture 41 prises de vues par minute	1,2 seconde par capture 42 prises de vues par minute	1,4 seconde par capture 39 prises de vues par minute
IR filter	Monté sur CCD sensor		
Feed-back sonore	Oui		
Logiciel	FlexColor (inclus; Mac and PC)		
Plates-formes prises en charge	Macintosh: OSX. PC: NT, 2000, XP		
Type de connexion à l'hôte	FireWire 800 (IEEE1394b)		
Objectifs	Objectifs Hasselblad HC et HCD 28 à obturateur central intégré		
Plage de vitesses d'obturation	32 secondes à 1/800 seconde (18 heures à 1/800 seconde sur pellicule)		
Vitesse de synchronisation du flash	Le flash est utilisable à toutes les vitesses d'obturation		
Options viseur	<ul style="list-style-type: none"> <li>•HVD90x: Viseur oculaire 90° avec réglage de la dioptrie (-5 à +3.5D). Agrandissement 3,1 X. Flash d'appoint intégré (G.No. 12 @ ISO100). Sabot pour flash système SCA3002 Metz™</li> <li>•HV90x: Pour utilisation avec pellicule (flash intégral et sabot pour flash comme ci-dessus)</li> <li>•HVM: Viseur au niveau de la taille</li> </ul>		
Mise au point	Mesure autofocus avec détecteur passif type croix centrale. Feed-back numérique ultrafocus. Priorité instantanée à la mise au point manuelle. Plage de mesure EV-1 à 19, ISO 100		
Commande du flash	Système automatique à mesure centrale pondérée TTL. Utilise le flash intégré ou les flashes compatibles avec SCA3002 (Metz™). La puissance peut être réglée de -3 à +3EV. Pour les flashes manuels, un système de mesure intégré est disponible		
Mesure d'exposition	Options de mesure: Normal, Pondération centrale et Spot central. Plage de mesure Spot: EV2 à 21, Pondération centrale: EV1 à 21, Spot central: EV1 à 21		

## ANNEXE B2

### HASSELBLAD HCD 4/28

#### OBJECTIF - GÉNÉRALITÉS

Distance focale	28,9 mm
Plage d'ouverture	4 - 32
Angle de champ diag./horiz./vert.	95°/83°/66°
Longueur/diamètre	102 mm/100 mm
Poids (avec couvercles et parasoleil)	850 g
Diamètre de filtre	95 mm



UltraFocus et correction numérique automatique pour des images parfaites

Les informations relatives à l'objectif et aux conditions exactes de prise de vue sont transmises au processeur de l'appareil pour un réglage ultrafin du mécanisme d'autofocus, tenant compte des caractéristiques propres à l'objectif et au capteur. De cette manière, toute la gamme d'objectifs HC est optimisée pour une netteté et une résolution supérieures.

La correction numérique des aberrations chromatiques et distorsions est également présente. La correction numérique APO (en anglais, Digital Auto Correction - DAC), est une correction APO chromatique des images basée sur une combinaison des différents paramètres de chaque objectif pour chaque prise de vue, optimisant au maximum les performances de votre équipement.

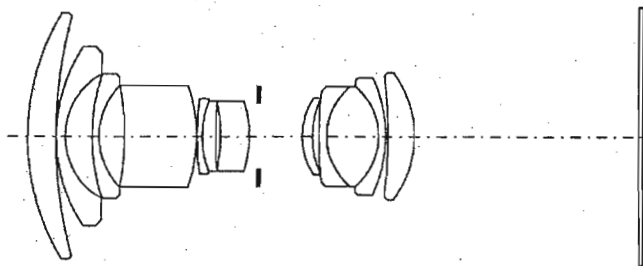
Sur la base de ces techniques, nous développons à présent notre gamme d'objectifs en y ajoutant un 28mm spécialement conçu pour le H3D. Il a été optimisé pour la zone 36x48mm du capteur, afin de le rendre plus compact et de pouvoir travailler de manière intégrée avec la DAC pour obtenir des images parfaites. Les progrès sont évidents: la DAC augmente la résolution de l'image et, grâce à la perfection des pixels, la base pour le rendu d'image est optimisée.

#### COMPATIBILITÉ

- Le HCD 4/28 mm est exclusivement conçu pour le boîtier Hasselblad H3D.
- L'objectif HCD 4/28 mm est exclusivement conçu pour la prise de vue numérique. Cela signifie que l'objectif est conçu pour le format 37x49 mm et non pour le format pellicule (41,5x56 mm). La fonction est donc désactivée en cas d'utilisation d'un magasin de film.

