









ANNEXE 1 : Extrait du site [www.festivals-ra.com](http://www.festivals-ra.com) PAGE 1

Adresse  <http://www.festivals-ra.com/petites-annonces/festivaliers.php> 

Google  Search  106 blocked  Check  Look for Map 



**FESTIVALS-RA**


Cherchez un festival

arts plastiques  
littérature  
jeune public  
humour  
reggae  
pluridisciplinaire  
world  
musique  
danse  
cinéma  
theatre  
electro  
rock & pop



**Petites Annonces**








**Vous voulez vous investir dans un festival ? Déposez votre annonce ou consultez celles laissées par les organisateurs :**


- > **DEPOSEZ UNE ANNONCE :**  
Passez une annonce sur Festivals-R.A.  
C'est gratuit, rapide et facile :
- > J'AIMERAI ÊTRE BENEVOLE DANS UN FESTIVAL
- > JE CHERCHE UN STAGE DANS UN FESTIVAL



ANNEXE 1 (suite) : Extrait du site [www.festivals-ra.com](http://www.festivals-ra.com) PAGE 2

Adresse  <http://www.festivals-ra.com/petites-annonces/festivaliers.php>  OK

Google  Search   106 blocked  Check  Look for Map  »  Users




**MOISSON D'AVRIL**

Cherche **20** bénévoles pour la dernière semaine d'avril 2007


- > **Taches** : Bar / Accueil public / Accueil artistes / Logistique Technique
- > **Lieu** : 69 - Lyon
- > **Conditions** : Repas / Boissons
- > **Remarques** : Accès aux spectacles dans la limite des places disponibles

**REPONDRE A L'ANNONCE**

> JE CHERCHE UN STAGE DANS UN FESTIVAL



**ANNEXE 1 (suite) : Extrait du site [www.festivals-ra.com](http://www.festivals-ra.com) PAGE 3**

Adresse  [http://www.festivals-ra.com/petites-annonces/public/repondre.php?id\\_pa\\_pro\\_b=10](http://www.festivals-ra.com/petites-annonces/public/repondre.php?id_pa_pro_b=10)

Google

Search

106 blocked

ABC

Check

AutoLink

Options

reggae jeune public  
humour electro  
pluridisciplinaire rock & pop  
world danse cinéma theatre  
musique  
**Cherchez un festival**

**Petites  
Annonces**

**Ecrire un mail à MOISSON D'AVRIL**

> Votre mail :

> Sujet :

> Message :

*Utiliser <br> pour un retour à la ligne*

Ok

**Plan du site**

## **ANNEXE 2 : Entretien avec Isabelle DESPLACES**

En 2007, nous avons recruté une quinzaine de bénévoles grâce au site « festivals-ra.com » que nous avons découvert assez tard par rapport à l'avancement de la biennale.

Il nous a largement facilité la tâche du recrutement, c'est vrai.

Par contre, nous avons perdu énormément de temps à relancer par mail les bénévoles qui s'étaient inscrits sur le site.

La configuration du site « festivals-ra.com » ne nous permettait pas d'identifier dès le départ leurs disponibilités (jours précis et moment : matin, après-midi, soir), ni les compétences qu'ils souhaitaient développer pour nous aider : aide au montage/démontage des décors, gestion de la caisse, accueil, affichage, repas....

Pour 2009, nous disposerons d'une page web dédiée aux Zonzons.

Elle précisera les conditions de travail des bénévoles et permettra à l'internaute de préciser ses disponibilités et ses vœux, au moment même où il propose sa participation comme bénévole.

Le webmestre du site m'a confirmé qu'il accepte de la créer sur le site « festivals-ra.com »

## ANNEXE 3 : Tarifs billetterie 2007



### Tarif normal

**1 place achetée = 1 place dans le VIF<sup>1</sup>**

- Adultes : 10 €
- Enfants : 7€
- Étudiants : 8 €

### Les abonnements

**1 abonnement acheté = entrée libre sur tous les spectacles du VIF<sup>1</sup>**

#### Pass J5

- 5 spectacles adultes : 40 €  
spectacles supplémentaires : 8 €
- 5 spectacles enfants : 28 €  
spectacles supplémentaires : 5 €

#### Pass F4

- 4 membres d'une même famille pour un même spectacle : 27 €
- 1 adulte supplémentaire : 8 €
- 1 enfant supplémentaire : 5 €