#### TYPE D'OBJECTIF

12 éléments en 9 groupes

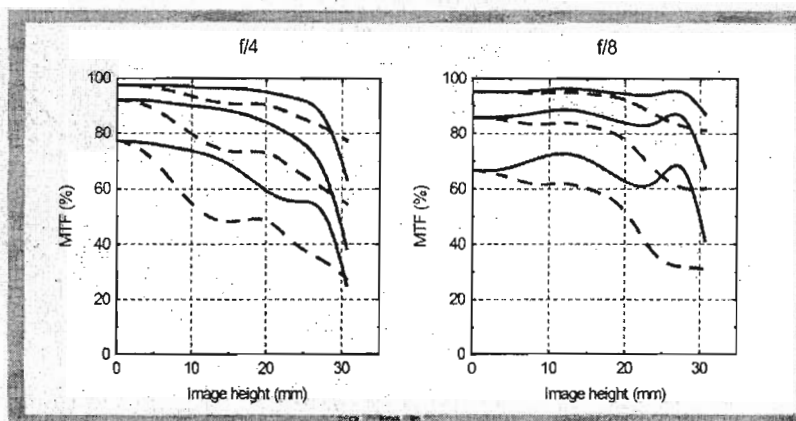


#### MTF

Transfert de modulation en fonction de la hauteur d'image avec réglage sur infini.

Fréquences spatiales 10, 20 et 40 lp/mm

traits pleins: FTM sagittale  
traits pointillés: FTM tangentielle ou méridienne



## ANNEXE B3

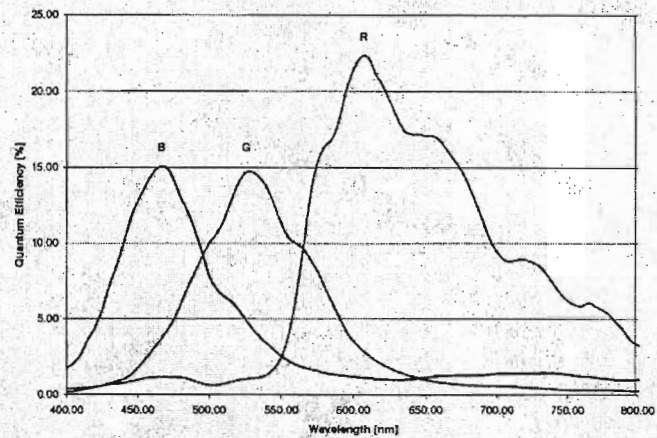
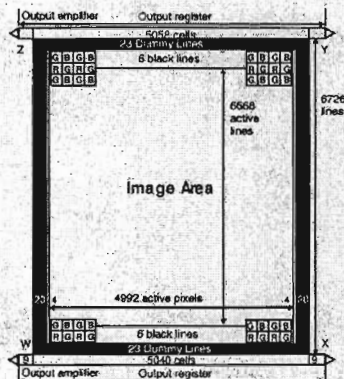
### 33M Full-Frame CCD Image Sensor

FTF5066C



#### CARACTÉRISTIQUES CAPTEUR

- Full frame CCD
- RGB Bayer pattern
- 36 mm x 48 mm
- 4992(H) pixels x 6668 (V) pixels
- 7,2  $\mu\text{m}$  x 7,2  $\mu\text{m}$
- VAB vertical antiblooming
- 70 % fill factor



**SENSIBILITÉ SPECTRALE DU CAPTEUR**

## ANNEXE B4

### Sinarback eVolution 75H at a glance

Application	Digital camera back for 1- and 4-shot exposures with all types of light sources
CCD sensor type	Dalsa FTF 5066 C, RGB Mosaic Filter, Full Frame Technology
Active sensor size	48.0 x 36.0 mm
Sensor resolution	6668 x 4992 pixels, 33.3 million pixels
CCD pixel size	7.2 x 7.2 $\mu\text{m}$
Capture rate	Up to 24 images per minute
Live image view finder	Yes
Exposure time	1/10000 to 32 seconds
Dynamic range (contrast)	12 f-stops
Digitalization	48 bit (16 bit per color channel)
Cooling	Peltier and ventilator
Nominal sensitivity	ISO 50 (adjustable from 50 to 400)
Piezo microscanning	Yes
Interface	1x IEEE 1394b Firewire (800 Mbps)
Camera adapters	Sinar p3/p2/p/x view cameras, Sinar m, Sinarcam 2; Contax 645 AF; Fuji GX 680 I, II, III; Hasselblad V, H1, H2; Mamiya RZ 67/Pro II, RB 67, 645 AFD, AFD II, 645 Super, Pro, Pro TL; Rolleiflex 6001, 6003, 6008, 6008 Integral, 6008 Integral2, 6008 AF, Hy6; Any non-Sinar 4x5" view cameras via Grafflock adapter