<sup>1</sup> Les spectacles VIF<sup>1</sup> sont des spectacles découvertes (proposés par de jeunes compagnies encore peu connues du public, auxquelles les Zonzons veulent offrir une première scène)

### Les grandes soirées

- Le jeu de pistes marionnet'ic  
Normal : 12 € - Réduit : 10 €  
Repas en option dans le cadre du parcours : 10 €
- Soirée de l'Ami Temps  
Entrée libre
- La deuxième grande nuit de la manipulation  
Normal : 22 € - Réduit : 18 €  
Repas inclus dans la soirée
- Concert Puppemastaz  
Tarifs : 10 € en prévente / 12 € sur place

### Tarifs réduits

- Chômeurs, professionnels du spectacle, étudiants, seniors, titulaires d'un abonnement F4 ou J5

### Les tarifs spéciaux

- Spectacle à l'amphithéâtre de l'opéra : « Effigie(s) »  
Adultes : 15 € et – de 28 ans : 10 €
- Spectacles « cocons » : Lulubelle et Pezzetino  
1 adulte + 1 enfant : 13 €  
1 enfant ou 1 adulte supplémentaire : 5 €
- Spectacles du VIF<sup>1</sup> : tarif unique :

## ANNEXE 4 : Extraits du bilan moral et financier Moisson d'avril 2007

### I – LA BIENNALE

Richesse de la programmation, qualité artistique des spectacles présentés, qualité des événements périphériques (exposition à l'Opéra de Lyon, colloque « des hommes et des ombres ») accueil et prise en charge des compagnies sont les bons points accordés le plus fréquemment.

[...]

Les points négatifs : l'éclatement du festival en des lieux parfois très éloignés et la complexité de la grille de tarif n'ont pas facilité la lisibilité de la biennale dans sa globalité. Les spectacles qui ont lieu à proximité du théâtre Le Guignol de Lyon, lequel constituait une sorte de point de rencontre, étaient les plus fréquentés.

Enfin, les spectacles pour adultes sont très difficiles à remplir : la marionnette est un art qui reste majoritairement considéré comme dévolu au jeune public.

[...]

### II – LE POINT DE VUE DES BÉNÉVOLES

Environ 25 bénévoles ont participé cette année, essentiellement des étudiants.

Malgré la journée de formation, ils ont rencontré de nombreuses difficultés pour répondre aux clients qui demandaient un conseil sur le spectacle à choisir.

La multitude de tarifs n'était pas maîtrisée, peu de bénévoles étaient donc aptes à proposer des Pass.

Ils manquaient globalement de rigueur, notamment pour compléter le cahier de réservation. Ils n'ont pas toujours noté les noms, types de billets, ou coordonnées des clients qui pré réservaient. En effet, ils regrettent que la réservation ne puisse s'effectuer que sur un seul cahier quand trois téléphones peuvent sonner en même temps. Ils ont souvent « couru » après le cahier. Par ailleurs, celui-ci ne facilitait pas la recherche rapide par spectacle, ni par spectateurs, lorsque certains appelaient pour annuler une réservation.

[...]

### III – LE POINT DE VUE DES PERMANENTS

#### ↳ Les bénévoles :

Les jeunes bénévoles chargés de l'accueil physique et téléphonique (lors de la réservation des billets) n'étaient pas des spécialistes de l'accueil. Ils se regroupaient dans le hall d'entrée du grand théâtre (bruit, encombrement) et n'allaient pas spontanément près des clients (image).

Cependant, le nombre de bénévoles a permis de répondre très rapidement aux sonneries des trois téléphones qui étaient mis à leur disposition.

[...]

### ↳ **Les caisses :**

Elles ont été gérées, avec plus ou moins de rigueur selon les personnes qui en étaient en charge. La multiplicité des lieux et des intervenants pour la gestion de la caisse ne permet pas d'identifier les erreurs, ni les responsables. On constate, malheureusement que :

- ✓ les souches des billets n'ont pas toujours été données aux spectateurs (impossibilité de connaître le nombre de spectateurs précis pour un spectacle donné), surtout ceux qui bénéficiaient d'un Pass ;
- ✓ les caissiers n'ont pas pris la peine de remplir la feuille de caisse (manuelle) et de compter le nombre de billets vendus, le fond de caisse, le gain...

Le caissier ne disposait pas du cahier de réservation (resté au théâtre pour permettre l'enregistrement d'autres pré réservations), mais d'une photocopie, pas toujours actualisée. De plus, la liste des réservations telle qu'elle se présente ne permet pas de retrouver rapidement le nom du spectateur (quand il a été enregistré). Ceci génère des files d'attente longues à l'entrée des spectacles.

### ↳ **Les billets :**

Les spectateurs ont souvent pré réservé en adressant un mail aux Zonzons alors que cette modalité n'était pas prévue. Les moyens pour se procurer des billets sont pourtant déjà nombreux : par téléphone Zonzons, sur place au théâtre (pré réservation ou achat de la place), par le site Internet de la FNAC. D'ailleurs, les places vendues par la FNAC n'ont pas toujours été prises en compte dans le cahier de réservations.

Enfin, les pré réservations telles qu'elles fonctionnent aujourd'hui ne permettent pas de « pénaliser » le spectateur qui ne vient pas au spectacle et qui n'a pas eu le civisme d'annuler sa place. Nous perdons donc des ventes de billets, ou du temps lorsqu'il faut retrouver le spectateur, modifier l'ensemble de la page du cahier pour recalculer le nombre de places restantes...

ANNEXE 5 : Extrait du cahier de réservations Moisson d'Avril 2007

	Mardi 26 avril	Musée de la Miniature
	Et rond et rond...	10h30.
	de Lulubelle.	Jauge = 30.
		⚠ Bille Huit au GUIGNOL DE LYON
	2	1A+1E Mme AUPERT. (sur place). 06.07.24.05.98
4	2	1A+1E - KINTZIG (reple 13€).
6	2	1A+1E - TOSI. 04.78.58.77.32 (sur place)
8	2	1A+1E - KASPARIAN.
10	2	1A+1E - Henno. (Reple 13€)
13	5	1A + 2E - LOUISET + 1A+1E. (reple)
16	3	1A+2E - Peroz (CB)
19	3	2E+1A - <del>Canmet</del> Canmet (reple CB).
26	7	2A+5E - Amicale laïque Daniel Papuc (reple CB)
27	1	1A - Céline RUGET (Pauv JS reple) 1 <sup>er</sup>
30	3	1A + 2E LÉGER (ok reple ch. 18€)
32	2	1A + 1E DE RAVIGNAN (replement plus tard... 06.20.35.73.34 - donner billet + mettre en chèque de)
34		
35	1	LATOURRE (pas progr.)
36	1	Emma Marcou (pas progr.) ATRIUM

COMPLET



**ANNEXE 6 : Synthèse du budget Moisson d'avril 2005**

<b>CHARGES</b>		<b>PRODUITS</b>	
Artistiques	95 317	Billetterie	16 304
Techniques	14 953	Partenariat	8 245
Administration	2 045	Subventions	78 354
Communication	17 352		
Mission-Réception	6 478		

ANNEXE A - À RENDRE AVEC LA COPIE

BUDGET PRÉVISIONNEL HT Moisson d'avril ANNEE 2009 en Euro

CHARGES D'EXPLOITATION	2007	2009
------------------------	------	------

<b>Artistiques</b>	<b>81 689</b>	
Achat de spectacles	52 025	
Droits d'auteur	5 203	
Catering	600	
Défraiements	9 785	
Colloque Théâtre d'ombres	3 000	
Cinéma d'animation tchèque	500	
Exposition	0	
Nuit de la manipulation	1 000	
Transport compagnies	9 576	
<b>Techniques</b>	<b>11 960</b>	
Achat régie	1 200	
Locations matériel	1 000	
Location salles	1 500	
Frais annexes prêt de salle	1 500	
Salaires brut techniciens	4 336	
Charges	2 424	
<b>Communication</b>	<b>30 784</b>	
Création graphique	23 000	
Annonces, insertion	7 584	
Photo, vidéo	200	
<b>Mission, Réception</b>	<b>4 400</b>	
Mission 2005 + 2006	2 400	
Repas équipe bénévoles	2 000	
<b>Administration</b>	<b>1 850</b>	
Fournitures	1 250	
Assurances	600	
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>130 683</b>	

PRODUITS D'EXPLOITATION	2007	2009
-------------------------	------	------

<b>Ventes</b>	<b>38 094</b>	
Billetterie	18 094	
Partenariat	20 000	
<b>Subventions</b>	<b>61 600</b>	
Fonds R. Cimetta	3 600	
Ville de Lyon	43 000	
Région Rhône Alpes	15 000	
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>99 694</b>	